श्रीसाधुमार्गी-जैन पूज्यश्री हुक्मीचन्दजी महाराज की सम्प्रताय का हितेच्छ थावक-मगटज, स्तलाम (मालया)



क्षिचिद् चक्रव्य

पारक्षाण । पूज को १००८ की जगादिकातानी महारान के स्थारणानों में वर्षित, हरिक्षण्यनारा को लिस कथा को खाय के स्थारणानों में वर्षित, हरिक्षण्यनारा को लिसायित थे, बहु कथा पुरावकरण में देखने के लिये बहुत दिनों से लालायित थे, बहु कथा को, पुरावक रूप में बारके कर कमलों में नीवृह है। इस कथा को, पुरावक रूप में बारके कर कमलों में, मण्डल को कहां तक सफलता पुरावक रूप में प्रकशित करने में, मण्डल को कहां तक सफलता पुरावक रूप में प्रकशित करने में, मण्डल को कहां तक सफलता

पूर्वाती, सपने व्यारमाने में सामुन्यामा बाही प्रयोग करते हैं, सीर बर भी शारम सम्मत । लेकिन सम्भव हैं, कि संग्रहक सम्पान्त एवम् संशोधन महाश्वों से कृत वलट के होगाम हो। सम्पान्त एवम् संशोधन महाश्वों के कृत वलट के होगाम हो। इसिन्यं, तस होने के जनवादारी पूर्वामी पर नहीं, किन्तु बार्य-इसिन्यं, तस होने के जनवादारी पूर्वामी पर नहीं, किन्तु क्वां क्वांन्यों पर हैं किन्तु होने कुल क्वांन्य होने पर, कृत्या क्वांन्य करते हैं किन्तु होने स्वान्य सामने सामने से

स्तापक व्यवस्था । १००० स्वीत् स्वाप्यके स्वयं स्वाप्यके प्रतापकी । १००० स्वतंत्वस्य व्यवस्था । स्वतंत्रस्य । स्वाप्यक्तंत्रस्य स्वतंत्रस्य कृतंत्रस्य स्वाप्यक्तं

वाँ ठिया ने, अपनी खर्गीया मालेश्वरी की भक्ति से बेरित होकर,

च्यासा है । इत्यन्तम् ।

श्राधा खर्च श्रपने पास से प्रदान करके, इस पुस्तक को अर्द्धमूल्य

में वितरण कराई है। कुँवर साहब वो, पूरा खर्च देकर इस पुस्तक को 'धर्मव्याख्या' की तरह विना मूल्य वितरण कराना चाहते थे, परन्तु मुफ्त की पुस्तक का प्रायः तुरुवयोग होना है, इस विचार से-मएडल ने कुँवर साहब की खर्द-खर्च की सहायता ही खी-कार की । ज्ञान-प्रचार के कार्य में सहायता देने के कारण, हम कुँवर साहब को पन्यवाद देते हैं और आशा करते हैं, कि कुँवर साहय, भविष्य में इसी प्रकार ज्ञान-प्रचार के कार्य में, हाथ बटाते रहेंगे। अन्य सज्जन भी, कुँबर साह्य की तरह, ज्ञान-प्रचार के कार्य में सहायक बनकर, अपने द्रव्य का सदुपयांग करेंगे. ऐसी

ूर्वय प्राप्तः । वालायद श्रीश्रीमानः प्रद्रागा पात्रलिया 5.47541

प्रमादेशका

_{आमार-प्रदर्शन}

सपये पायेष विष्णापे प्रवस्ताये संवमे । सपये पायेष विष्णापे सकिरिया तिर्दा ॥ सण्यहरू त वेषेष वीदाये सकिरिया तिर्दा ॥

सर्पात – सासु महात्माओं को सेवा से, धर्म-सवस का लाम होता है। जिससे शान, विशान, प्रत्याख्यान, संपम, खासव तिरोध, तप, निजरा, ध्वकिया तथा सुक्ति प्राप्त होती है।

सापु महात्माओं की सेग से मन्त्राः वे लाभ प्राप्त होते हैं. तो शास को उत्त नाया में बतावे नवे हैं; चल्तु सापु महात्माष्ठों की हेवा वेही लोग कर सकते हैं, जो उन महात्माचाँ के समका होन और उनके समीप हो। जो लोग समकालीन नहीं हैं, या समीप नार् हे उनका इम राम से वीचन रहना स्वामाविक है। होते. मदराव एष र , हैन जार कृत्वर्षा व्यामनायती मर्गा प्रमास्त्राच्याः स्त्रां स्थान्यत्त्रः हि देने भा विद्यान विवाद्याः अस्ति । स्टब्स्यानं को समक्षे समावि

(3) रीन विचारों को छोड़ सुविचारों को धारण कर लेता था-पएन्छ ब्याज की जनना उनव्याल्यानों की मनने से और उन व्याप्यानी में विजिन बानों को जानने से, बंधित है। यही बात, वर्शमान जैना-

चार्यं पुत्रवधी २००८ श्री जवाहिरलालजी महाराज के ज्यारयानी के निष् भी है। यानी श्रापके व्यान्यान भी बहत ऊर्चि भावों में भरेहण तथा मनोहर होते हैं। परन्य उनसे ये ही लोग लाम कटा सकते हैं, जो इस समय सीजूद हैं और जिन्हें पूज्यश्री की मैत्रा का सुयोग बात है। जिन्हें पुत्रवर्धी की सेवा का सुयोग प्राप्त

मही है, या भा लोग मंदिष्य में होते, उनका कृषशी के व्याल्यानी द्वारा होनेयाने लाभ से वैचित रहना स्वाभाविक था, परस्त महडल ने इसके निये । वर्षी में यह उपाय किया है, कि पुग्यश्री के

व्यक्तमाना का सप्रकासका उसम सामाम विषय की पृथक-पुथक प्रत्यक्र कर र ७५ रवाइ क्रम्बस स्वास साधकारिक की

1 41 41 11

1 -1 1

1 . 2 427



१९८७ की बीकानेर को बैठक में भी ५००) करवे श्रीमान् सेठ पूनमचन्द्रजी तारायन्द्रजी साहब मेजझा महास ने ही महान किये श्रीर ४००) करवे श्रीमान् सेठ खाराचन्द्रजी मानमजर्जी सा० ने प्रदान किये । इन महातुन्त को सहायत से, मराव्य का यह कार्य व्यवतक प्रचालित है। साराव्य इन सर्व सज्जाने का सामार मानला है श्रीर धन्यवाद देता है। साथ ही यह भी खाता रखता है कि समय क्रान-यवार के मेगी सजन हुन महाद्वाचार्य का खानु

१९८६ में होनेवाले व्यय में ५००) ए० प्रदान किये । सम्बत

६ कि अन्य सालअधार के प्रमास सक्षत हम महासुभाग का लग्नु करण परके मंहल के इस कार्य में हाथ बटावेंगे। शालानुसार मापु महात्माओं के नाम गोत्र अवस स्मरण का भी महारूत है, तो उनके वचनामुन के प्रचार का फल कैमा उत्तम होगा, यह स्वयं जान सकते हैं। किमियकम्।

रननाम भयदीय--पार्चा प्रक्रिया | बानापन्द श्रीश्रीमान, वरदमाण पीतानिया स्वत्रहा श्रीष्टेक्ट । अस्म दुसरण उन पाय श्री दुक्काचन्द्रभी महाराज

क्षां साधुसार जन पात्र जा हुक्साचलको महाराज का सम्प्रताप का हिनेच्यु जातक, समुद्रका सनुसाम गालाग





l





पाठको में से, सम्भवतः बहुत कम लोग ऐसे होंगे, जिन्होंने _{फी० पेमराजडी रुजारीमलडी}ं नाम की स्तक्ते की प्रसिद्ध कर्म के क्षाप्पण, भीनातर निवासी श्रीमान् सेठ यहादुरमलजी साह्य पाँठिया का नाम न सुना हो । आप, स्वर्गीय सेठ हजारी मलजी साह्य में हिया के पीत्र हैं। वैसे तो भीनासर का बीहिया परिवार सदा से प्रसिद्ध है परन्तु स्वर्गीय सेठ हजारीमलजी साह्य ने. अपनी उदारता और दानवीरता से उसे और भी प्रसिद्ध कर दिया है। सठ हजारीमलजी साह्य, जैनपर्म छौर क्षेत्र समात्र के एक स्तरभ हो। उन्होंने, क्षेत्र-शास्त्रोद्धार के कार्य में बहुन हो होण घटाचा था. खीर हमी प्रकार धर्म तथा ममान दे हिनार्थ बहार बन्द्र कार्म में में उन्होंने छपना बहुत द्वाय कराय था भारत (जाराम करता साहब, सबे धर्मोपासक क्षीर प्रथम । ्र जे जे जरते महाराज के अनत्यन्थन ्रे वरापि केर हारामण्डा सहय र न्या संसार में नहीं

(8) भी जवादिरतालजी महाराज के व्याप्यानों को, वे बड़े मेन ए सुनर्गी, कराना सरान करती, श्रीर क्याके परानवस्य, म

साग्य पर नपस्या पचकरतालु, अपकार, ब्यादि करती रही कर्ल, पर्य में तेमा प्रेम था, कि सम्पत् १९८२ में वे ह कत्वरूमा हे अलगाँव-अहाँ कि पुष्य भी १००८ भी अवाहि। ग भी सहाराज का चालुगीस था--गर्दैः और पालाभी से मीतर

में चातुमीम काने की, वह बायह-पूर्वक प्रार्थना की ! विशे कान स्वरूप, पुत्रम भी ने संस्थम् १९८४ का चा<u>न</u>्यींस भी^{तास} if fran i चन्त्रांत के बधाव मार्च मान में श्रवने श्रेत्र-तुत्र का ^{हर्}

करके, नैत्र भाग में व कलकत्ता चली गई । इस बार, कर^{हरे है} व इ.स.च एक-देइ मामही रह पड़ बी, कि दुए शुप्रशासी है है । अक्षारं कार वारता स्थापित कान का उन्नास **स**र्वक

a a real examples of the spread and



प्राक्षधन

िन इंग्रियन्त्र क्षीर तारा के परित्र को, पर्न्तुनकर भार-तंप री नर्ण, प्रीक विदेशी भी उप होने सुने जाने हैं, समान मान, मन्त्रवी भेर भार को होह ब्लीलों में ब्लीवाल श्रमुपात बहुतं मुतं क्लं है, उन्हीं हार्तानीरारोमीय, सबसीर महाराजा हरिरचन्द्र स्त्रीर उनकी पनित्रना, रिस्सानकी, प्रतिहित्तेण्ड, पतिसेमा हे रिष्य मानाविष सुरों को लग माने वाली, महान में मान कुण में भी धर्म की प्रतिमंत्रा को न व्यागनवारी धर्मपत्री, महा-राता नर वर प्रस्ति स्वयंत्र वर्ग है स्वरंत्र से विस्तरता स्वयं स्ता है व स्तव कर करें ता दें सुनार जाती है और कृति के किया है। जाता के किया के किया जाता के किया जाता है। कृति के किया के किया के किया के किया के किया जाता है।

The second secon

আহ্বপ্র से लोग पूला करते हैं। उसके जीवित न रहने पर उन्हें कोई दुःस

चुला के साथ । ऐसे मनुष्यों से, केवल ये ही लीग प्रसन्न रहते हैं, जिनको प्रकृति इनकी प्रकृति से मिलती-जुलती होती है। इसके रिक्ट, जो मनत्य दूसरों के दृश्य में दृश्यों क्षेत्रर उनकी अहायना करनेवाला, समदृष्टि सजाचारी, वर्मभीत और परीप-कारी होता है, वह जीविभावस्था में को भव को प्रसन्न रखता ही 3. परन्तु भरने पर-जगकी मृत्यु को हजारों या लाग्यों वर्षे भीत जाने पर-भी लीग बन्ने सातर से उसके साम की समरण करते हैं। उसके वरित्र को पदत-मुनते और उसे चारश-परव सामते हैं। राम और राषण, दुर्योधन और युविश्वर, कंग और कृतम् इस संसार से बाव नहीं हैं । लेकिन इनके नाम इसी धानार है। जिये जाते हैं, जैसा कि अपर कहा गया है। स्वभाव के बीच के कारण कुछ जोग, दूसरी तरह के बताये हुए उक्तम-मन्त्यों की भी बाग नाले कहें नेकिन समये न तो उन उत्तम सन्त्यों का तीय हो है और न एम अञ्चन्यान्यक तेता के कहते में व यह हा हा महत्र है उसमें तर राय है ता उस कहतवान जाता का अवित र १ वर्ग अव र भवे हे उन्यू रूप स समार के सब wer at the first of the second second second मान्यकार देवल इ. व. व. हे व्यक्त कार पा स्थान प्रमान we et er au tra be er a im ar ere betrett auffe gi own a gree is in manyor given and a lafter fea अर कराता । १००६ छत्र होताल असे में

नहीं होता, वरन प्रमन्नता होती है। उसके मरखोपरान्त. कोई समका नाम भी नहीं लेखा और यदि कोई लेला भी है, तो बहुए

होप नहीं माना जा सकता, उसीप्रकार चरि उल्टी-प्रश्नति तों को वे क्षेष्टपुरुष सदीष दिसाई हैं, तो इसमें उन उत्तम-परिप्रवर्णन, पठन या भवण, यगपि होनों हो प्रकार के त्यों का किया जाता है, लेकिन एक को युरा समक्त कर और तरें को भना समम कर। एक के चरित्र को आहर्श मानकर, ल्तुसार आपरण करने के लिये और दूसरे के चरित्र को त्याज्य मानस्र, देने आपरण में बचने के लिये। सहाचारी के चरित्र माव मान जाने हैं ब्हीर दुरावारों के त्याचा। हरियाल के चरित्र में, मत्य में घटल, हान में बीर, कर में धीर खोर गर्म्मीर रहने खारि वा आदर्श प्राप्त होता है और नारा के परित्र में स्वी-धर्म, पित-प्रेम, पित-मेंबा, धर्म-स्वा, तथा गृह-कार्य में हतना द्यारि पातों का । रोहिन के परित्र में भी पहुंत वुल शिला मिलतों हैं. जिमका वर्षान यथान्यान है। मंगार में जितने भी शर्ती हुए हैं, जितने भी सत्यवादी और सत्यपालक हुए हैं, हरिझल को इन सब में विशेष-म्यान माना जाता है। सब लोग बार्त है कि धन्य है हिस्सान की, क्षिमन साने हे लिये एक समय का भोजन भी पास न रहा की शांत पर देवल सामाय वाद रहा, जपनी और अपने पुत्र तथा के के क्षीपाय के विकास के बेर राज्य स्थार स्थारि सब क्त राम का शिंदा रूपने र नर यांच्य वयन द्वारा स्थावना के हर मक्ता देने व राज्य क्षेत्र में क्षेत्र में क्षेत्र में रेज हैं स्मार समय प्राप्त के त्यक्त प्राप्त के स्टेर स्टेंबर

ता सार वेदेवबंद प्राप्त देशको बा पाणक विषया हमाया सा स्व

म्यामिनी (मिक्किन) के कट्-शब्दों की प्रसमनापूर्वक सहते रहे श्रीर उस समय का सारण करके, किसका कठार हृदय करणा के द्वित न हो उदेगा, जब इननी विपत्ति सहने पर भी शमशान

में चार्यानात के समय चयन एक मात्र-पुत्र के रात की देशकर, तथा अपनी ऋदाँगिनी के विलाप को सुनकर भी गय में विश्व-न होते दिया ।

तित न हुए, तथा विना कर निये, आपने पुत्र का अप्नि-संस्कार हरिश्चन्द्र की तरद नारा वी संसार की पतिश्चना-सियो से एक है। जो, बापने पति को कर्णस्य के पराक्रमूच और पितास में मान होते देख गागारिक-सुखों को निलाशनि दे, उन्हें आपने

क्षेत्र्यन्यव पर लाने नथा रिअधिना के समुद्र में हवते से बचाने संस्तृत्व हा गुरु । वह समय का भोजन मिलने की चाशा न रक्षत्र की परिविधित उत्पन्न हो जाने पर भी, राज्य-सुख की नला. वित के साथ-साथ बन के द सह द स सहन चौर स्वय हजाों मेरिकाका से गाँउत थी. इस कात का पातन कर पति के साथ संबद्धी कर व में ही धानना मानने लगी। देवना ही नहीं, बरन विश्व क्षेत्रक की स्था के रिये पहल क्ष्य विकी । एक सनुष्य का पर सरत के रित्र भी पर्यात्र नशा है, इनसे सी पन से पन्न की नीप्रम करा । धीर राज्य साल्य भी विश्वाद । ध्या । जना कह स्टब्र में राज सं राज र राज न रह विशापनामय से बहुद है । एक के ले ले ले के का है। बहुद विश्व न्द्र १०५० । यात्व द्वास दुव्यं

the same and the second



लेकर गौरवान्त्रित किया, उन संपद्दी आज के लोग धन्य

मानने हैं 1 जिस प्रकार गौ में कामधेतु श्रादरी मानी जाती है, उसी प्रकार कथाओं में हरिधन्द्र की कथा आदर्श है। इसे आवर्श

मानकर तदनुसार आचरण करने वालो से, पाप सदा दूर ही रहा करते हैं और उन्नति दिन-प्रतिदिन सभीय चाती जाती है।

जन्म हुआ, जिस काल में ये हुए, जिस वंश को इन्होंने जन्म

सत्यमृति-हरिश्चन्द्र-तारा



राजा का मोर

सरम् नरी के विनारे. सुरोत्या नामक नतनी, बणा-नामक हरिश्यण्ड की जनमभूमि सीर राजधानी मानी जानी है। जन की नाधिनतात्रातं प्रदेशों में, एक तो देने ही नैनारिक मोहर्ष होता है. फिर जामें भी अघीष्या। हिसमी प्राप्तीतम् सुरुरता सीर मत्त्व के वर्षन में प्रत्य के पृष्ठ के पृष्ठ मेरे वहें हैं। खयोग्या ही को भगवान सुप्रभारेन स्तिननाय, ब्रिशनन्तन, स्तनननाथ जारि तीर्थकर और शंतामचन्द्र एमं सत्तपुरुषों को जयन

करने वा मौभाग्य श्राप्त हुन्हा है।

च्योषा तम, मान् नर्ग के तट पा उपन को तम शोभा हे राग है इस अगो या हे निवासी. मुख्यता और खनाव रात के पूर्व हों है के इस न्यवन के पूर्व हो। पुर्वों में करों मुन्तिय का नाम के ज़िस्स भी का बहु जरिया के क्षांत्र करा के स्थिति का करीर करा है। तिसं हो ने वहने हैं हमा वे असुमार चुवय के निवासियो जाने तमना क्षेम नाम व्योग प्रतादक्षतरूपी मान्य थी वर्ग मुखों की वियति के लियं उतमें बीमत करीं कटोग्ना भी र जाता । जो मनुष्य, मिश्री की तरह होते हैं, वर्धान्-जिस मकार मिश्री मेंह में रराने पर तो मिठास देती है, लेकिन शरीर पर भारने से चोट पहुँचाती है, इसी प्रकार जो मतुष्य सज्जनों के साय तो नम्न, लेकिन दुर्जनों के साथ कठोर रहते हैं, वे ही संसार-ध्यवहार में कुशल माने जाते हैं। अस्त । इस अयोभ्याहवी कुलवारी में एक फूल ऐसा है, जो खर्व भी सुगन्धित है और अपनी सुगन्ध में दूसरे फूलों को भी सुगन्धित कर रहा है। सारा संसार, इस फूल को उत्तम मानता और उसकी प्रशंसा करता है। इसी कल का नाम है; राजा हरिश्यन्द्र। हरि-श्चन्द्र, जहाँ अवध के निवासियों में बल्हर माने जाते थे. वहीं इनमें मुगन्ध, कोमलता श्रीर कठोरता के गुण भी विशेष थे। फूल, यदि यह समम ले, कि मैं खतंत्र हूँ, बालों के श्राधित नहीं हैं. अत हाली किसी कार्य की वस्तु नहीं है; तथा दाली यदि बह समफले, कि फूल मेरे पर केवल बोम-रूप है, इससे मेरा

यदि, मनुष्य फेवल नग्न हो नग्न रहे, या फेवल कठोर हो कठोर रहे, तो संसार-ज्यवहार में वह उचलम योग्य नहीं माना

नहीं है, अब कालि किसी कार्य के परम नहीं है तथा बाली गई निया वाही गई है जा बाली किसी कार्य के परम नहीं है तथा बाली गई वह समक्रेत है, सास मेरा कीई लाभ नहीं है, तो दोनोंदी की शीमा नष्ट होजायगी। चूल कीई लाभ नहीं है, तो दोनोंदी की शीमा नष्ट होजायगी। चूल कीई शोमा नम्म तक है, जनव नक कि उस पर चूल है। इसी हो शोभा भी तभी तक है, जन नक कि उस पर चूल है। इसी के असुनार, वह के यह पमध्येत पर कि भी वहा है और अन्य तम्म तम्म तम्म त्या है और अन्य तम्म तम्म तम्म त्या है और अन्य तम्म तम्म तम्म तम्म तम्म त्या है की शामा कुछ भी शियाक-राता नहा सक्या हम स्वतन्त्र हैं कम्म नशी चलना है जो साम तमा हक भी शाम करने पर दोनोंडी को हान्य वहुंचने की सम्भान्य हो जातों है। तह, ध्यने-अपने वर्ष को शामकर, बढ़ा हो



जह प्रक्षीत पुनि यात यश्. तेहि पुनि बीही मार । ताहि विद्यारय यात्रणी, कहतु कथन उपवार ! इन्होंने स्वार्थ क्षेत्र कि विकास है----

'कह देना ही पर्यात है। एक चौर किन ने कहा है:--

थोवनं घन सम्यति प्रमुख मिविरेकता । एकैकमप्यनर्थाय, किसुवत्र चतुष्टवम् । व्यर्थात्—जवानी, धन-सम्यत्ति, प्रसुता और श्रद्धाननः,

ंइतमें में प्रत्येक श्रामधिकारी है। जहाँ ये जारी एकत्र हो, वहाँ की तो बात हो न पृक्षिये। युवाबस्था में सन्त सनुष्य, प्रायः कास-भोग में विशेष स

्वत्ता है। कर्तव्याक्तिय भारत्या आया कार्याना सावरात है। अहता है। कर्तव्याक्तिय का उसे यहत का प्रधान रहता है। उसका ध्यान तो धेवल सियों के सीन्त्य, उनके हाल-भाव आर्ग में ही रहता है और उसके समय का विशेष भाग इन्हीं कार्यों में स्थतीत होता है। युद्धम की ऐसी अवस्था में, यहि सी भी इसी

रुपतीत होता है। पुरुष की ऐसी अवस्था में, यहि सो भी इसी अकार की शाम हो गई, यह भी युवायस्थावश काम-भोग की चेरी बन गई, नव तो पुरुष के साथ वह स्वयं भी विलास के आरो नहूं में जा शिरतों है और खपना तथा खपने पति का नाश कर लेती

है। किन्तु, यांत्र कही सावधास तथा विवेक्तवास की हुट तो बह पति को विज्ञास स ट्रप्येस से बचा लेती है और आप स्वयं भी वच जाती है।

इस युवारम्या रूपी पिशाचिना ने हिरिशन्त का भा श्रर दवाया । यदापि यसन क्षेत्रचन्त्र को विलास थ्रिय बना दिया, परतु वह पर स्त्री की खोर उनका ध्यान ने जाने में खससय रही । हाँ

ऋपनी नव-विधाहिना परमसुन्तरी रानीतास के भोहपाश में



इरिश्रन्द्र-नारा

विषय मुख से और महली जीभ के निषय सुख से नारों है। जाती है। ता, जो एक ही मनुष्य, इन पाँचों त्रिपयों का से करता होगा, वह वेमीन क्यों न मरता होगा ? इसी के अनुसार, महाराजा हरिश्चन्द्र, सब प्रकार से पतन

गहरे गहर की स्रोर जा रहे थे। उनको, इमका विचित भी ध्य न था कि मैं नीचे की ऋोर जा रहा हूँ। वे सी यही मीचते कि संसार में ऐसा आतन्द, दूसरा हैही नहीं। अर्थान-इ पतन को ही वे ज्ञानस्य समग्र रहे थे। यणि, राजा स्वयं विचामत्रिय बन चुके थे, लेकिन गर

नारा चतुर चौर विवेकवान थां। चतः उन पर विनासिना व वैमा प्रभाव न पड़ा। पनि की दशा को देख, तथा दामियों हा प्रजा के दू मा. कमें चारियों के चान्याय और राज्यकार्य न देह के कारण, बजा द्वारा श्वयने वृति की निन्दा की सूत्र, सनी है

विवाद हुआ, कि जिस बजा के पीछे पनि राजा और मैं गुना क जाती है, जिस बजा के धन को हम अपने उपयोग में जाते जिस बना के दृष्य की मिटा उसकी रचा करना पनि का श्रीर उर साथ हा मरा रूनव्य है उस प्रचा क सुम-र स्पर्का विस्ता

का स्थान मोज मन में पढ़े रहता जर की न बानवाना वाल है चीत सर हा कारण यह । यह रहा सहा तात है सर हा सीत

सर्व रहता र र घर च चौर सर के रोक्न को उस रण रं रहर के संस्थान संस्था संस्था The sales of the same to the area assessed with



हरिश्चग्द्र-तास

π

श्रीर उन्हें विष के सहरा स्वाज्य समका जाना। फिर, मेरे पित के गीरव श्रीर सीन्दर्य पर कलंक लगने का क्या कारण है ?

निपारते-विचारते राजी को ध्यान हुआ, कि इस कर्लंक से मेम का कोई छम्बन्ध कर्ती है, इसका मध्याय तो ओह से हैं। जिस मेम के लियं पति-चली मध्याय स्थापित होता है, यह मेम, तेम, उस्माह च्यारि का नाहाक नहीं, ऋषितु वर्द्धक है। ओ, तेम, इस्साह क्यारि का नाहा करें, व्याताना, कारमेंटचला खारि

तज, उत्साह आर्रि का नास कर, आसातना, अवस्थायता आर्रि की शुद्धि करे, जिसके होने पर मनुष्य किसी एक बर्ड-किरोल के विवाय, संसार के दूसरे सर्कायों से दूर हो आय, जो मनुष्य की मनुष्यता का ही लोप कर ने, उसका नाम मोह है प्रेम नहीं। गुम्म पर, पित का प्रेम नहीं, वरर मोह है। लोकन में अवस्व हम नात को स समाम सर्का और सेरी यह मूल ही मेरे पित के वसर-चन्द्र में करोक लगानेवाली सिद्ध हुई है। मुक्ते, अप प्रयिव ही नार्ट

जन्द्र में करोक लगानेवाली सिद्ध हुई हैं। मुक्त, अब प्रश्नेष्य हो नहीं है, बल्कि मेरा करों कर है, कि में पति के मोद को दूर कर, उन्हें कर्याद्व श्री अपने नथा कुल के कलाई को भी डार्ज । को भी डार्ज । मी, जिस प्रकार पति को संविक्त होतों हैं उसने प्रकार कर है,



द्वी क्षात्र माग

विरोध नहीं कर सकता।

चौर कुलवपुत्रों के मनीज इरमा करने पर भी, उसे कर्ला करने का साहम नहीं कर सकती, कहाँ उस समय की प्रजा है. चयनी ही भी के मोहतान में देंसे हुए राजा की, कटु-बानोदर काने में दुझ भी भय न था। इस फलर का कारए कर कर्ण ज्या को न सममना जीर उस पर स्थिर न रहना है। महाय जब तक स्वयं सकरित्र म हो, स्वयं नीति और धर्म का पालन करता हो, तब तक दूसरे के दराचार, अमीति और अधर्म क

क्रम्याची का निरोध नहीं करती, वहीं तक कि मजा की ईंदरे

दासियों ने प्रजा के मुख से जो इस मुना था, उसे रानी के मुनाया। रानी, प्रजाकी वालों को सुन कर, प्रजाकी प्र^{स्त} करने लगी, तथा भापने पति का मोह दर करने के लिये और व्यधीरहो वर्ती। लेकिन, इसके साथ ही उन्हें यह विन्ता और हो गर कि पति का मोह किम प्रकार दूर किया जाय।

बड़े चादमियों की, कुमार्ग से सुमार्ग पर लाना उतना 🧯 कठिन है, जितना कठिन मुखी लकड़ी को मुकाना। उसमें ह

फिर राजाओं का मुधारना, कि जिनकों हठ प्रसिद्ध है। लेकिन जगोगी-मनुष्य के लियं कोई कार्य, जसम्भव नहीं है । असम्भव किस वस्तु का नाम है, इसे उद्योगी मनुष्य जानते भी नहीं चनका नो सिद्धान्त रहता है कि —

ंद्र पानवासि वः कुष्टिसूष्याभि" स्थान-या तो कार्य सिद्ध र् हे श्लीकेंगे, स्थावा उर्स वर सर सिदेंगे।

राज का मोह रानी विचारने लगीं कि में पति हो किस प्रकार सुमार्ग पर

ला । बता में उन्होंने पित का मोह मिटाने के लिये उपाय

विचार हिया और उम इयाय को कार्यहर में ।परिएत करने के

?:₹

्र क्लिये हरात होगई।



मोहनाश का उपाय

re(1997

उत्तम मनुष्य दूसरों को सुमार्ग पर लाने के लिये दूसरों **ह** सुधारने के लिये- खर्य पष्ट सहन किया करते हैं। जितने भं महापुरुष हुए हैं, उनके जीवन-वरियों में यह बात मली प्रकार सिद्ध है कि उन महापुरुषों ने जो दुःख उठाया है, यह दूसरों के सचारने के निये, दूसरों को कुमार्ग से हटाकर समार्ग पर लाने के लिये। रूपे कप्ट सहकर, त्याग विखलाकर, एवं खयं व्यापर करहें जो उपदेश दिया जाता है, जो आदर्श उपस्थित किया जात है, उसका प्रभाव अनुक और स्थायी होता है। जो लोग क्षेत्रत दूसरों को उपदेश देने में कुशन हैं, लेकिन अपने आपको उ डपदेशों से अकारण ही मुक्त सममले हैं ऐसे लोगों के उपदेश निरर्थक ित होते हैं। तथा उनसे कोई लाभ नहीं होता श्राम के श्राधा । उपदेशक, शित्तक, श्रामिकारी और नेताओं ह यह नीप समा जाता है, यहाँ कारण है कि वे अपने उपदशों द्वार स्वार हरने में, तथा जनना को कुनार्ग ने हटा, सभान पर ला ने श्रमपल होने हैं। बहुत में लोग, दूसरों के दुगु ए। मिटाने के लिये. स्वयं भ

भेरहार की त्राप

हुर्नु ले ने कम लेते हैं। लेकिन हुर्नु को पूर्व के प्रारंग वर्ता. मत बहुते हैं। चैसे-दिन्ती में तीप वा हुनु में हैं। बहा स्म

क्रोप के पुरुष्त की हर करने के लिये यहि बोध में ही बान िया जाय, न्दीर उस बोधी महान्य को माहमादि रहत दिये करते. तो जमरा कर पूर्व रू. मटले को जमार बहुता, सारा होने की जमा पृथ्वि प्राप्त करेगा न्योर निर्मुच होने के बड़ते

विराण हर घारण जाता । उसके नहा के जिये में सता और शानि का प्रशेष करना ही इचित है।

जात के विधिशश प्रियती भी तक हुतरे के दुर्ग को हर करने के नियं दिनी न दिनी गुर्रोण में ही बता होने मुने जाते हैं। लेकिन ऐसा करने पर ये खराकार ही नहीं रहते, पनिक जनके पूर्वाय की एकि में मारायक दन जाते हैं। इस पूर्व के

प्रतिपत्ती महत्त्व हो पुर्वालो का नाहा करने में समर्थ हैं। सर् गुनो का ही प्यार्थ उपस्थित करने का दुनुता नाहा होते हैं और महतुकों की सत्त्वता में ही मतुष्य दुर्गुष तुक्ते के का

रानी विचार करती हैं, कि प्रात्तनाथ को सोह में देशाने, में सफत हो मस्ता है। अपने बर्नाञ्च ने पतिन करने, उनके शरीर सौन्स्य सौर नैसी

गुजा का नाम करने का कारण में हो हैं। मेरी हो हैंसी, में अरहार मेरा हा समन्देंग. पति के निये पातक हुआ है । मंत्र पति को मोरावस्था में डाल स्वस्या है। भीह को नारा क

उपाय व्यान है व्यान का झारश उपस्थित करते में ही मीह ें सम्तार्र इन संडम याग को ही खपना हैं गो क्यांत्र विकास पुरि कारक कार्यों की है

ŧŧ

में निकाल, संसार को दिखला दूँगी, कि सी-प्रेम कैसा होता है. श्चियं क्याका सकती हैं और शिवयों का कर्त्तव्य क्यादै। मैं म्वयं विलामिना को त्याग, विलामिता उत्पन्न करने वाली वम्तुकों तथा ऐसे कार्यों को निलांजिति दे, अपने पति को मोहावस्था मे जागृत करूँगी । में, बैरागिन नहीं बनेंगी, परन्तु उस शहार की, दन आभूपणों को, उस हँमी कटाल आदि को, जो मेरे पति है

मन्त्रक पर, मेरे धुमुर के निर्मल बंदा पर, जो एक राजा के कर्राच्य पर, जो पुरुष के पुरुषार्थ पर कलकू लगा रहे हैं, बादाय

स्याग दुँगी। में, पति की दामा हुँ, पति मुमे, प्राणी के समाव प्रिय हैं, ये मेरे ईश्वर के समान पुत्रय हैं, अप उनसे प्रेम नहीं त्याग सकती, न रूट ही सकती हैं। परन्तु उन्हें सीहायस्था में मचेत करने के लिये पश्की मोह-निदा की भक्त करने के लिये. उन पर लगे हुए करतक की थी हालने के लिये. में प्रकट में बड रूप धारण करूँगी, जो रूठने के बान्तर्गत कहा जा सकता है। इनला ही लड़ों में मरणास्तक क्षत्र सहकर भी अपने पति की कर्माच्य-बरायण बनाइँगो : उन्हें ऋपनी भूल दशोइँगो, और पर्न्ह स्थारकर एनकी राजना नीतिज्ञ नथा प्रजान्यन्यल नरेको से कराइँहा । और स्थी जाति है निय खादशे ज्यस्थित कर देंगी। वि द्यापन द्यारा यन्द्रव पान का किस प्रकार नम्बता याग द्योर

न्य संस्थान प्रता न सकता है से, अपन पति की हर्तक पर अवशाला जिल्ला माना स्वास च . यत . तर सान द ४१ च छात्राया तर । शब्द तर अधार्या राज्या के इंडर स-व श्रम्म व साव वाता क्रांस के ।

शोरमारा का अवन्य

१४

करों तो काज की बे क्यि, जो पनि की कपने मोह-पान में आपक्ष स्टाने के लिये कर्नक उपाय करनी है. देवी-देवलकों की क्षित्र के लिये कर्नक उपाय करनी है. देवी-देवलकों की क्षित्र में लेती हैं, जाद-रोना कराकर पनि की करा में स्टाने की पेड़ा करनी हैं, जीर पनि को अपने करा में पाकर, पनि को अपना काताकारी नेपक जानकर, प्रसन्न होती है. क्यन्त सीख सममन्ती हैं क्यीर उनके तथा अपने सर्वनाश का कुछ भी प्यान नहीं रक्षाों । क्यीर करों नारा, जो पनि को अपने मोहपाश से छुक्तों, उन्हें क्योंज्य-पय पर स्थिर करने कीर क्षण्य में क्या क्या का सीखा का सीच क्या का सीच का सीच का क्या क्या का क्या क्या का सीच क्या का सीच का साम को सीचान्यन कर रहा है।

ने हा जात माताय योजमाति को गात्यान्यत्व पर रहा है।

देखने ही देखने रानी ने, उन यायान्यां यो, जिसे ये

रहार के निमित्त यहे जाय ने पहनती थीं—जिनके भारण करने
पर उनकी मुन्दरता, सोने में मुगन्य की तरह यह जानी थी, जो

कहें ज्यतक विशेष प्रिय थे, जिन्हें वे अपने रूप-लावएय की

युद्धि में सहायफ मानती थीं—एक दम फेंक दिये और ऐसे
साधारण वस्तान्यण धारण किये, कि जो जावरवक थे, तथा
जिनसे वे कमी प्रेम न करती थीं। उन्होंने, यह कार्य उसी प्रकार

कर डाला. जैसे सांव एक केंचुन को त्यागकर दूसरी को धारण
किया करता है। उन्होंने अपने चेहरे की हंसी और प्रमुक्ता को

भी एक दम गम्भीरता से उत्तमीत्तम करनिया।

सानी को, शरीर के उत्तमीत्तम करनिया।

रानी को, शरीर के उत्तमीत्तम बस्तामृष्ण त्यागते देख, दासिया प्रवस उठी रानी के गम्भीर चेहरे की देसकर ता उनके श्राप्त्यों का ठिकाना न रहा । वे, रानी से सविनय पृथने लगी, कि बाल ब्याप यह क्या कर रही हैं? बस्तामृष्ण क्या फेक करियन्त्र तारा रही हैं और आपके स्वभाव तथा आंश्वित के इस अवान^ह-परिवर्शन का कारण क्या है ? रानी से इसका कोई उत्तर न या,

11

वे फिर कहने लगीं, कि आप इन्हें धारण कीजिय और अप^{र्}ग गृम्भीरता का कारण बताइये । लेकिन रानी आज वस्त्राभृष्णी की दासी रहने वाली, कृत्रिम-उपायों द्वारा श्रपने सौन्दर्य हो बढ़ाने-वाली हंसी-खुशी द्वारा अपने पति को पतनावस्था में ढफेलने वालीन रहीं थीं। यत्कि आज उनके विचार इस^{के} विपरीत थे । उनने दासियों पर कुत्रिम-क्रोध प्रकट करते हुए, उन्हें फ़िश्क कर कहा, कि मुक्ते इनकी व्यावश्यकता नहीं है और भिन्ति के लिये भी में तुम लोगों को सचेत किये देती हैं. कि मेरे पान

जो रानी, राग-रंग में सदामत्त रहनी थी, जिनका चेहरा सदा प्रसन्न रहताथा, गम्भोरता या चिन्ता के चिन्ह जिनके चेहरे पर कभी स देखे जाते थे, बस्वाभुपणादि शहार जिन्हें बहुत प्रिय थे, उन रानों के स्वभाव में एक दम ऐसा परिवर्त्तन देख धौर उनका यह उत्तर सन; दासियों की धवराहट श्रीर भी बढ़ गई। वे. रानी के ऐसा करने के कारण का अनुमान भी न कर सर्वा और विधारने लगों कि आज रानी को क्या हो गया. जे

गेसी कोई वस्तु न लाई जाय।

इनने योगिनियों की तरह वैगाय दशा धरण की है और इस प्रकार गर्मार वन गई हैं। दासियों ने दौडकर, राना के स्वभाव-पश्चिमन का सुचना, राजा को दी। यह सबाद पान हा, राज % पना सुख्यात्रा सना की प्रत्ना में अवीर हा उठ और तन्त्राण रानाक महत संद्रास्य रानाका पना दशा दाव, राजाकी चिल्या थार आरचेच का छिशाना न उता राना का मुख्यक्री देख, राजा विचारनेतमे कि. बाज जैसा घेटना को मैंने वर्मा न देखा था. चाज घेएटे में इक्ता पश्चिमन होने का बारण क्या है ?

गुलमी धामजी ने पदा रि:—

सुरपति यसर्दि यातुवस जायः, सरपति सक्तकर्दाद्रं रूसानार्वः ॥ स्त्रो सुनि निर्यातिसमयट सुरस्दे, देखतुः कामः प्रताप पद्धाः ॥ शृन्तं, पुनिदाः खन्निः, कीमयनिदारं,ने रतिनाधसुमनशर मारे॥

खर्यात — शिमशी भुजाओं के यल की महायना से इन्द्र वर्म हुए हैं. सारे राजा जिसवा राय देगने रहते हैं, यह की के फ्रोध की मुनश्य सूच गया, यह कामदेव के प्रताप की पढ़ाई हैं। जिस इसीर के ऐंडन में शुल, यस खीर मजवार हार मान गई, यह शरीर शमदेव के पुष्प-याण में मारा जा रहा है।

तालर्य यह, कि वितना ही बीर पुरूप क्यों न हो, किन्तु यित यह फामी हैं, तो ऋपनी श्रिय-की को रष्ट जान, सबस्य ही घषरा जाना है और उसका धैर्य हुट जाना है। किसी कवि ने

कहा है —

<यार्वण्णं कं**शः क**रालमृत्यः स्गेन्द्रा,

र राष्ट्र भार भारतात्र विराजमाना ।

मार प्रेमका प्रदेश जनस्य शहरे

4 the # 184. Md -4 11

षधात---- हिन्दः विशय हो। वालीवाना वराजमस्या स्मर्ट खत्यन्त मतवान होया स्त्राः वीद्धमान समय श्रुरः व

स्वियो वे खान।परम-कायर हा जात है 🗸

इसावं छत्सार राजा हरिष्यन्द्र भा, रासा का इस र

को देखकर सहम उठे। राजा ने, कामी-पुरुषों के स्वमावानुसार, बरते हुए रानी से पूछा-साज तुम्हें यह क्या हुआ है ?

तारा—जया हुआ नाथ ! आप यह प्रश्न किस बात को देखकर कर रहे हैं ?

हरिरचन्द्र—जिस शरीर पर, सुन सदा श्रहार सजाये परते थीं, जो कंग प्रत्येग कामुमणों से लरे रहते थे, वे काज श्रहार और कामुमण से विद्वीन क्यों हैं ? सुम्हारा वह मुख्त, जो सग प्रशुक्ति रहता था, जाज गम्भीर क्यों देख पहता है ? सुम्हों वह सपुर-सुमकान, जो मेरे मन को सदा विवश रसती थीं, बाज कहीं क्षिप गई ? प्रिये ! में यह जानने के लिये कावल व्याकुल हैं, कि तुम सुमें देखकर सदा जो हाच-भाव शिक्तायां करती थीं, उन हाव भाव ने बाज निदुश्ता का रूप कैसे धारख किया ? एक राज्य की महारानी होकर. उत्रासोनना धारख करने का क्या कारख है ?

तारा—स्वामिन ! वस करों । भूठा प्रेम जनाने के लिये इस

प्रकार प्रशासा करने की माफी चाहती हैं। हरिश्चन्त्र-भाठी प्रेम कैसा ? क्या मेरा यह प्रेम कृत्रिम

है वास्तविक नहीं है किया में तुम्हें प्रेम नहीं करना हूँ कि तारा—नहीं नाथ करायि नहीं। आप. मुकसे यदि सक्त

प्रेम करने होने, नो मुझे ऐसा कहने का अवसर दी क्यो आता?

हरिज्यन्ट—पर नुमने कैसे जाना कि मैं नुमसे प्रेम नर्ज करना है 'चाज मरे प्रेम के त्रिपय में नुन्हें राष्ट्रा होने का क्या कारण है 'सुम्हारं अपर नो मैंने राज्य-पाट भी न्यीक्षावर

r

कर दिया, उस फोर कमी देखता भी नहीं, सदा तुम्हारे प्रेम का भिरतारी बना रहता हैं. तुम्हारे प्रेम के तिये संसार को भी कुछ नहीं सममता, चौर कहाँ तक कहूँ. यदि मेरी खाराम्य-देवी हो. तो तुम्हीं हो। फिर यह शहा कैसी ?

रानी—स्वामी, धव में धापके इस मूळे भुलावे में नहीं भासकतो । में, ध्ययतक यह सममती रहो, कि धाप भुमते प्रेम करते हैं, परन्तु मेरा यह सममता केवल भ्रम था।

राती की बातों को सुनकर, राजा विचार में पड़ गये कि जो रानी महा विनम रहती थी; यात का उत्तर देना तो दूर रहा, कभी सन्मुख बोलती भी न थी, उम रानी को काल क्या होगया. जो वह इस प्रकार की बातें कर रही है। राजाने दासियों से, गर्नी के स्थान में इस प्रकार परिवर्तन होने का कारण पूछा, परन्तु शामिया क्या उत्तर हेती राजा ने भी बहुत विचारा लेकिन ऐसा होने का कारण पर होती राजा ने भी बहुत विचारा लेकिन ऐसा होने का बाई करण उनकी समभ में न क्याया। कर विवार हो राजाने भी पहान क्या ।

नारा-स्या मेन बार (वास्य को हैं) या कोई विकिन्नता को बात कहा है जो खारते यह प्रश्न विकार

राजा-स्वार असार पान से बीच खरायी नहीं है जो लिस बाते बाते वा ब्या क्याली है और जुलाए वह प्रेस-स्ववस्य उस्ताया वह सीतरण जनाया वह श्रुक्षम ब्यो जम होएस

नार —में पम वह आपके द्वार क्ये रचे जिस समाह को आहर चीर सामके जिस स्ववहण को देस समासना ४०

जनक रामण वन में राह मामन मही है वह मेरा सम प्राप्त

इरिधन्त तारा

भुका है। मैं सब समभ गई कि आपकी दृष्टि में मेरा जाना ह आदर महीं है, जितमा एक दामी का द्वीता है। सीर साप मे

eren da art bir

अभितृषनावटी है। यस, बहुधाम टी नद्र होते समय, ^{अस} साय उस सत्र वार्ती की होता गया। इरिहचन्द्र---में मही जानना, कि मैंने नुम्हारा किम सम

मानने और बरने में. में कब उदामीन रहा और तुमने किस सम परीना भी, जिसमें भेरा बेस बनावटी भिद्ध हुना ? सुम्हें सी र् भाषना शन, धन, धन भी ग्रामणेण कर लाका, क्षेत्रण शुरहारे।

श्रेम के व्याधार में मेरा जीवन है. दिन में बताबटी-ध्रेम के करलाई ? क्या मैंने तुम्ह कभी इश्वित-सम्य नहीं ला सी ? ह

मैंने मुन्दार बन्धामुषण शस-तामा चारि में कमा क्या की है क्या में अन्तर्भ कभा व्यापार्क्त कह है। यह समी ला हि नुसान हैस नाना कि चन्त्रता वाला कामा है स्तीत नुव

प्रति जिस प्रेम का प्रदर्शन करते रहते हैं, यह व्यसनी नई

भनावर हिया। तुमने ओ बात कही, जो इच्छा की, प्रम

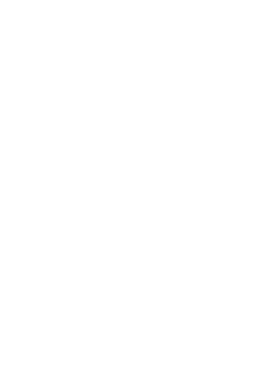
are the or evented as the followings

war real to be contract to a rest عه برير در پيدا خدان د د د د د د د د د

ar would be the a residence of salar

** * **** *

e er berg some men går:



खेल कराऊ गी। भीर उस खेल से क्यालाभ हैं, यह मैं आपने नभी बढाई भी । इरिश्चन्द्र-पस, इतनो हो सी बात के लिये तुमने निरुएक का रूप घारण किया था ? यही छोटीसी बात, मेरे प्रेम की परीका है ? में, ऐसे एक नहीं, अनेक हरिए के बच्चे तुम्हें मंगतार

देवा हैं। तारा--- नहीं नाथ, दूसरे से मंगवाया हुवा हरिए का 🕬 में करापि नालेंगी। में तो वही सोने की पूँछवाला हरिए का मधा लॅगी, जिसे द्याप स्वयं लावें।

हरि०-श्रन्छी बात है, में स्वयं ही अहल मे पकड़कर वा देंगा ।

सारा--लेकिन स्वामी, एक चान और है। वह यह, वि जबतक आप ऐमा मृग-शिशु न लावें, तबतक मेरे निवास-भवन

में न प्रधारने की कृपा करें। जाप, मेरे निवासस्थान में उसी ममय प्रधारें, जब मेरी मंगाई हुई बस्तु प्राप्त कर खुकें।

राजा, आवेशवरा रानी की इस बात का उत्तर 'ठीक है' देते इए अपने महल को चले गये । उनको विश्वास है, कि में रानी की

इस परीक्षा में, असफल नहीं रह सकता, और एक के बदले, की मोने की पृष्ठवाले हरिए के वर्ष जहल में पकड़ लाई गा। प्रेमा बेश के बग होने के कारण, राजा ने इस बात का विचार भी नहीं क्या, कि गर्ना जैमा मृग-शिशु माग रही है जैमा। अर्थान-सोने की पॅछवाना, मृग या मृगशिष्टु समार म होता भी है या नहीं ! व तो इसी विचार से है कि से शाध हा शनों की इच्छा पर्लाकर ------ বার ক**ন্ট**

राती के विचार, राजा को सोने की पूँछवाला हरिए। का वका
गिकर और खर्य ही लाने के लिये वचन-बद्ध करके, कष्ट में
जितने के नहीं हैं, बरन उनका क्षिमप्राय, इस पहाने राजा की
अक्त में मेजने का है। राजा, एक विरोध-समय से, महल से
गहर नहीं निकले हैं। राजा, एक विरोध-समय से, महल से
गहर नहीं निकले हैं। राजा, एक विरोध-समय से, महल से
गहर नहीं निकले हैं। राजा, एक विरोध-समय से, कि वन-भ्रमण
हे लाम को, वे विरम्व-सा कर चुके हैं। अता राजी को, इन सम
हा उन्हें पुन-क्ष्युभव कराजा कामोष्ट है। वे, विचारतों हैं, कि
महल में ही पड़े रहने के कारण. राजा को जो काल्ति घट गई है,
राजा का जो उत्साह नष्ट-भाय: होगया है, वह बन में कुछ समय
रहने से, इदि प्राप्त करेगा। बन के दुःखों को सहने से, इन्हें दुःख
का क्ष्युभव होगा कीर उसके साथ ही मुक्त पर, इनका जो मोह
है, वह भी कम हो जावगा।

द्धरिक्षण्य-गारा ा मह विचारते-विचारते, महाराज-हरिश्चन्त्रः को, चपने का का प्याम हुआ। ते, इरियों के मुख्ड में, सोने की पूँचवाला 🕶

MPC WILL

देकने तमें । परम्तु चन्दें एक भी हरिएा का बचा ऐसा म दिवा

क्रिसको पूँछ सीने की हो । राजा, सीने की पूँछवाले दरिय बचे की कोश में और आगे बढ़े । तैसे-तैसे के आगे बहते क

थे, यन-मी के प्राकृतिक-मीन्युर्य को देखन्देखकर, प्रमक होते आ वे । सुग्रम्य युक्त शीतल पत्रन के सगने हो, राजा में एक मरीन

वर्गमा का जो हो । प्यास में विद्वान बहुगान, महने दे ज*ा*। रीकर, इस क्यार शरमुख हो काले थे, जैसे दिशी सरावनाती

राजा कार्या महाम की चरेत्रा क्या मा उनका होता कहते.

दान के विश्वास कान्य हो कार्र हैं।

रवर्षि भागी जागी भी । यन का सुन्न, राजा के दूरप के प केर की, जो राजी के व्यवहार में प्रश्नम हुवा था, सिरा

क्यपि, बक्देवी में राजा के इरय को शान्ति प्रदान करने

कोई कमी न रखी, परन्तु राजा पूर्णनया चानन्दित मृह्य रक्ष-ग्रहरू कर्ने राजी के निदुर-कावतार की बात हो जाती।

और क्षत्रके सम्मुख की गई प्रतिका का स्वरता जाते ही, बूर्व काने के मिये काबीर ही इटने से । बलते-बलने, वे व

स्क्रे के नवीप पर्नुक, जो कम-कम कामा हुवा, वामाव-प में बह रहा या । प्रशन्ते तट के संचय-तृत्व प्रसन्ती इस प्रश

cy)

رَةٍ رُ

व्यान्यवृद्धित किले हुव में, आओं शूर्य के ताप के उसकी हवा रते हों । इसे पर विजास के देतु बैंड हुए पर्यागना, इस अर कार कर गरे थे, जैसे काले प्राथमी कुछ कीर अली ₹₹

में उपदेश प्राप्त करने के लिये ही, इसने हरिया के बरूबे के पहाने मुक्ते वहाँ मेजा है।

यह विचारतं-विचारनं, राजा को प्यान हवा कि मैं यहाँ किस कार्य से आया है। मैं, रानी से प्रतिका पर चुका है कि ्सोने को पुँछ काला हरिए। का बन्या ला देंगा, खना सुमें अपनी प्रतिला पूर्व परने का उपाय करना पाहिए, यहाँ भैटने से काम न चलेगा ।

राजा, महने के तट से इठ, बन के पूरा-लता आदि की छटा. भ्रमरों का गुलार, हिसक पशुष्टों की गर्जना और पहियों की विलोल-फ्रीड़ा को देखते सुनते, सोने की पूँछ याले हरिए के बच्चे की खोज में चले जा रहे हैं। उन्होंने, हा दिन तक अनेक धनों में, सोने की पूँछ वाले हरिए के परूप की निरन्तर स्रोज की, परन्तु उहें एक भी ऐसा हरिए का घच्या न दिसाई दिया. जिसकी पुँछ सोने की हो।

सातवें दिन, राजा को अपनी प्रतिक्वा पूरी न कर सकते का चहुत मेद हुआ। वे, निराश ही पहने संगे, कि मैं स्त्रिय होकर को को दिये हुए ययन का भी पालन न करके, उसे फैसे मेंह रिखार्ड गा ? रानी ' तेरी बाकृति से, तेरे स्वभाव से, यह नहीं जाना जाता था कि तृ फर्मी ऐसी श्रप्राप्य-वस्तु के लिये, मुक्ते प्रतिहान्यद्ध करके कष्ट में हालेगी । यह निपूरता, यह विश्वान संघान, नेर हृदय में कहाँ द्विपा था, जिसे मैं न जान सका ?

राजा विचार परने लगे, कि रानी ने मेरे से ऐसी खप्राप्य-यस्त मॉगकर, मुभे जो कष्ट में हाला है, इसका क्या कारण है ? राजी अकारण ही मुक्त कष्ट में डाले, वन-वन भटकावे; यह तो सम्भद रनी के सङ्गीत में मुक्तेन मिली। तूक स्वामाविक सरलता है ऋपना शब्द मुनाता है और रानी कृत्रिम सरलता से। र अपना सङ्गीत सहा अलापा करता है, किसी को देखंकर नहीं, परन्तु रानी अपना सङ्गीत मेरे रहने तक ही अलापनी भी, सह महीं। गायिकाओं के सद्गीत भी मैंने मुने हैं, परन्तु उनमें देश

हरिश्रन्द्र-नारा

तरह नि स्वार्थेता कहाँ ? वे तो भय और लोम से अपना सही सुनावी हैं, परन्तु सू अपना सङ्गीत निर्मय और स्वार्थ-मानन रदित होकर सनता है। जजभीत ! स् व्यपना अङ्गत्रिम-नाद सुनाकर सब को कृतिन नार से यचने का उपरेश देता है और कहता है कि जैसा मेंग मार च-कृत्रिम है, बैसा ही तुरुहारे इत्य में भी चारुत्रिम स

है। लेकिन, साथ हो सू यह भी बतलाता है कि जिस प्रकार प्रकृति के नियमों का वर्तपन न करता हुआ, हर्ष-शोक रहि क्रयने करीज्य का पालन कर रहा है, इसी प्रकार तम भी हैं शोक रहित; अपने कर्णव्य पर हद रही और महति के नियम का पालन करा, तभो उस नाइ का आनस्य प्राप्त कर सकते ही।

मित्र मतने ? स्वाज नक में, जिस नाइ के सुनने में स्वान मानता था, वह नाद कृतिय है, इस बात को ब्राज नेरी सहाय में समग्र सका । तेरा सदाचना प्राप्त करने का अवसर, ह

रानी की हा क्यास याथ हुआ है। रानी का यह कहनी-भाग ता निरक्त करते हैं होके ही था । वास्तव से, भी तर मर्गार भीर जसका अध्ययनाम हा करता रहा । हस दीर त कला मांतर तत तर शहर का तथ्क सिमल चौर ऋकृत्रि

राज न (१) की या एक दूसर का चापमान हा है। सम्भवत यु



े, सहायश

नहीं । विचारत-विचारते, विचार-मान राजा हर्ष में उद्धल पढ़े और कहने लगे -- रानी ! तूने मेरे मे जो सीने की पूँछ बाला हरिए का बचा माँगा है, दमका कारण में समक गया । वास्तव में, में तेरा अनादर ही अस्ता था। मैं न्वर्थ विषय-सोग में नित्र बहुँ, अपने कर्षांच्य को न देग्रूँ, और तुके अपनी विपर्वेच्छा की पूर्ति का भाषन बनाई, यह कहापि नेरा चाहर नहीं कहला सकता । तृते, मुक्त में सीने की पूँछ बाजा दरिए का बचा माँग कर, और वह भी न्वयं लाते के लियं वधत-यद काके. नया जब तक त लाड़ों, अपने महल में न चाने की प्रतिष्ठा कराकर, मेरा ही उप-कार किया है। इसमें न सो नेश कुछ स्वार्य ही है, न मध्ये कुछ से बालना ही नेटे की धानीए हैं। तेरा ऐसा करने का धानियाय यहो है, कि न तो में इस प्रधार का हरिया का वचा ला ही सहेंगा. स तेरे सहस्र को हो जा सकुँगा। और इस प्रकार मैं उस विश्य-विष से-जिसे में अप तक चामृत समस्त्रम् था, वच जाडेशा । नते, मेरा बढ़ा नपकार किया है। नेरी ही क्या से चात सके प्रकृति का बह व्यवलोनीय-व्यानन्त प्राप्त हुवा है जिसही है महलो म रहते हुए कम्पना भी नहीं कर सकता था राजा नुज ममें बारमा कर्त्त रूप-वध रिका दिया है और उस दशाय-वध के कालको का भी तुन अपने सहत से न आपन को प्रतिका करा-कर सहर कर दिया है। अस में तुम चालका घल्यबार दना ह चीर नरी इस क्या का चानारा हैं। में नरी इस्थित-वस्त् प्राप्त विश्व में कर में कर है। कि तु मून में कि लेकिन नेरी बड़ र्

इन विचारों में, राजा का विश्व प्रमण हो कहा चीर उन्होंने नगर की चोर प्रस्थान किया । नहीं । विचारते-विधारते, विधार-ंगन्न राजा हर्ष से उद्यल पहे और

इतिश्रम्बन्तरा -

प्रकृति का वह अवर्णनीय-मानन्द प्राप्त हुआ है, जिसकी में

करमेवाली सदावता होगी, निश्ता नहीं

तने, मेरा बदा चपकार किया है। नेरी ही छपा से बाज सके

ज तेरे महल को हो था सकूँगा। भीर इस प्रकार में उस दियद-विष से-जिसे में अब तक बागृत सममन्त्रं था, वच जाडाँगा।

यहां है. कि न तो में इस प्रकार का हरिया का बवाला ही सहँगा.

महलों में रहते हुए करराना भी नहीं कर सकता था। रानी। तने मन्द्रे बारना कर्तां स्यन्यथ दिखा दिया है । चीर उस कर्नाच्यन्यथ के कराइकों को भी मूने अपने मदल में न आने की प्रतिक्षा करा-कर साठ कर दिया है। त्रिये ' मैं तुमे चनेको घन्यवार दता ह कीर तेरी इस क्या का धाभाग हैं। मैं तेरी इच्छित-तस्तु प्राप्त सर्वि बार सका है, इसरिय सम्भव है, कि नू मुन. स निहर हो रहे । लेकिन नेरी वह नियुक्ता, मुक्ते कर्ण व्यन्तय रा स्पेयेन्यराज्य

लाड़ें, ध्रपने महल में न जाने की प्रतिका कराकर, मेरा ही उप-कार किया है। इसमें म तो तेरा कुछ स्वार्य ही है, न मुमें कुछ में वालना ही सेटे को अभीष्ठ है। नेरा ऐसा करने का अभिनाय

तने, मुक्त से सोने की पूँछ वाला हरिए का वचा माँग कर, और बह भी खर्य लाने के लिये वचन-बद्ध करके, तथा जब तक न

अपने कर्च ब्य को न देखें, और तुफे अपनी विषयेच्छा की पूर्वि का साधन बनाडाँ, यह कदापि नेरा आदर नहीं कहला सकता।

कहने लगे - रानी ! तूने मेरे से जो सोने की पूँछ वाला हरिए का बचा माँगा है, उसका कारण में समफ गया। वास्तव में, में

तेरा बानादर ही करता था। मैं स्वयं त्रिपय-भोग में लिप्त गर्हें।

रे! स्पन्तिय की स्तेश

इन दिवारों से, राजा का विश्व मसस हो गठा स्वीर जन्होंने नगर की स्वोर प्रस्थान किया।



रानी की चिन्ता

शिषा देने बाले, यथापि उत्पर में तो कटोर-व्यवहार करते हैं, बरन्तु उनके हरव में, शिषा प्राप्त करने वाले के प्रति, सर्देव दया, इसा और सहातुम्दित के दी भाव रहते हैं। वे, क्रिमे शिषा देते हैं, उसके क्रिय उनके हरव में दुर्भाव नहीं रहता, इसी से वे वन शिषाओं को हरवस्य कराने के लिये, हर प्रसिख वयाय से काम केते हैं। एक कवि ने कहा है---

उपरि करवाल धारा, कारा कुरा भुजन्नम पुन्नवाः। चंत्रः साक्षा द्वाचा, शिक्षा गुरुषी जयन्ति कारिजनाः ॥

सर्वोत् — शिशा देने वाले गुरु, रुपर में तो नलवार की धार ऐसे तीक्ष्म कीर काले मुजक्ष ऐसे भयानक दीवाने हैं, परन्तु सनका हृदय दाख की तरह नरम और मधुर रहना है

यक्त दूसरे कवि ने भी कहा है ---सुरु यहत्रायान साहसा यक यह कान साह भंगर ने रहा करे, उपर समाय साह ।

व्ययोत-गुरु व्यौर कुम्हार, दोनो एक ही प्रकार के हात हैं।

جبته يثر ويبب

िया प्रकार कृत्या करती की कारका कारी के लिये, जाती पुराई कु कारी के लिये प्रधार के और स्थानत है, धारणू कीतर से कार कार प्रधार करा कारता पाला है, क्यी क्षवार शिरा-सुक, प्रधार के की कोर करते हैं, धारणु कृत्या की, सिसी शिरा देते हैं, प्रस्का कारों की पालों हैं।

. नापर्य घट, वि पूत्रारे को शिला देने के लिये, गुरू देता है। क्य भारत कर देता है, जैसे व्यक्त के बलता पर, क्यि का हकत रूपा दिला हो।

यहाँ पर, शिला-मुर का कार्य हार्ता कर गरी है। ये भी, उपन से से हाला में नितृत करी हुई है, परस्तु इरण में हाला के जिसे पतिले की कार्यका, कथिक ही भ्रेम स्वती है, कम महीं है

गर्ता ने, राजाम कोन वी पूल्याल हरियाबा क्या गाँतकर जनमें बिना ऐसा परचा लागे महत्त में म बाने की प्रतिष्ठा को क्या की, परस्तु करके हत्य में भी बैन नहीं है। करें, रहरह कर रिवार हो बाता है, कि मैंने पति से जो ब्यमाय-वस्तु मेंगाई है, क्याके लिये पति को स मालग करों-वहाँ भटकता पड़े ब्यौर स जाने कैसे-बीसे कर कराने पड़ें। बस्तु ।

सरस्या के समय जब शजा तिय की तरह सहल में तहीं आये तर शर्मा विचारन लगी वि आज नाथ क्यों नहीं आये ? हैमी समय चन प्यान हुआ कि पति म मैने ही तो उम समय तह महत्र मान आन की प्रोतहा कराई है जब तक वे सोने की कुछाला हुएल का बच्चा जान आये। लेकिम स्थामी अपने महत्र में आहे राजहीं हम बात का बना लगान के लिय गर्मा ने हामा का ना उसने ही तक उम्मा दिया। कि वे महत्र में इ.र.चन्त्र लाहा क्रमी हैं। इस क्लर को सुनले ही, रानी के सन पर विश्ला की

कामात्र्य हा गया। वे कहते लगी, कि साथ बन की. मेरी है बाल की करोज में गर्व होते, लेकिन मैंने मेर्सी बस्तु माँगी है, जे कि मिल ही मही शहती। इत्येखार ! चाल चायकी बन में व साद्य फिल-किन करों का सामता करना पह रहा होगा, सूर्व वे भाव ब्रीट बार्ग की धकावद में कायकी क्या नहां हो रही होगी. आह आहारों भीतन भी कर्रों महा हुआ। होता ! इस समाहिनी ने ही बाराको इन करों में बाजा है। यान्यु स्वामी ! इसमें मेरा क्षित्व भी सार्थ नहीं है। मुने, बायका, प्रजा का कीर में। बामामा, रेक्स करने में ही बन बना, इसीम मैंने बारको हर प्रकार बन जाने के लिये दिवश किया है। प्राचारशार ! में बाएकी बारता प्रत्य बीरक्ट निमा सकती हैं, कि मेरे प्रत्य में बारवे कृति बड़ी क्षेत्र है। केकिन, मेरे इस मेन से इस समय, पालको

बल मात्र हो रहा दीता, चतः मैं भी मान करती हुँ कि अवनव बालके मर्गल स कराई, काल-अन क्यांपि सदल स कार्रात स हाल्या पर रावन ही वहेंगी। चल ना बन में मृत्य प्यास से बह सहें, बन की कटार-स्मि वर शयन करें, और में भोजनवान क्या सम्मानंकनावन प्राप्त कात्मन कर्त, वह सर्ववा कार्नाका है। में बालवी कर्दारिया है, बान बाप दू वर कर बीर में सब बर्ड, बद बान कर कराया की भागा में पर है। में भी, माराने कार्य का कार्य तक कार्य कर बाद ता कार्यकाल कार्यता ate the series the air office earner and series and क्रायान्त्र सं भारत है ता था। मामान सराय है सं तक क्षेत्र

at the st to the entire the the

राजा को चिक्का के विकास, राजी को इकी जावार के दिस क्योंना को गये। इस का दिलों से उन्होंने से से सोच्या ही किया, में कार ही पिया। इससे दिलों से, राजी के इत्य में जी-जी साम कारण हुए, उसका स्पन्न करणा करिया है।

शालवें-दिन, विरत्त-साल शाली, शहार के स्थापि बारे प्रपतन में जावर एवं हुल्हपर बैटगई और बस बुल्ह के ब मल को मन्दी-यन पर पर्रने ल्ली-वरान ! इस समय मुख्या प्रस्कृतिया विषिता होवर, चापनी सुटा को फैला का है ! यदि इस समय कोर्र मुक्ते प्रसाह जाते, नेरी प्रसन्नता और सुदा का भावक हो। जाय, तो वितना पुरा है। ! तुमे, जिस प्रवृति ने बनाया है, बसे हैरे बनाने में विकता समय हागा है, परानु तेरे सारा बरनेशाने को कुछ भी समय नहीं लग सकता। लेकिन, जो तुमें बनाने मे ममर्थ मही है, जुने मेरे को विगाइने का क्या कविकार है ? ऐसा बरनेशल निन्दनीय हा नहीं, घोट पातकी भी है। जिस प्रकार तुमी प्रष्टित ने चनाया है, इसी प्रकार, मेरे प्रति-बन्मल को भी इनके भावा-पियाने बनाया है। उनके बनाने में, उनके भावा-पिवा को न माल्म फितना समय लगा होगा और उनके लालन-पालन में न माइम बितने षष्ट बन्होंने सहे हो । परन्तु सुमः पापिनी मे इमका बुद्ध भी विचार न बरके, उन्हें एव-क्षण में ही उसाई दिया । में, पार-पादिमी है, जो मैंने उस वस्तु के बिगाइने का साहस किया, जिसको सैने नहीं दनाया था । हाय ! इन सात-दिनों में, पति पर न मालुम क्या-क्या कष्ट पड़े होगे और उन्हें कितने सष्ट्रटो का सामना करना पड़ रहा होगा ।

पति के कष्टों को कल्पना करता हुइ राजी, गर्भार विन्तान्सागर

1 ₁डर्डश्चन्द्र-साराः मों ऐसी निमान हो गई, कि उन्हें अपने आपकी भी सिवन

्रही । लेकिन, सबे-हृदय वालों को किसी विता में, विरोष-समय श्वक महीं रहना पहता । इसके अनुसार, रानी को भी इस चिन्त समुद्र में विशेष-समय तक गोता न खाना पड़ा । ... उधर, राजा वन से लौटकर विचारने लगे. कि पहिले हैं

इस रानी को तो देखेँ, जिसने मुफे साथ दिन तक वन में भट काया है। मेरे, वन जाने और कष्ट सहने का उसे दु ख है य .आनन्द, इस बात का सो पता लगाऊँ । क्योंकि की की ·परीच क्षप्र के ही समय होती है, सुत्य के समय नहीं। .. राजा, यह विचारकर, सब से पहले रानी के महल में गये परम्तु रानी वहाँ न देख पड़ीं । दासियों से पूछने पर, राजा के

माळम हुआ कि रानी इस समय समीप के उपवन में हैं। महा राजा हरिश्चन्द्र, उपथन में बाये । वहाँ, कृता-रारीर रानी के कुरुड पर, स्थानस्थ योगियों की तरह चिन्तामन देख. राज विचारने लगे, कि मैंने बन में रहकर, जितने कष्ट उठाये हैं. उनमे द्याधिक कर्यों का चानुभव, रानी महल में ही कर रही है। मैं अपने रारीर को, बन में रहने पर भी उतना पुर्वेश नहीं देखता जितना दुवैल रानी का शरीर है। सन्मवतः रानी मेरो ही चिन्त में सपी हुई है, लेकिन में अब इसे अधिक देर तक चिल्ला में ह बहुने देकर, शीप्रदी चिन्ता-मुक्त करूँगा ।

इस प्रकार विचार करके, राजा ने कहा-विये तारा! सक्तरात

ओं हो ?

... राजा के इस शब्दों के अवण में पड़ित ही, रासी के हृदय में शक प्रसम्रता की लहर दीड़ गई। बें, पति के शब्द को सन विभाग्ने कर्गा, कि ये शहरू को पनि थे ही प्रतीन होंगे हैं, मी नपा वे ब्यागये 7 व्यवस्य बताये होंगे, कान्यपा गुमे, 'दिमे' बहुबर बीन सम्बोधन करना ?

राजा थी कावा लान, राजी के हृदय में क्यार कानन्द्र हुका। लेकिन, राजीने काको हमा कामरा की प्रकट न होनें दिया। जरोने विचारा, कि हर्षावेश में मैंने, स्वामी के मस्तुष्य परि हम कान्द्रन को, मेन-प्रवर्शन द्वारा प्रकट कर दिया, सी तिम कामिप्राय के मैंने, नाथ को इनने दिन वन में मटकाया है, बर कमकल हो जायगा। स्वामी, पुनामेरे मोद में लिय होजायों, किमने उन पर का यह कलहू, जिसे में मिटाना घाहनी है, म मिटा सकूँगी।

रानी ने, यह सीयवर, गम्भीरता भरी बटास दृष्टि से राजा वी बोर देसवर पृद्धान्त्रभी ! बाप पपार गये ?

राजा-हाँ थिये, में बागया ।

रानी-इत्यवहम ! मेरी मौनी हुई वस्तु कहाँ है ?

राजा — प्रिये ! सुम विचारों तो सही, कि जो वस्तु सुमने मोंगी है, क्या उसका प्राप्त होना सम्भव है ? तुम, एक राज-वंश को लजना हो. एक राजवंश की जुल-यपू हो. एक राजा की महपर्मिंग्लों हो किर सुमने इतनी खहानता रहे. यह कितने व्यारवर्य की बात है े एसा सुग-वंशतु जिसको पूछ सीने की हो प्र-वश्च दयना तो दूर रहा कमा श्राप्त ने भा दरग है. या किसी से सुना कथवा पुस्तका से भा पढ़ा है याद नहीं, तो किर ऐसा मृग-रिश्च होता है, इसके स्था प्रमाण मेंने सात-

3=

हित तक वन में निरन्धर हूँ बा, परन्तु मुक्ते एक मी ऐसा स्थ भा मुगरिष्ण न दिसाई दिया, निसक्ती पूँछ मोने की हो। वदि ऐसे मृग या मुगरिष्ण —नितक्ती पूँछ मोने की हो—स्सागर में होते, तो कराधित में उन्हें एकड़ न पाता, परन्तु क्या वे मेरी दिष्ट से भी क्षिप रहते ? में नहीं कह सकता कि तुमने सर्वण

इरिश्रम्य-नारा

, राता---अपच्छा बात ह नाथ ! आप जा कुळ कड़, यह रह रह, यह आपके लिये अशोभनीय है, यह तो में नहीं कह सहयी, परत्तु सुम्म अथागिनी के लिये आपके हरव में स्थान कहाँ है ? जो, मेरी मंगी हुई बस्तु आप मुझे लाईं। आपके राज्य में, सब के लिये तो सेवल

तिरस्कार और कपट भरा द्यांक प्रेम हो है। यदि, मैंने आपसे अप्राप्य-वस्तु मोंगी थी, तो आपको उसी समय कह देना पाहिए या, जिसमें उसके लिये न तो मैं हो प्रतिक्षा करती, म आप ही से प्रतिक्षा करती। आपभी चांत्रव हैं और मैं भी चुताएं। हैं।

अपनी प्रनिक्षा पर — फिर वह चाहे सम्प्रत हो या असम्भव-न्ह रहना चत्रियों का कर्मच्य है। इसके अनुसार में अध्यक्षे और आप मर्स सेट से भी वित्तन रह और उच्छा भी पर्णा न हुइ। में आप म परने हा प्रथला कर चुकी थी कि आप मुक्ते से प्रेस नहीं करन हैं चिंक सर अनाहर करन है। इस बाल वी पिंड उस में और भा हा गड़ उस असाहर व्यक्तित से हैरे श्री है रिमार

को सरमा ही मेमू है। (हामी को सम्मीपन करके) महिने! कि में किमी प्रकार को कामा करना, हमामामात्र है। क्षता करों, सहस्र को कर्ते की काक्या मेप-सोबन, भगवर्भशन में की स्पतीत करें।

यह करकर, महिला को साथ ले. गर्ना मरल को बात ही । राजा, उनमें इंट्रन्ने के लिये कहते ही रहे, परन्तु रानी ने म ती राजा के इस कथन पर ध्यान ही दिया, और न टहरी ही ।

रानी है, इस प्रकार पले जाने का सापर्य, राजा समझ गरें। हे, विचारने लगे, कि रानी यह सब मेरे लाम के लिये ही कर रही है, मेरे हित को ही हिंह में रहावर उन्होंने सुमाने करने महत में न बाने की प्रतिहा कराई है, बातः उनका यह म्बद्दार मर्बेदा एम्प है। बदायित, ऐसा समभना मेरा अम मी हो,नद भी रानी जब की होबर मेरी अपेशा नहीं रवर्जी. रा में मून्य होकर उनकी श्रापेला क्यों रहीं ? व्ययतह. जी विरमानन्त, सेते थे, बर दोनों समान रूप से ही लेते थे. किन रानी तो उसके खभाव से इन्छ नहीं मानती हैं, तो मैं इन्छ अपी मार्ने "यदि सुप्रे रार्ना का वियोग जमच होगा। को ब्या रार्ने को मेर विशेष समय न राज भी पार उनकी मेर सब विषयासन्त का १९३५ व्हार का जा जा में पता जाया इसके मधा दिवस के दिया के भारत करने हैं जा भसम्भ गोग । जा र ८ जा अकृति राज्य । १९०० छ में बीर में प्रकार अग्रेस अग्रेस मा प्रकार ह रुप्तकृत करमका १ वर्ष १०० वर्षण मा साम हा मानू

इन्ध्रिन्द्र-सारा शाध, सुल-दुःख सादि, जब समान ही होंगे, श्रेष में ही कि क्यों कहें ? इस प्रशार विचार करके, राजा ने दृदता घारण की धं भापने महल को चले गये।



न्त्र गरा संगार के ही कार्यों पर दृष्टि बालिये । संगार के आ^{त्राक}

ď

कर्ण-नाता, पीमा, मोना काहि चिटनामान मनुत्य में करता कीर विस्ता रहित भी। श्रेषित, इन्हों कार्यों में, पिरनामन को हैं " का कह वन होता कीर विस्तारहित को सामित का। कोई पिरता हैं मनुत्य में शांकर करता है, तब कारने पूकत तर कर करता है, वै वह मान-र में शीमा था। श्रीष्टित विस्तामन-नाहुण, हैं स्वाक्ष र द भी। रागों पूदा साह, तो वह करता कि मुझे वण्य नरह तो। हो तहीं काहे, या मैंने इस प्रकार के बुक्त हैं

स्वाहर रह थार रहारे वृद्ध त्राव, मो बद करेगा कि मुखे व्या तरह तोत्र हो नहीं थारे, या मिंत हम प्रकार के जुल्हान के व्याहर त्राम तेर से, क्षिणारित को ब्याहर मित्रने की रिक्त करत जा जुल न वोलने का कारण बरी है, कि विश्वासीरित के तन हिन्दु था और निकासका का स्वीवर सारोहर कर कि

सन एक या चार विकास के चारिया । सारांत्र यह , ए व को किता ती चाकत को जाता है। विमा सन के विवाद वर्री चाकर दूवा में गरितात हो जाता है और सन के वि सार्व कर मनुष्य बुद्ध को सो, चानवर ही साराग है। सन विवाद के तिये, विकास को सारा होता चानवर के हैं।

सन्तृत्व का किया जितन काल में नाम होतो जायाती, जा सन देवन ना पित्र देवन जायाता कान रिन्माको के पूर्णि नाम दोन का अध्याभाश्या साम दूरार सम्बादका कम आणी "काम व अध्याभाश्या साम दूरार सम्बादका कम आणी "काम व अध्याभाग्य के क्या राजा सा राजा जा नाम व वन्नाची राज्य का उपलब्ध की स्वास

. ५ के वर्षाच्या चार्या च्याप्त के श्रीमा प्राची के प्राची के बाव के प्राची प्राची प्राची की स्थाप के के प्राची के समाम स्थापन के स्थापन



श्रीवन्द्रशासः ४४ भीर पति दोनों ही समान हैं । मुन्द्रः पति किमी विचयेत्व्या में तो वार च्या महीं गई हैं, विचय-वामना को तो में पहिले ही लाग

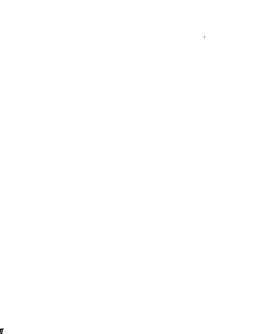
कृती हैं, धतः मेरे लिये परमान्या और पति, तीनों समाव तमा हैं। रानी, यगपि पिन्ना में सुक्त होने के लिये, विक्त को फर्नक प्रकार से सममानों हैं, परन्तु वह राजा की प्रकादट व्याहि का

स्मरण करके, छ्-दक्कर उसी कोर कला जाता है। सनी विचानती हैं कि मुस्ते इस समय क्या करना काहिए? यहि में राज्ञ नी सेवा करने जाती हैं, तो इस बात का सन है, कि राजा का नुक्त पर पिर मोह हो जाय, तथा प्रतिज्ञा मङ्ग हो जाय, और महि नहीं जाती हैं, तो हरय यो पैसे नहीं होता।

मार नहा जाता हु ता करने था घर्य महा होता। रातो ते, दासी को सुना कर कहा—महिक्टे ! खामी वनके अतेक कहाँ को सदसर चाल जाये हैं। शुघा, परिश्रम चाहि से वे पीड़ित होंगे। जातः तु मोजन-सामझं और तेल लेकर उनकी

वे निर्दोष भी बने रहे। रानी की यात सुनकर, महिका कहने लगी—स्वासिनी, जाब रहता है कि श्राञ्ज चाप को पतिन्येस में किसी बात का ध्यात

रइता है कि श्राज स्थाप को पति-प्रेम में किसी बात का ध्यात नहीं है। यदि एसा न होता, तो श्राप मुंगे इस समय नजता के नर्साय जाने को कराणि न कहती। रात का समय है, राजा स्थर्य नात में स्थेति हैं, मैं जाफ और वे कामवरा हो कोई स्मृचिन



किय अपने दिता के घर माती और उनको भीतम, बना, पर्व

or t

कारियाम की की का, नेहारन हो मुका था। बनके प्रधार्य आसको एक करना थी, जो कसी नगर में विवासी थी । प्रमानते

जिम्मकर कर्ना आया करती भी । किय की तरह, उस दिन भी

बन्दल मात्रल बनाया, और कालितास से कहा कि-िशानी

भारत कर शीक्षित । काशितास क्षम समन भागी में, राजा

कार गई और इनमें भी अने बर जैन के निवे बहा। परानु करि राम न क्ला रिया, कि मैं कुछ वर उत्तरकर भीजन करेगा। करी लाइन के इस उत्तर और उनकी सुक्क मुता है। प्रसाद which his, he from it you want feaft form it it I saw क्षा--रिकार्स, बाल किस विस्ता में हैं ? कारिताम ने मुँके का उन्तर निका किन्तान् सामानीन्त्राती ना कुछ है मार्ग, उ कत बट इस कि में इस समय बीन मा बार्व बर रहा है, की त् इस वन्त्र का अभारत्यक्तान काल, सरा समय सह द

when the services of open to 4% was to a fine and a seed of the

I I wish some of the the

भगत का क्यार स्वांत्र रह थे, चल प्रस्तान प्रभावती की बल स्वी

कताली करो। प्रवास्ती समग्री, कि विमा क्या समय कि आपरमण-कार्व में जां। हैं, सरवा है कि कह कार्य कुछ हैं।

समाय हा अन्य । अभावती, कृद वह उत्तरका किर कारिताल



श्रीरक्षण्य-गास - .

सन में विकार उत्तरफ़ किया। कालिसास, काम-पीड़ा में सुर्फि पाने की व्यक्तियाय से, प्रमावती के पान नये। कीर कराते मेंग मोताने के लिये कराय करने लगे! प्रभावती ने, कालिसान को क्याने क्यार हरावेंप करते देश, उनसे कहा—शिवासी; सावपान रहिये। व्यक्ती कन्या के कार, यह क्या कालावार करने के चार सल्य हुए हैं? कालिसास तो उस ममय कालाव्य से, उन्हें. ऐसे समय में यह बिला कर रहने लगी थी, कि यह मेरी कन्या है है, या दूसरों कोई। उन्होंने, प्रभावती की बात सुनकर दूसरों कहा कि—सम! पुपचाप रह, कम्याधा जीवन को कुराल नहीं है। प्रभावती समय, गई, कि सी हो दक्कों कालोनोजक-पार्ण रिकार्य है, काल ये बातने यहां में नहीं हैं। इस साम्

ःवन ्कामोत्तेजक-पदार्थी ने, शत कें समय,⊤कांलदास है

#

व्यादधी इच्छा ऐसी हो है, तो कम में कम बीएक मो युका दीजिय। दीवक जल रहा है, बचा अपके देखते हुए, आप अपकी कट्या के साथ बीर, में अपने पिता के साथ भीए भोगूँगे? प्रमावनी की बाल मुन, कालिदास बीवक सुमाने गये। इंग्ने में ही, प्रमावनी उस पहुंगे से सोचे हुए दशास में चली गई और भीगर से कपाट बन्ट कर लिये। कालिदास, लीटकर प्रभावती को मस दिखानों लगे, प्रलोमन के लगे, लेकिन प्रमावती ने बाई उत्तर दिया कि साथ पढ़ेंग याहे मुक्त सार की त्रावित्ता कर परमु

अभावती को भाव करने के लिय कह त्रपाय किसे परन्तु वे उसे

प्राप्त करते से धामकल रह

कित्यास को. सारी राउ इसी प्रकार कराव करेंगे वीडी। जब संदेश होते आया और उत्तेतक्त्यारायों का प्रामाव कम हुआ. तब कातिहास को दिवार साथा, कि में यह क्या कर रहा हुँ ! इस-श्या ! में सारती कत्या से ही स्वतिवार करते के सिये ' जुग हुआ हूँ ! यह कत्या क्या करेगी और में इसकी किस प्रकार हुँ ! हिलाजेंग ! मेरा क्या एंडे. सब मारी में ही है !

इस प्रवार दिचार करते. कातिहास ने. काने प्राएनपार का सङ्क्ष्म विधा। इन्होंने. प्राप्त-पारने के तिये, क्वेंसी तमाने को एक एस्सी पाँची कौर उसमें कारना गता कैतने को वैपार हुँर। इबर, दिना के उस्तात को राज्य कौर उस्तेवकमाहायों के अगव का समय स्वतीत साम, प्रमावती ने. विचार विधा, कि कव तो दिनाती को सुद्धि विकाने कार्य होगी। वह, विवाह कोतवर कहर निकारी, तो देखती है कि विदासी माने के तिये वैपार साहे हैं। उसने कहर-दिनाती, वह कार क्या कर सहें हैं।

कारितास -- वस प्रभावती, हुन्हें क्या कर ! मैं, करने इन कुन्स का परतीन में हो तरह पाड़ी गा ही, परन्तु इस लीक में भी, मैं हुँहरिखने के सर्वमा करोत्य हैं। कर, मैं करना करवाल मरने में ही तरहा है कहा न इसमें बाध म पहुँचा। तुमतर हुरे विचय नाम्य में सर्व भी घट क्या चौर तुमें भी घट करना महत्य मा परन्तु न करनी वृद्धिमानों से बच गई इस नीक में, मैं इस पार का पायक्षित सरका हो नहीं। उसानेगा न कुछ न बोन

प्रमण्डे-सिलाजं तुर लारेचे और प्रेरो धन को सुन

लीजियं । आपके मन मं, जो विकार अरास हुमा, कोर धारते में इह उत्पाता दि किये, इनमें आपका कोई रोप नहीं हैं, यह है राजा में जो प्रस्त दिया है, उसका उत्तर-मात्र है । मिंग, सत क उत्तर में में लिये, आपको ऐसे उत्तेतक-पत्ता बिलाये में जिरों आपको ऐसे उत्तेतक-पत्ता बिलाये में जिरों आपको ऐसा करने के लिये, विश्वाकर दिया । अब वो को अपाद है। हमा का प्रस्ता वर्ष हो हो है। इस समक नये होंगे, कि काम का उत्तर नवार प्रभाव है। कमी मन स्वराध भी हो जाय, तथा को भी पास ही है, हो और उद्देरियार कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। यह उत्तर दिया कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। यह उत्तर विश्वाक कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। यह उत्तर विश्वाक कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। यह उत्तर विश्वाक कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। यह उत्तर विश्वाक कार्यकर में कशी परियोज न हो सकेंगे। विश्वाक न होता।

इतिधन्द्र-तास - →

इसलिये, मैंने प्रतन का चत्तर देने के पहले ही, चत्तर का कड़ना करा दिया। कालियास—यपपि मुते प्रश्न का चत्तर देने के लिये, जार्र-स्कृतर मुक्ते ऐसे परार्थ सिलाये, जितसे में कपने कापे में न य कहा, तथापि नेरे साथ कुक्में करने के, मेरे हरव में दिवार से हुए! इस विचारों के काने का, मुक्ते कथा प्रत्यित करना चारिये!

होगा ? फिर भी, यदि आप प्रायधित करना ही चाहते हैं, हो की भी मायधित करिये और आपके साथ में भी प्रायधित करती है कि भरित्य में, पाटे सागा बाप हो क्यों न हो, या सागी करही हैं। क्यों न हो, उसके साथ एकत्स में न रहने की शिक्षाच र हर्य प्रभावनों द्वारा शाम उत्तर को कॉलराम ने भीज को सुताब

प्रभावती--जब काप विवस में; तब का प्रायक्रित ^{क्रा}

क्यों न हो, उसके साथ एकान्त से न रहने कीमरिक्षा पर दह परे प्रभावनी हाम शाम उत्तर को, कानिदास ने सोज को सुताक 'जसे मुनकर वर प्रसम हुआ।' भारामा यह कि कामरीक्षा को कायक्ष से परिखन करने का अवसर तभी प्राप्त होता है. जब स्ती-पुरुष एकान्त स्थान में हों । इससे बचने के लिये. स्ती-पुरुष का एकान्त स्थान में रहना

त्याज्य माना गया है ।

. . .

महिका का उत्तर सुनकर, रानी कहने लगीं, कि तेरा कहना ठोंक है। वास्तव में मैंने, पति-प्रेम के आवेश में कार्य के धौचित्या-नौपित्य पर म्यान नहीं दिया । लेकिन, अब मैं भी नहीं जाती । इंधर और सत्य पर विश्वास करके उन्हें सोने ही हो । जो कछ होगा. वह अच्छा ही होगा ।

(1)

231.5

्रै+%%+\$> धर्मातमा-सनुष्य, सूर्योदय से पहले ही डठकर, परमात्मा ध

सजन करते में लग जाते हैं। वे, आलसियों को तरह स्पूर्णेंड के प्रसान वह, जहीं पढ़े रहते स्पूर्णेंड के प्रसान करते में, बैंस्प स्पूर्णेंड के प्रसान करते में, बैंस्प स्पूर्णें में भी कई हानियें बताताई गई हैं। यत को विरोध समय तक जागता कौर किर सूर्योंड के प्रसां तक सौते रहता, माहतिक-निषम के भी विरुद्ध है। महिले कावादयक निषमों की अबदेलना करते वाला मतुष्य, स्पूर्ण जीवन करान की लाइ को भी, अबदेलना करता है। येंच करते वाला मतुष्य, प्राहरिक निषमानुस्पर दरिवत होता है सायग यह कि कर्माव्य को समझने वाला मतुष्य, स्पूर्णेंड येंच करान मतुष्य प्रमाल के अस्त मते बताता मतुष्य, स्पूर्णेंड यें उद्देश प्रमाल के अस्त मते बताता मतुष्य, स्पूर्णेंड यें

महाराजा हरिकार आज सूर्योदय में पहले छं। आज सूर्याय दक्षते का अवसा उन्ह यहत दिनों के प्रधान जात हुन है उनके हरत में आन रा आनंदर ने तमा उनाह है, सर्थे से तमी पर्याद दें सन तमा उनाह है कि जिल्ला अनुसन इने दिनों समय साम हुआ। यो ने सनी को भरपकार देने हुए कर्ष तमें कि—रानी! मुक्ते बन के प्राकृतिक दरय देखने, निद्रा लेने और आज प्रातःकाल उठने में, जो आनन्द प्राप्त हुआ है, वह सब तेरी ही रूपा का फल है। तेरा, सीने की पूँछ बाला मृगशिष्ठ मौंने का अभिप्राय, मुक्ते इन आनन्दों से मेंट कराना था। वास्तव में, में अपने जीवन को विषय-वासना में ज्यतीत करके, कत्पपृष्ठ को काट, बब्ल को रहा था, हायों देकर गधा ले रहा था और अपन को होइकर, विप पी रहा था। लेकिन सूने, मुक्ते मेरी भूल-रस्ता दी। में, तेरा उपकार मानता हूँ और अपने ऊपर, तेरा यह बहुत बहा ऋण समम्बत हूँ। सीने की पूँछ बाला मृगशिष्ठा, दैव-योग से कभी प्राप्त हो भी जाता, तथ भी विषय-वासना में मुक्ते बह आनन्द न खाता, जो विषय-पारा से मुक्त होने पर प्राप्त हुआ है।

नित्य के खावरयक-कार्यों से निष्टत हो, सहाराजा हिस्मिन्द्र, सभा में जाफर राज्यासन पर येंठे। वह राज-सिंहासन, जो यहत दिनों से खाली ही पढ़ा रहता था, खाज राजा के यैठने से सुरोो-भित हुआ। राजा के सिंहासनासीन होने पर. कुछ लोगों को तो भानन्द हुआ और कुछ को दुःख। वे राज-कर्मचारीगण. और गाजा की अनुपास्थित में प्रजापर मनमाने अन्याचार करते और भपना स्वार्थ-साधन करते थे. तथा वे अनावार्य कार्यकर्त्तागण. जो राजा की खनुपास्थित में निर्म्चुराथे. उन्ते-नो राजा के राज्यान्त पर आने में दुःख हुआ। राजा के राज्यान्त पर आने में दुःख हुआ। राजा के राज्यान्त पर आने के प्रचान पर आने में पढ़ है. अत हम हो राजा हे आज राजा के साथ विषय-भोग में पढ़े हैं. अत हम हो राजा हे आज राजा के साथ विषय-भोग में पढ़े हैं. अत हम हो राजा है आज राजा के साथ हमलिय.

करें, राजा के बानि से दुखा देखा । लिकिस, जो लीम राजा है द्वासिक्तक बीर न्यायप्रिय से, जो बंदय कर्मवारियों के बता सारों को देस-रेख कर दुस्ती थे, बीर जिन्दें राज्यसम 'बा रदमा दुस सारा था, वे लोग शाम के सिद्यसम 'पर निवाजने वाजनित दुए कीर करते सां, कि बात स्पूर्वरंश का सूवें, सिर्स्स स्पी वद्यापल पर, बहुय हुआ है। इस नेजो सारी के बा दोने पर, बत्यायपरी-ज्लुक, निश्चित ही दिख रहेंगे। वे राजा, जो सिद्यसमय से महत के बाहर भी न निवल्त थे, राजा कार्य की बोर जो कभी होटी भी न बाताले थे, 'बा बायानक कीर ठीक समय से भी बहुले राज्य-कार्य रेगने के लिं

इयत हुप, इसके लिये लोग सावार्य करने लगे। राजा के लगा में, ब्याननक इस मकार परिवर्तन के कारण का लोगों ने ला लगाया, सो उन्हें माजूस हुसा, कि राजी की हुवा से, राजा राज्य कार्य में पुत्त महस्त हुए हैं। राजी में, सोने की पूँछ बाला स्था रिक्का न ला सकने के कारण, राजा को व्ययने महल में आने में रीक दिया, इसी पर में राजा की व्ययने कहा व्यवन हुन्यों लोगों में, राजी से मसंसा की और उन्हें कर्नक घन्यावह दिये। गाती के महत्व में न जाने के लिये, व्यवन्त वह तोने के कारण राजा प्रकास विचा से राज्य-कार्य देखने में लोग उन्हों हैं। उनके सास समय, राज्य-कार्य देखने, न्याय करने, प्रजा के हुन्तों के

वजा के लिये. मराचार आर्थि सीतिसम्बद्धां और कलाकौरत आर्थि न्यवसाय-सम्बद्धां शिला का. उन्होंने ऐसा प्रवधः किया वि जिससे उनके राज्य संअपराधीका नाम भी संस्का । वे अपराध ३१ क्तंत्र-पथ

🕏 कारणों का पता लगाकर उनका ही नारा कर देते, जिसमें फिर भगराय होवें ही नहीं। न्याय भी, वे इतना उत्तम करते, कि किसी पत को भी दुःख न होता। जिस प्रकार हंस, दूध और पानी को प्रकृ कर देता है, इसी प्रकार मामली मुक्तरमों में राजा, सत्य और मृठ को अलग-अलग कर देते। कर्मचारियों द्वारा, किसी 'पर अत्याचार न हो, इसके लिये बहुत हो सावधानी रखते और पता की चीर डाकू आदि उपद्रवियों से रचा करना, अपना परम क्र्यंच्य सममले । उनके इस प्रकार राज्य करने से, थोड़े ही दिनों में प्रजा सुख-समृद्धि सम्पन्न होगई, कोई दुःखी न रहा । हरिबन्द्र हा, यह नोवि-धर्ममय राज्य सत्य का राज्य कहलाने लगा और ज्येश कीर्ति दिग-दिगन्त में ज्यान होगई। इस प्रकार, रानी के त्याग और उन्नोग से, उनकी अपनी मनीकामना भी पूर्ण हुई, राजा भपने कर्च व्य पर भी आरूट हो गये, तथा अपना एवम् भाने पति का कलंक भी घो डाला !



इस्त्र साध

संसार के समुना, विशेषना नो सकार के सांग्रामां है। व दुर्जन नुभार सकान । समाम समुक्त नुमारे की प्रशंसा सुकर दुर्जन को गुल्की तककर सुका होते हैं कीर नुमारे की दू को में कर बन में नू वर्ष होता है । वु कम तुम्म के कुछ के करने के स्थाप करने हैं। वसी, दिशी को तु ल दूने का किय की जम्म करने व तुमारी के दुनिता का दिशीस निष्यात की दूरते दुनिता दूर करने का स्थाप करने हैं। कीर दिशीस होते हैं, को कर्त दूरन्थ का स्थाप करने हैं। कीर दिशीस होती हैं, को कर्त दूरन्थ का स्थाप करने हैं। कीर स्थापन सम्याद करना है व करने मुख्य होती होता है स्थापन सम्याद सम्याद करना है व

where the second se

ा । वाहर € सर र कारावर

No cold to be in section &



करें। सत्य के ही प्रतीप से, हमजीग बेही वह जान द भोगी है हैं। इसीलिये, आर्थ सत्य को ही गुजुर्गानी करके, वहीं वैठे हुए देवता तथा जनसराओं की, सत्य का महत्व सुनाओं।

सन्य कागान करने के लिये, इन्हें की आजा पाक र गायकगए चहुत हो प्रसन्न हुए । उन्होंने, गोन और मेनूच द्वारा सन्य का जो सजीव टरव दियाया, उससे सारी समा प्रसन्न हो जो और सन्य के साथ हो, गुरकारी की भी प्रशास करने लगी। गायक नृश्य के साथा होने पर, दरह करने लगे:—

मेरे प्यारे देवनात्री और अँसरात्री ! आप लोगों ने जिम सत्य का नृत्य-गांन अभी देखा-मुना है, और जिसे देखकर व्य सुनकर चाप लीग प्रमन्नहुए हैं, वह भन्य साहात में जिसके पार हांगा, यह कितना आनिन्त होता होगा, इस बात को विचाये साय सूदम है, खत. वह विना साकार के अपयोग में नहीं क सकता। और जवनक उपयोग में न चावे, फिसी को प्रयोग है लाते न देखें, तद तक सन्य को सममतं के लिए आदर्श नेई मिलता। आप लोग देवलोक में हैं, तब भी सत्य की उस मृति के दर्शन का सीभाग्य प्राप्त नहीं हुआ, जिसके दर्शन का सीमार मृत्युतोक के सनुष्यों को धान है। सन्युतोक से. ऋयोध्या व राजा हरिक्चन्द्र एमा मन्यवारी है, कि मानो साजान सत्य ह र्टान्ध-इ.क.स.स. हा हरिश्चन्द्र समन्य इस प्रकार ज्याप्त है तैस फन संग्रान्थ निज संतन यादास प्रता जिस प्रेकी रारण संताप स्थाय व्योगसन्द संचन व्यथार है इसी प्रका रणबन्द्रसमय सबच चीर चवर है जिस प्रकार सेरू पर्व चन न है असा प्रशास के बन्द का साथ भी खान है

। २६ इन्द्रसमा

मुब के सहरा अटल है। गङ्गा का यहाब पलटने में, समुद्र का अन्त दूँ दने में, जल से पृत निकालने में और पन्द्रमा से अग्नि बरसाने में, बाहे कोई समर्थ हो भी जाय, परंतु सत्य में हरिखन्द्र को बिलग करने में, कोई कहापि समर्थ नहीं हो सकता।

हिस्तिन्न्न मृत्युलोक में हैं और हम देवलोक में हैं, इस विचार से शाप वसे तुच्छ न सममें। धर्म-पुरविधार्यन के लिए स्युलोक हो उपयुक्त है। मृत्युलोक में उपार्थित धर्म-पुरवि के ही प्रत्युलोक हो उपयुक्त है। मृत्युलोक में उपार्थित धर्म-पुरवि के ही प्रताप से, काप खीर हम इस लोक में आनन्द भीग रहे हैं। वह विचार कर भी, कि हरिश्चन्त्र मृत्युव है और हम देवना हैं, आप हरिश्चन्त्र को होटा न मानें। जो धर्म-पुरुव मृत्युव-श्रारीर में हो सकते हैं, वे इस देव-शर्रार में नहीं शरीर का अन्त करते और जरा-मराव रहित होते के लिए, मृत्युव-जन्म ही धारण करना पड़ता है। मुद्युव-शरीरभारी जीव, विचार कराने अप स्थित होते से मुद्युव-शरीरभारी किए, मोल जी मुद्युव-शरीरभारी किए, मोल नहीं प्राप्त कर सम्बन्ध कर स्वीध-रहा प्राप्त के एक से अनिए। मृत्युव-रहा प्राप्त के एक से मुद्युव हैं। इसनिए होटा सहस्त हो स्वाप्त हैं। इसनिए होटा सहस्त हो सामान स्वाप्त हैं। इसनिए

होटा मनमें भाजपानन के किए हैं। हा राज्य पांजिन

2m 3 --- .

एक ही वण्तु, प्रकृति की भिन्नता से भिन्न-भिन्न गुण दें है। जो जल सीप में पड़कर मोती बन जाता है, वही जल बी

सर्प के मुँह में गिरता है, नो विश्व वन जाता है। जो बात सळने को मुख देनेवाली होती है, वही बात दर्शनों को द्वास देनेवाती हो जाती है। जो बर्गा, संसार के सब कुत्तों की हरियाली-पूर्व कर देती है, सथ यूक्त जिस क्यों से प्रमुद्धित हो इटते हैं, उसी वर्षों से जवामा मूख जाता है। भाराता यह, कि बारुजी वस्तु भी.

उलटी प्रकृतियाल के लिए मुरी हो जानी है। सञ्चन-मनुष्य, दूसरे की प्रशंका सुनकर, दूसरे में गुए देश कर प्रसन्न होते हैं, परन्तु वही सञ्जनों की प्रसन्नता का कारण दुर्जनों की अपसमता का कारण बन आता है। वे ती, केवत

दूसरे की निंदा चौर दूसरे के दुर्गुणों से प्रसन्न होने हैं, जो सजनों को द्वास होने का कारण है। इन्द्र द्वारा इरिश्चन्द्र की प्रशंक्षा मुनकर, बौर सब देव

अप्सरादि तो प्रसम हुए, वे हरिश्चन्द्र के सत्य और उसके सा ही मृत्युलोक तथा मनुष्य-जन्म की सराहना करफे सत्य-रिहे देव जन्म को धिकारने लगे, लेकिन इन देवों में से एक देव के हरिश्चन्द्र की प्रशस्ता व्यन्त्वी न लगी। वह इन्द्र के भय से प्रक मे तो कुछ न बोल सका, परन्तु इदय ही इदय में जल रहा ^स श्रीर विकारता या कि —य इन्द्र है तो क्या हुआ, नेकिन इनक चापने पर की प्रांतम्भ का ज्यान नहीं है। दवताओं के सन्सु

मुत्रपति होकर, हाडचाम म बन रागादि ज्याधियो से पु मनुष्य की प्रशस्त करना कितना पतन प्रकट करता है। मैं **ड**स्ट हैं, फ्रन्यवा इसी सना में छाई। होकर, इन्द्र के कथन का विसे प्रकट बस्ते हुए बहुता, कि ब्या हरिस्पन्ट हम देवताचों से भी
यहा है, जो देव-समा में उसको प्रशंसा को जा गई। है ? लेकिन,
में इन्द्र के बचन का प्रतिपाद सुध्य से सा वरके कार्य से करूँमा
कीर जिस हरिक्षन्ट की प्रशंसा इन्द्र से बहुँ गर्गद्-पर में की है,
उस हरिक्षन्ट को सन्य से पतित करके, इन्द्र को दिखला दूँगा
कि क्यने उस हरिक्षन्ट की सन्य-अहता देखलों, लिसके सन्य की
प्रशंसा देव-सभा में बरते हुए, ब्यापने देवताचों को उससे सुक्द
देने के भाव दशीये थे। बीर हरिक्षन्ट को सन्य की मूर्ति पतलाते
थें, तथा इसके साथ ही मृत्युलोक कीर मनुष्य-जन्म की भी
सराहना करते थें।

हुनेनों थो विशेषनः सह्मुखों से ही ह्रेष होता है। इमीसे बे इसी की सहकार्ति सुनकर या दूसरे को सुरग्ने देगकर ईप्योंनिस से जलने लगते हैं। जिस प्रकार राष्ट्र पन्द्रमा को प्रसने की विश्वा में रहता है, उसी प्रकार ये दूसरे की कीर्ति, सुरा और पूण प्रसने की पिन्ता में रहते हैं तथा इसके लिए उपाय सीयते एपं अवसर की प्रतीक्षा किया करते हैं। इन्द्र ने, यदि हरिरपन्द्र की प्रशास की. या हरिक्षान्द्र में संप्यरायकाता थी, तो इससे उस देव की कोई हानि न ये परन्तु वृज्ञीन के स्वभावानुसार, वर अवसर ही हरी हरी होने से साथती सच्च और इन्द्र में भीई पर्या करते लगा

समार में इत्या व बराबर उसरा इत्योग नहीं है । ईन्यों यद्यपि खास्त नहीं अन्दु कर ना यह जिसमें होता है, उसके सरोर को निस्तर उन्च दिया बस्ता है इत्या करनेवाने का चिस्त. किसी खबस्था में भा प्रसन्न तहा इतता । वह , इस विचार से

रद्धी हैं।

भीतर् ही भीतर जला करता है कि यह गुए, यह मुख, या क

यश-वैभवादि इस दूसरे को क्यो प्राप्त है। फिर चाहे, वे ही हुन

-बैमव इस ईर्ष्या फरनेवाले को भी क्यों न प्राप्त हों, परनु ह

इंन्हीं को वसरे के समीप नहीं देख सकता।

वह देव, क्रोघ और ईर्प्या से मरा हुआ घर आयां। उस

स्विमें (ब्राप्सराएँ) उसकी चारुति देशकर हर उर्ज कि वी ये न भाछम क्यों अप्रसन्न हैं। उन्होंने, डरते-डरते अपन परि

पृद्धा, कि आज आपका चित्त क्यों मलीन है ? आँखें क्यों स

हें और शरीर क्यों कॉप रहा है ? जान पड़ता है, कि आपके

समय क्रोप हो रहा है। वत हम जानना बाहती हैं, कि

किस पर कुद्ध हैं ? क्या देव-सभा में इन्द्र ने, आपका कोई मान किया है, या किसी और ने आपको ऐसी बात कही

जिससे आपको कोघ हो आया—या और कोई कारण है ?

देव—क्या तुम लोग देव-सभा में न थीं ?

अप्सरायें—इम भी वहीं भी और अभी वहीं में घली

4

देव-- फिर तुम्हें नहीं साल्डम है कि वहां क्या हुआ था है

द्यानगर्वे—मान्द्रम क्यो नहीं है। वहाँ सन्य के विष्

रत्य-गान हुआ या और उसके प्रधान इस्ट्र ने हरिश्चरह के को महिमा बणन की थी।

दव—क्या यह अथमान कम है ? हम देव—शरीरधा के सन्युच्य हमारी ही सभा संख्याता ही राजा, सृत्युली^व मनुष्य की प्रशमः कर सीर हम उसे सुनें, इससे क्यादा सप



पड़ेगा, परन्तु क्रोधवरा इस समय उमको बान के ब्रीचित्याती^{धित} का प्यान नहीं है । इन्हीं कारणों से, क्रानी-पुरुष, क्रोध-त्याग ह डपदेश देकर कहते हैं कि क्रोध से सदा बच्चो ।

देव के स्थमान में, इसकी इससाएँ परिभित्त थीं। वे दिवा रने शर्गी, कि स्थामी को दूसरे के गुरा और दूसरे की मरांता । देव हैं। इनका यह रोग असाम्य है। इससियं इस दिवयं इनकी इच्छा के दिवद वहुंक कहना, इनकी क्रोमानि में आईं इसला है। इसिरचन्द्र के सत्य की मरांमा सुनकर, अन्य दें की तरह इन्हें भी प्रमन्न होना चाहिए था, परन्तु प्रसन्ना वहले इनके हदय में ईप्योगिन भगक उठी है। उन्होंने, देव । पित पुरा, कि आप हरिकान्द्र को सत्य-भ्रष्ट किस प्रकार करने

देव-इसका भी उपाय में तुझ न तुझ विचार ही खूँगा लेकिन, पहले में यह जानना चाहता है कि तुम लोगों को में उ चाहता हूँगा, उसका पालन करोगी या नहीं ? में, तुम्हरारी . में कसीटी करेगा, कि तुम कहांतक पति-चाहता का पालन करो हो। उस तुम्झ-भतुज्य की प्रशाना में सम्बलोग एक तरफ हो गर्दे किसी ने भी इन्न के कथन पर विशेष प्रशासित न किया, य विचारकर, मेरा हवय कोण मेरा पर हो। हो, हो । मुझे, इस समय शान्ति मिलगी, जब में हरिश्चन्द्र को मत्य से विचित करके इन्त्र से कह दें कि नुमत हमारे मामने जिल महत्य' स्वारास करने वा यश्यास करो। सम्बल्ध, यह बताओं कि इर कार्य से मुन्द, में जो आजा ईगा, उसका पालन करोगी ?

देवको बात मुनकर, श्रांसराएँ आपस में मन्त्रए। करने लग



इशिधन्त्र-तारा

उसका पानन करेंगी।

को भी विकास है

लेकिन जब ऐसा करने के लिये विवश की जाती हैं, वो चाराई क्या है ? शासकारों ने, इस बात को स्पष्ट कर दिया है, कि मी

निवश होकर किसी अनुचित-कार्य में प्रयुत्त होना पड़े, सी बार इत्य निर्मेल रस्ते । ऐसी दशा में, उस अनुधित-कार्य के बा

राघ से बहुत कुछ बचजाता है । इसी के अनुसार हमलीग निर्म इत्य हैं, विवरा होकर पति के इस अनुचित कार्य में सहयोग कर

नहीं हैं। ऋत' अपना कोई अपराध न होगा। बरिक इस बे

पति-त्राज्ञा-पालन का लाभ भी त्राप्त करेंगी और उसके साथ है

हरिश्चन्द्र के दर्शन का लाभ भी प्राप्त करेगी। इस प्रकार विचार करके, बल्मराख्रों ने देव की उत्तर हिं

कि—इमनो आपकी बाजाकारियी ही हैं, बापकी बाजा 🤻 पालन करना इमारा कर्राज्य है, अत. आप जो आका वेंगे, हैं

त्रामराची का उत्तर सुनकर, देव इस दिचार से प्रमण न्टा, कि कार्य के विचार में ही शुभ-लक्षण डील पहे। अर्थ

श्रामराश्रों ने इरिरथम्द्र को सत्य से डिगाने के कार्य में, मेरे आक्षा पालना स्थादार कर लिया । अब तो मैं, निरुषय ही की

श्वन्त्र को साथ से विश्वनित कर हूँगा। में, जवनक हरिर^{क्} को सत्य से विवितित न कर हैं, तवनक मेरे देव-जन्म की पिकी

रे, मेरे देवलोक में रहने की विकार है, श्वीर मेरे शक्षम-उची

पर्पन्प्र

हुर्जन-सनुष्य, त्रव विसी या पुरा करना चारते हैं तब वे विसी यह प्रत्येत सीम यह किसी प्रदेश करना चारते हैं तब वे विसी प्रदेश सीम यह किसी प्रदेश सीम यह विसी हैं, कि इस स्थान पर किस करत्य सीम के बाम तिया जाय, उसी प्रवार हुर्जन-सनुष्य उत्ताय के क्यार विचारते हैं। वे उत्ताव, उचित हैं या कनुचित, प्रशासनीय है या निन्द्रनीय, इस बात पर वे विचार नहीं करते। उन्हें तो, केवत दूसरे को हानि करना क्यीए होना है। ऐसे मनुष्यों के तिये एक विने ने वहा है:—

षातिवृत्तेत्र नीयः परकार्थं वेति नः प्रताधीयनुम् । पात्रवितृत्तिः साक्षितीयोर्नुसं नः पोन्नमितुम् ॥

षर्यात्—मीय-मनुष्य, पराचे काम को विगाइना जानता है, पर बनाना नहीं जानता । बायु, धृत को उखाइ सकता है, पर जमा नहीं सकता ।

इसी प्रकार दुष्ट-मनुष्य, यह जानते हुए भी, कि हम किसी का भता नहीं कर सकते, अकारण हा लोगों की हानि किया करते हैं। अस्तुः

क्यसराध्यो की बात सुनकर दव प्रसन्न हुआ। लेकिन इस

प्रसन्नता के साथ हो, वह दूसरी चिन्ता में पड़ गया, कि हरिहक का सत्य भङ्ग करने के लिये, किस उपाय से काम लिया जार

विचारवान मनुष्य को, अपनी वृत्तियों के अनुसार कोई न के खपाय सूक्त ही जाता है। इसी के चतुसार, देव ने इस कार्य

सफलता का चपाय सोच लिया । उसने विचारा, कि इम कार्य विरवामित्र को चपना चस्त्र बनाना उपयुक्त होगा । उनकी मह

कोधी है, वे भी अपने कोध को शान्त करने के लिए, प्रत्ये

सम्भव-उपाय से काम लेते हैं, बात: उन्हें बाह्य बनाने से, !

कार्य में निश्चय ही सफलता शाप्त होगी। मैं, यदि प्रत्यच

इरिरचन्द्र से कोई छल कहुँगा, सो सम्भव है कि वह सावधान जाय । इसलिये, मैं तो अवकट रहुँगा और विश्वामित्र को ही

अन्द्र से भिड़ा देंगा । विखासित्र, खभावतः कोषी हैं, 🕏 धनके क्रोध को बढ़ा देने भर का काम है। एक बार हरिरय

पर जहाँ उनका कोध भड़क उठा, फिर वे किसी के वश के न

हैं और हरिश्यन्द्र को येन-केन प्रकारेण अपमानित करके छोड़ेंगे । हरिश्चन्द्र की स्याति, सत्य के ही कारण है, श्रतः नि

सत्य-भद्ग किये. उसका अपमान नहीं हो सकता। विश्वामि अपना क्षोध मिटाने के लिये उसे सत्य में ही पतित करेंगे, 🤻 इस प्रकार मेरी प्रतिज्ञा पूरी हो जायगी।

हरिष्टचन्द्र पर विष्वासित्र को कैसे कपित किया जाय. इन् लिये उस न विचारा, कि ऋष्मराख्यो द्वारा विश्वामित्र के ऋष्

का उपवन नष्ट कराया जाय उपवन के तष्ट होने से, बे निध

हा अपसमाओं पर ऋद होगे। अपसमाध्या पर कदा होकर वे 🥞 भागा ना सक्या हा नहां केवल शासीक्रिक्टराक्ट हैंसे । यस शा

- विकास के भोगले कारण, में इतिमान की मारगा जानेगी। सीत्यम् साय है लिये में प्रांतह है हो, हर्मालये या निध्या री इन बामाची की का शुण करेगा । बामरायों की कहशूण · करने में, विश्वादित की क्षेत्रातित करिएकाद्र पर निरुक्त ही। भारत कोंगी स्थीर इस प्रवार यह पहलंब सफल ही लागगा। · देव में, बायताची को काला ही, कि सुम विस्वानिय के मागम को लावर, उसके ब्राधम के बार्माय की उपना है, जैसे प्रकार मह बरो । विकासित वे ब्रोध सेतुम विभिन्न भी भय म ्रानः चौर वे जो हत् दार है, सावी गर्म वाली हुई, हरि-ं रपन्त्र को शतम् लेना । हरिधन्त्र को शतम् आने पर, वह भुन्दे अस करह के कुछ से मुल कर देगा, बस तुम पती काना। हुम्हारी, इतनी ही सलायना से भी, व्यपने कार्य से सपलता भाग कर हो गा।

देत को ब्याहा पाकर, ब्युप्तराएँ विधामित्र के ब्यासम को बाई । ब्दौर उनके उपवन में बीहा करती हुई, उमें नए-अप करने हमीं। विश्वाभित्र के शिष्यों ने उन्हें रोका, समभाया . कौर दिरवानिय का भय दिक्ताया, परतु वे न माना । पत्कि, ं कोई उन शिष्यों की हैंसा उदान लगा. कोई उन्हें हाउने लगी चौर बोह बह- लगा हि हमें प्रयथ स्थान पर बीहा बरने . की क्राधिकार है जुलाका बा के लेंडा दिशा है को उस क्षमसाध्य पर बार्ड के चन चन चन चन्द्रात (असाधिस्य मित्र का क्षांस करा। जनाम १० ० माद्र संपान का करता पता शिष्या न वह कि के कार ने न्यंवन के नए 'इय

हरिश्रम्बं-नारा

बालती हैं, जिससे इतने दिनों तक की हुई मेहनत व्यर्ष जो सं है। वे, रोकने पर भी नहीं रुकतीं, बल्कि हैंस-हैंसकर, बारे

आपको ऐसा करने की अधिकारिए। बतलाती हैं। उन्हें। आपि

भी किथिनभय नहीं है।

शिष्यों की बात सुनते ही, विश्वामित्र की द्यौंबें, कीर्प मे

लाल हो उटी। ये उपयन में आकर देखने हैं, कि आंगए

निर्भीकता-पूर्वक किसी वृक्ष के परो तोड़ रही हैं, और किसी है कत. कुल, डाली चादि । उन्होंने, क्रांधित होकर, बानाराओं है

पूछा, कि तुम मेरे उपवन को क्यो उजाड़ रही हो ? जाननी की

हो, कि यह आश्रम उन रिशामित्र का है, जिनके क्रोंच में का

मारा मंतार भयभीत हो रहा है। अब, तुम अपने कृष के नि

मुमन्ते चमा प्रार्थेना करो और यहाँ से शीघ ही भाग जाणे

विधामित्र की, कोच-सरी लाल क्योंग्यों की देखकर, वर्ष उनकी वानों को सुनकर, अप्सराएँ किवितमात्र भी भयभीत

हुईँ । उन्दे उन्दे देशका हैंसने लगीं और उनका उपहास का लगीं। उनमें से किमी ने कहा कि ये मातु वर्त हैं, जी सियों ह

व्यपना काम करो। हमारी जो इन्छा होगी यह करेंगी, गुम है

त्मकः रणः त्यवरणयः विभागित्य।का आरागीस्त सः स्राहति ^ब

ार्थन का का स्थान स्थान कर पर्दे

रु १९८५ हता^हा सन विधासि

ren er imiffne a Et

देवे एक वक्त ल १

व्यभ्यथा तुम्हें उथित तम्ह दाँगा।

कींहा करते हुए शेकते हैं। कोई बोजी-नुम साथ हो, जाव

2,4

पेंहें भाप देकर सन्तोप किया, कि "ऐ दुष्टाध्रो ! तुमने जिन हायों

s†ŧ

से मेरे उपवन के वृत्तों को नष्ट किया है, लतादिक को तोड़ा मरोड़ा है, वे तुम्हारे हाय, मेरे तप के प्रभाव से उन्हीं लताओं में वैंधं जावें।"

तप की शक्ति महान होती है। इस शक्ति की न मानने की, दिसी में भी शांक नहीं है। फिन्तु जहाँ विवेकी-मनुष्य का तप संसार घटाने में सहायक होता है, वहाँ खविवेकी-मनुष्य की चपत्या उसके सँसार बढ़ाने का ही हेतु हो जाती है, मोच का हेंचु नहीं । तप की शक्ति के अधीन देवता भी हैं । जिसमें तप

भी शक्ति है, उसका बरदान या आप मिध्या नहीं होता । ष्रप्तराएँ, देवोंगना होने के कारण, राचि सम्पन्न थीं, परन्तु तप-यल के आने उनकी कोई शक्ति न चली । विश्वामित्र का श्राप होते ही उनके कोमल-दाध, लता द्वारा पृत्तों में वेंध गये और वे चड़फड़ाने लगीं। उन्होंने, छटने के खनेक उपाय किए, परंत्र एक भी सफल न हुन्ना। देवांगनान्नों को बँघी देख, विश्वामिन्न उनसे कहने लगे, कि खब तुमने मुक्ते देख लिया कि में फौन हैं, मुंक में क्या शक्ति है, चौर में क्या कर सकता है ? में, पहले सममाता था, तय न मानी, पत्र उनका फल भुगती और युग-युगान्तर तक वैंधी रही । में तुमको और भी कठिन-इसह दे सकता था. यहाँ तक कि नुम्हे भस्म भी कर सकता थां, परन्तु मेंने तम पर भी होने के कारण ह्या की है। इसलिए इतना ही दरह दिया है।

इस प्रकार आ मन्द्रशतः सरवे विश्वामित्र अपने समाधिन स्थल को चले गये

देव ने जब देखा, कि विश्वामित्र ने व्यपने तप-वल से, बार-राओं को युर्हों में बॉच दिया है, तब वह एक अनुपरियत-मेर्ड का रूप बना, हरिखन्द्र के भृत्यों में सम्मिलित हो गया। वमक, एसा करने का अभिप्राय यह या, कि किसी प्रकार हरिजन्द्र धे इस और लाकर, इन अप्सराओं को उसके हाय से ग्रुइगर्ड, जिसमें विश्वामित्र का सब कोध हरिश्चन्द्र पर पलट जाय। नीतिह-राजालोग, अपने नित्य के राज्य-कार्य से निहि पाकर बाहर घूमने निकला करते हैं। आज के अनेक राजाओं वे इम घूमने के कार्य को, निर्दोष-पशुकों के शिकार में परिणुत क दिया है। परन्तु यह, घर्म-साझों को न पदने-<u>भ</u>ुनने और मत्त न करने का कारण है। अब के राजा लोग, यदि बाहर निक भी, तो या तो शिकार के व्यभिशाय से निकर्लेंगे, या मोटर प इस प्रकार निकरोंगे, कि वे लोग, जो राजा से बुद्ध प्रार्थना कर चाहते हो, मौका पढ़ने पर मोटर के नीचे कचल ही जाय इसके सिवाय स्थान-स्थान पर पुलिस का ऐसा पहरा हो जायग कि लोग, राजा को अन्छी तरह देख भी न पार्थेंगे। यह ती बड़ दूर की बात है, कि कोई उनको अपना दुःख सुना सके। लेकि पत्ले के राजालोग, इस अभिशाय से चूमने निकला करते थे, एक तो वे दु:की-मनुष्य, जो किसी कारण से राजा तक स पहुँच पाने, अपना दु स्व राजा को सुना सके । दूसरे बह प्रज जो राजा को धितावन समभती है, राजा के दर्शन कर प्रसन्न जाय और राजाभाषाजाको पुत्र को तरह देख ले। सीस नगर दश, पमन, म्बन्छ्ता आदि का भी निरीचण होआय पारस्य कास्थास्य भाषाच्छारहा वे लाग, किसी धीर सवारी पर या पैदल, इस प्रकार आवाल दिलवाते हुए चलते थे, कि राजा के आने की सबको खबर हो जाय । फिर, जिसे जो इन्हें पार्थना करनी होती, वह राजा से करता और राजा उसे ध्यानपूर्वक मुनकर, उसका दुःख मिटाने का उपाय फरता।

नित्य की तरह राजा-हरिश्चवन्द्र, राज्यकार्य से निष्टल हो, पूमने निक्ते। नगर में होते हुए, वे जङ्गल में गये। जङ्गल में, उस नेवक का रूप धारण किये हुए देवता के कहने से, वे विश्वा-मित्र के आप्तम की क्षोर पले गये। आप्तम में वैथी हुई अपस-राक्षों ने, चोवदार की खावाज सुन उधर रिष्टिपात किया, तो नाल्म हुआ कि कोई चवँर-हन्नधारी आ रहा है। अपसराध्यों ने खानान किया, कि हो न हो, हरिश्चन्द्र ही इस खोर आ रहे हैं। हमारे वहे भाग्य हैं, कि इस बहाने हमें हरिश्चन्द्र के दर्शन तो होंगे। लेकिन, सम्भव हैं कि हमारे चुप रहने से, हरिश्चन्द्र इस और प्यान न दें और हम बंधी हुई ही रह जायें, तथा हरिश्चन्द्र के दर्शन मी न हों। खतः खपन सब भिलकर विहाक्षो। जिस में, हरिश्चन्द्र खपनों पुकार सुनकर इसी और खारों।

इस प्रकार विचार करके, अप्सराओं ने फरुणोत्पाइक-चीतकार प्रारम्भ किया । उनकी दुःख भरी पुकार सुनकर, हस्थिन्द्र ने मेवकों को आला दी. कि आपि-आक्षम के समीप कौन रोता है, राीम पता लगाओं । मेवकगण, हस्थिन्द्र की आला पावर आक्षम में गये और तीटका हम्भिन्द्र से प्रार्थना की. कि आक्षम में पार लोमलांगी-अपसराओं का. किया ने, वर्डा निदंचता-दुर्वक दुल से गौंप रखा है। उन्हीं को यह पुकार है। वे आपमे सुक कर देने के लिये, प्रार्थना करना है।

इरियन्द्र-तारा राजा के हृदय में, उन अप्सराओं के प्रति, दया उत्पन्न हुई।

ने, शात्रण आश्रम में बाये और उन अप्सराओं से पूड़ा डि~ नुम को किसने और क्यों बॉध रहा है ?

कामराएँ—हम, इस उपत्रन में कीड़ा करती हुई करा तोइती थीं, चतः विचामित्र ऋषि ने क्रोधित हो, चपने तपना

मे इमें इन पृश्तों मे बाँध दिया।

हरिधान्त्र -- तुम को, ऋषि के आश्रम में आकर, किन कार्त प्रियत न था । क्रीड़ा करने के लिये, अन्य-स्थानों की कमी नई दै । तुमने, अपराध नो चपरय किया है. लेकिन ऋषि ने तुम्हें में नगत दिया है, वह अपराध से बहुत अधिक है। इसके मिश्ड मुनि को दगढ देना भी उथित न था, क्योंकि दगढ देना, इतके अधिकार में परे की बात है। मैंने, दगड देने के ही लिये, राष्ट्र कार अपने हाथ में ले रथा है। क्षण्ड देना मेरा काम है, गुनि की

काम दगढ देना नहीं है। भागराएँ-हम भाग से प्रार्थना करती हैं, कि भाग सें बरपन-मुक्त कर दीतिये ।

हरिशान्त्र-में, तुन्दे होंदे सो देता हैं, परन्तु मरिण्य में

दिनो ऋषि दे आश्रम में विध्न मन दरना।

थासगर्-स्वत्र कतापि गेमा स करेगी।

ण्ड कोची—नपन्नां के नपोत्तन की अवेता, एक ग्^{रूम} सन्य-तत्त्व कास-य-वत कमार्चा वर्षे । सनुष्य, सपन्या वर्षे जिल्ला करण ही किल जा काथ का तमन न कर सका, उसके ध्याचा कर गुरुरना रा अभ्यत्याचा र जा गुरुरूव होन्हर साथ *******

ALEXA ALEXANDER ALEXANDER

् हिंधान में, यत काक्साकों को कोटने के लिये कैसे ही साम रामाया, पैसे हो ये जरात-पुत्त हो महे त्यीर हरिसान के अति इतारमा प्रकट करने त्यों । हरियान से काला पावर, वे तिमान में पैत, त्यावाम से एक गई। वर्ग से, हरिस्रपान पर पुत्त । इतिकास, त्यापस में काले त्यों

पाली—रिक्तित के घेटरे पर, बैधा मेज आलंब का है. भागों नेज वो सुधि हो ।

दूसरी—या नाय का है। नेज है। उसके हाथी में सम्य की कैसी विविद्रशासित है, कि जिस अन्यन में हुन में इस लीग देवांनना होने हुन भी हार का खुवी भी वही बच्चन, हरिश्वन्द्र में स्थाय लगाने ही हुन गये। उद्योव का वह नायवल, जिसका प्रभाव मेंदने में हम असमर्थ रही, हरिश्वन्द्र के सम्बद्धनाने प्रमान है। गया। हरिश्वन्द्र को ही छूवा में हम एट सबी हैं, अन्यया न मानूम क्षत्र सक वैथी रहती। राजा के हाथ, पैसे सो साधा-रण ही हैं, सौन्द्रवीटि में सो उनके हाथों से अपने हाथ वही बद्दूकर हैं, पर सु उनके हाथों में कैसी असम्यारण शक्ति है कि अन्यन सुनने में एक्साइ की भी देर न लगी।

सीमरी--जिस हरिभान्द्र में सत्य का इसना सेज हैं, जो इस मकार परन्तु रा अजन है जमवे सन्य को टिगाने में, पति कटापि समर्थ नहीं हो सबन - बोन पर यह चड़ा स्वर्थ हैं।

भौधी—यद्यापितुकारा यह बहना ट्रांक है परत् पनिन्धाक्ता पालन का हो यह बन्दी किस न्यांक्षित्रक है की ने ना हा गये ऋषेर उसके साथ है स्थापर ना हट विश्वन हो गया पालन का कैसा प्रत्यच फल मिला । इस प्रकार वार्ते करती हुई, अप्नराएँ अपने घर बाई । है भी, यह विचार कर अपने घर चला आया, कि हरिश्रम्ह तिश्वामित्र को क्रोध फरने का कारण पैदा कर ही दिया है, ⁵

भागे क्या होता है यह देखेंगे। श्राशा तो है, कि यह पहुच पर्छ-रूपेण सफल होगा ।

उधर, हरिश्रन्द्र भी श्रपने घर गये । श्रव्सराश्रो को ही का कार्य, उनकी दृष्टि में कोई महत्व न रखता था, इसलिए ' म्मरण भी न रहा, कि मैंने विश्वामित्र की बाँधी हुई अप्सा

को बन्धन-मुक्त किया है।



विश्वामित्र का कोप

--- i, ---

्रूसरे को हुन्य हैनेग्नाला, स्वयं भी हुन्य में पहना है। किसी

को लागान पहुँचाने में. लपने हाथ को भी चौट पहुँचती है।

किसी दुमरे को चपमानित करने के लिए पहले स्वयं को ही

किसी यनना पहना है। सामंद्रा यह, कि दुमरे को हानि करने में.

स्वयं को भी हानि ज्ञानी पहनी है। लेकिन दूमरे को सुध पहुँचाने में. हुन्तरे को सम्मानित करने में. चौर दूनरे की रूपा करने

के, स्वयं को भी सुद्रा लनुभव होना है। इसीलिए महापुरुष

करेद्रा हेने हैं. कि विभी की लाजा को कुछ न पहुँचाकर, सुरुष

एईंबाओं, नो नुम स्वयं भी मुद्रा पाड़ीगे।

क्षामराको को बाँधकर 'बधामियः, क्षपने समाधिम्यत को गये , उन्तु, इस बात का गर्व है कि मैंने त्यपने तपवल से कांसराको का बाँच 'दया है अब इन्तें सोनाने को किसी में भी चाँछ नहीं है जब मुक्त करूँगा, तथ में हा इनके पति खाका वब मुसस्से, क्षमक प्रकार का कानुनयांबनय करेंगे तथ, में श्रापन करेंच जताता हका इन्तें बन्धननाम करूँगा

विधामित्र, समाधि से बैठ किन्तु उनका चित्र समाधि से

इरिश्वन्द्र तारा

भी अस्थिर ही रहा। उन्हें, रह्राहकर उन अप्सराओं का व्यव

अपना क्रोध और अपने तप-वल से उनका वेंध जाना, आहि ।

याद हो उठवी थीं। समाधि न लगने के कारण, वे समाधिन

से बाहर आये । इतने में ही, शिष्यों ने आकर स्वना दी, कि अप्तराएँ, जिन्हें आप ने अपने तपवल से बाँध दिया था, हुट

चली गई । विश्वामिश्र को, शिष्यों की वात सुनकर, बड़ा भाश्यं हुआ। वे विचारने लगे, कि क्या मेरे तप में इतनी

शक्ति नहीं रही ? किन्तु यहि ऐसा होता, तो वे वेंघवी ही क्य

जन्होंने, शिष्यों से प्रश्न किया, कि वे श्राप ही छटकर चली ।

या किसी के छोड़ने से गईं?

शिष्य-- उ हैं बाँधकर आप आये, उसके दुख ही स

प्रधात् राजा इरिद्धाः द्रवहाँ आये । हरिश्चन्द्र की देखकर वे ल

चिहाई, जिसे सुनकर हरिश्चन्द्र वहाँ आये, और उनके लगाते ही, उन अप्सराधों के बन्धन टूट गये।

शिष्यों की यह बात सुनते ही, विश्वामित्र के कोध-सा

में, द्विशुम्भी नरशे उठने लगी। वे, अपने आपे मेन रहस भौर कहने लगे कि स्था हरिअन्द्र को, मेरा, मेरे तपवल का क

मेरे कोध का किचित भी भय नहीं है ? क्या इस प्रश्वी पर कोई ^{है}

सनुत्य भी है जो मेरा उपना करता हो ? क्या हरिअंश्ट्र को र सालम नहीं है कि बड़े-बड़े ऋषियों को मुक्त से किस प्रकार है

नाननी पड़ी है ? हरिश्रन्द्र ? तुने मेरी वधी हद अपसराओं अपन राजमंद में, अपने सत्य के शहक़ार में, और अपनी स

'यता दिश्यान क गिण छोड़ तो दिया है परन्तु देख, में अप

नप्रयाल से तुक्त कैसा उगक देता है कि नेश सब प्रमण्ड नि



करेगा, तब क्षत्रको प्रजा का बहुत्ता हो क्या है। कहा्गव है कि "यमा राजा, तथा प्रजा"—प्यर्गण, जैला रें प्रजा होगी। जो राजा, त्यरं स्थाय-दरायण और सच्य-दिव होण वसकी प्रजा भी पैसी हो होगी। लेकिन, जब राजा ही क्यन्त करते नगे, मूठ का प्रयोग करें, तब प्रजा में क्यराओं की हैं। होता स्थाभाविक है। क्या ! न्यायामन पर पैठकर राजा, न्याय-कार्य में दक्ष-वित्त हर। ने, एक-एक स्थाय-कार्य को इस प्रकार निज्यत्वे जाते थे, वि

ह्रोरभग्रताश

वारी जोर मितवारी, रोनो ही प्रसन्त हो बहुत से जोर सार्व दानि होने पर भी, हिसी को दुःज्य न होता था। स्वाय जोर योग के कार्य में, यहन कुछ गमानता है। जिल्मकर्ष योगी, ज्यापन-जिल्ला के समय, ज्याय सब योगों को यूल जात है, उपना व्यान केवल जातमा के विस्तन में ही यूला है, क्रिं प्रकार स्थाय कवल जातमा के विस्तन में ही यूला है, क्रिं

मुलकर खान सन सा स्थाय स नता दना हाना है। योगी होए

तिन समार ६ वर्ग पाला का च्या प्रवृत्त समासन है। उसी अवर्ग नवार्य उटनव ता सार का च्या त्रवन समासना है और इसाई होता है। उसे उसे नवार च्यान च्यानमा सावक वद स्वावन्या करवार्य सावक होता है। उसे सावकार का सावकार का द्वारा हो। विकास

रात्मव वर राज र जारह जाता है चीर दशका स्थाप सम्बद्ध कर र र चक्क सन्दर्भ हारसस्ट वर तह निष्य ता, कि निष्य का की

पित्य में कर राजा राया का का बादा स्थावत, प्रमानी पुरे भाज राम का बण नेता रुक्त चलुनेत्र समझ सामा साथ मार्ग



मतुष्य, पद्म श्रादि को काटता है, जिससे उनके प्राप्य कर जाते हैं, पर-तु दुमुदी नहीं काटती । इसो कारय, जातें होंग र को देशकर भयभीत हो उठते हैं, उसे मारने तक को तैयार जाते हैं, वहां दुमुदी को देशकर प्रसन्न होते हैं, उसका दिर देना हाम-राष्ट्रन मानते हैं श्रीर उसकी पूजा करते हैं। सा

यह, कि पूजा या तिन्दा, मुख्याति या कुल्याति आदि बाँहें, का प्रकृति पर हो निर्भर हैं।

जिस प्रकार सर्घ को देशकर, और लोग तो अयमीत जाते हैं, परनु सर्घ का मन्त्र जानेतज्ञाला उससे अय नहीं के लिए करा हो हैं।

जाने हैं, परन्तु सर्प का मन्त्र जाननेवाला उससे भय नहीं के हैं। परन्तु सर्प का मन्त्र जाननेवाला उससे भय नहीं के हो प्रकार को के कीर लोग तो विभामित्र के काने से से हो उठं, कि ये न मान्द्रम क्या गजब करेंगे, परन्तु हिरा नि गङ्



इरिश्रम्य-गारा

विद्याभित्र के स्वायात्रय में जाते ही, महामात्रा हिस्स् मामामों महित लाई हो गये। और उनका मत्कार करते हैं हैं मिंद्रामान में ज्याने समें। केकिन दिख्यामित्र ने, क्षेत्र भरे हैं में बहा—त्या बाता। तुम मिंद्रामान पर ही ठहों। ने, हैं ज्या गाने को स्वीमात्राय ने नहीं ज्यावा है। हुम स्वायमोत्र हैं ज्यात में से प्रीतृप्त से स्वाय कराने ज्याया हैं। हमारा भी व स्वाय कर जाने।

रिश्विमित की इस प्रकार कोच भी बात सुत और प्र भगदर तथा लाग-लाल कोचें देश, सभा के और की की की, रिश्तु "सम्बासी को दिलाक स्व ११ इस निव स्मुत्तार हरिश्युत को दिलित भी भव सुद्धा। कर्युते, व्य पृत्त रिश्तिम से का-सहाता ! आप उन्हें कोचिं।

हैं ? स्वापार्थ जाते के समय, इतता क्रांच रहता मो स्वाप के दिरुद्ध वहता है। न्याय जीर क्रांच, ज्यापम में दुस्तन प्राय, सरना-मानुष्य भी, क्रांच करने के कारण, मृद्रा माना दै। ज्यापका गरि चीट स्वाप में कार्न के सीया दै, ये रागिन पूर्वक दिगालिय हारि चाहा कीत्रियं, कि चाल दिश का स्वाय चाहन हैं स्वाप के त्रिय जारको इतता कीं। इंग्नन नहीं दे में ने निया कारण के त्रिय हो देशा है।

चापक प्रत्य चाइ उस्तर वाच हा है। सून, संस्थाय वाले की सब का चायकार है। एक को हालन तथा ने सम्मानिक हो उद्यक्त, स्थित चौडन को स्थापन को चालन का इस्त्य चाल

सन व चंदन अतः । चः चैन बडी आच्या चडी सूच की । व



इरिश्रम्ब-तारा

सममा जावेगा । ऐसा अपराची, राज्य द्वारा ही दिएडा हो -सकता है, आप उसे दएड नहीं दे सकते ।

विश्वामित्र - हमारे आश्रम में अपराध करे, हमारी अवडा करे, और हम उसे वएड भी नहीं दे सकते ? हरिश्चन्द्र--- नहीं महाराज, आपको दराउ देने का अविकार

नहीं है। आपकी अवझा करनेवाला भी राध्य का अपराधी है औ अपराधियों को दएड देने के लिये हो, मैंने राज-दएड घारण कर रखा है। विश्वामित्र-जान पड़ता है, तेरे बुरे-दिन आये हैं. इहीं

सुके श्रापियों की प्रतिष्ठा का प्यान नहीं है। जब तु, इमा कताये हुए नियमों के चतुमार राज्य-कार्य करके अपराधियों के दएड देता है, तब हम अपने आश्रम के अपराधी को दएड की नहीं देसकते १

हरिरचन्द्र – श्राप लोगों के बनाये हुए नियम ही कह रहे हैं कि दग्ड देने का अधिकार केवल राजा, या राजा द्वारा इस की

के निये नियुक्त किये गये कर्मचारी को ही पात है, इपरे को नहीं ऐसी अवस्था में, मैंने ऋषियों की या आपकी कोई अप्रतिष्ठा व

विश्वासित्र--श्रव्हा एक श्रात स्वीर श्रदाः हसते, श्रप चपर्गा संस्था हो तपवन स बन्न से बाँच दिया था । यदापि क्र सरार्थं या तयापि सर बस्धन को न तोड सकी । लेकिन इ पन्ता पर एक हा सरा शक्ष प्रतिद्वनद्वी कार सेरी श्रवला करनेवा

प्यारी कि जिसने उन चाम्मराधा को छाड दिया। वह होई

नहीं की है।

बाता प्रपत्तर्था है या नहीं; स्तीर यदि है, से किस दल्ह के बोग्य है १ सिवामित्र की इस बात की सुनते ही, हरिश्चन्द्र की कत

चे बात स्मारण हो चार्ट। वे समम्मागये, कि ऋषि चपने नपवल का प्रभाव कतनाते तुष, यह बात मेरे पर हो कह रहे हैं। राजा ने हैंसते हुए चौर उनके तपबल पर क्यंग करते हुए कहा — महागज, यह बात को सुमा पर ही है। क्योंकि, मैंने ही कल करहे

न्यान पर यात ता सुमापर हा रा स्थाप, मन हा यत उन्हें रूपन पुक्त किया था। लेकिन, उनको होहने में, न तो मेरा मार आपने हुएननो का था, न प्रतिद्वन्द्विता वा सीर न स्वयक्ता रूपने का हो। से संस्था स्वयन्त्रास्त्रे से सेसी, हुएस प्राप्ती हुई जिल्हा

सार श्रापस दुरमनो का था. न प्रतिद्वन्दिता वा श्रीर न श्रवहा करने का हो। वे लोग. लतान्हुकों से येथी. दुःरा पाती हुई निष्टा रहों थीं, इसलिये मेंने ह्या करके उन्हें होड़ दिया। केवल दया हो नहीं, विश्व मेरा वर्षास्त्र भी है, कि श्रनधिकारी, यदि किसी 'को यन्हीं बनाकर रहे. तो उस यन्हीं वो सुक्त करके, उस बन्हीं बनानेवाले को उचिन दक्त हुँ। मैंने तो केवल उन्हें होोड़ा ही है, और वह भी करुका करके। ऐसी श्रवस्था में मेरा कोई श्रयराथ (नहीं है। इस मामले में, श्राप बादों हैं और में प्रविवादी हैं। श्रवः प्रदिक्षाय उचित समके. तो इस मामले का न्याय पंचों द्वारा

करवा लिया जाय ।

हिस्य दे वा उत्तर सनकर विश्वामन विश्वासे लेगे कि ,

मैंने तो यह सन्तर रहा है इस प्रशाह समें अपराध स्वीकार करा-कर इसीके मेह से इस उपाह उत्तर प्रशाह करा इसने तो सुने ही अपराधी उहुरा राज्योग सम्बद्ध तहा जिया पह अपनी कृषा बना रहा है । वश्तामन का यह विश्वास हो वैसी हो सिरासा हुई, जसा निरामा करा न से मुक्तमा होग जानेवाले को तुमा कानी है। वे, अनमंत्रम में पड़ गये, कि यरि में राज कपन को ठीक मानता हैं, तो एक प्रकार में इसकी सभा में भाषमान होता है। और यदि ठीक नहीं मानता हैं, हो का कम इसम, त्रापना श्रापराध सो स्थोकार कराना ही बाहिए। विषामित, किर अपना कोध अकट करने हुए चहुने हो राजा। पून अन्मराची की छोड़ा, यह तेरा व्यासाध है।

वरिश्वम्य लाग

रापण करता है, इससे प्रफट है कि तुम्ह में चलान है। तपी की बाल में बाधा दने का, मुक्त करायि व्यथिकार मही है, में त्ने चन्नानवरा इसे चयना चिवचार मान रवणा है। सूर्वकी र्महासन पर, तेन कातानी को बैठना प्रमित नहीं है, वार् चयना राज्यभार दुसरे को दं दना ही टीक है। चातानी म

चपराध की माहितर करने के बदले, तु कला मुझ पर ही वे

राभ्य करते के बीम्य नहीं हम्या इस्तिम मु क्यांना राज्य है 101 STER करणान्त्र वाहरणा १ वाहर ना का र वा विकास

रूक्त र अव रूप व बीर रूर ए रूप प्रशास्त्र रूप साथ er en in min en er erin de armara et all W

a service state of the grant of

and the language coal A get

and of a not a six asset as a great ?

and an extraord are soon or analysis to

 मेरी समस्त में नहीं आता। किसी दृःस्त में पड़े हुए की. इन्हरू परने में, पायर और निर्देशी तो पाहे खशान पहें, परन्त्र द्यावान और बीट की इमें शान ही मानेंगे, तथा भौका पहने पर खर्च भी क्से द्वारा-मुक्त करने की बेटा करेंगे। बापकी टिंड में, यदि कासराकों को होड़ देना कहान और अपराध है. हैं। बार पर्थों द्वारा इसका निर्हम करा लीतिए। यदि पर्थों ने भी चारकी दान का समर्थन किया, तो में दरह का पात्र हैं और कार ही राजानद के भी क्षयोग्य है। विवत तो यह या. कि मेरे बप्तराखों के दन्धनतुक बरने के कार्य से. साप पह विचार ^{कर प्रसप्त होते, कि-हमने झोध करके वन्हें चाँध दिया या श्रीर} यदा ने सपना राजधर्म पातते हुए उन्हें होड़ दिया. तो यह. बन्दा ही किया । लेकिन, इसरी जगह चाप मुक्ते दीपी टहराते हैं और नेत कहान दताते हैं । स्वायको, इसी पर से विचार तैन पाहिए था, कि पदि सम्मरासों का होड़ा जाना राज-धर्म के विरुद्ध होता, तो जो कप्सराई कापके तप यत से बँधी थीं. वे सुहते ही केसे ° महाराज, शान्तिपूर्वक विचार कीडिये और कोष को उन कोलिये तें। सापको मेरा यह कार्य अनुपित न डेचेल

दुरापरी-मत्तुच जावन-पत्तुचेन की स्याय-झन्याय को मेरी देशन वह न येन बेन कोरी अपना हर की ही पूरी करन चलना है इस वे झन्सार वर्श का विभानेत, राजा से समराध स्वावन कारान ना तिसाना प्रवेद हुए हैं ज़िकेन सामा कर पहार है कि मैं केवन सामको प्रसान कराने से लिये, कारि मृह नह सोग सकना विभानेत विचारते हैं कि विदे

में सन्तोष करता हूँ भीर राजा को किसी धवार भी गोंचां श्री रिम्याता, तो यह मेरा और भी अपमान होगा। यहि, शता

और धोड़े चिमताय न था।

सर्भेदा प्राप्तन करेगान १

कथनानुसार, इस मामले का निर्णय, मध्यस्य लोगों से करता

भी वे लोग निश्चय ही मेरे पच की मृठा वननावेंगे। वन्ड हैं के जिये, आश्रम में यहाँ जाते की एक भूत तो की ही ^{है, वर्ड}

यदि वंशों से स्थाय कराता हैं, तो यह दूसरी भूग होगी । शह

इस प्रकार मी कापना आपराध स्वीकार करता नहीं है, इसीले दिनी दूसरे प्रपाय से इसे बाज्य करना चाहिए, त्रिमर्ने क

अपना अपराध्य स्वीकार कर से । इस प्रकारविवार करके, विपी

नित्र कराट भरी प्रमन्त्रता दिन्याने हुए बीने-दौ. नी नुने गर्ने

थमें का पालन करने हुए उन बानराओं को होता है, क्यों ?

राजा-हाँ सहाराज ! उन्हें दु न्यमुक्त करते के शिराय, की

रिपामित्र −टीक दे, लेकिन इसी मकार शव वार्ती में रा⁵

इरिज्ञान्त्र--चाराय । यदि मैं किसी स्थान वर सक्ता के पालन में बाममने हरूँ, मो दिन राजा देशा रै

विन्यसित्र-सातन्त्रवे व राज करना वी है। राजा से र

गद्र बाजना सहस्रा नहीं चर्चा इस बाज सा व प्राप्तना है ?

10

Ci man Cart & atta man al arm &:

र्याला करता रव र पह है हता वाचमा है

TE WITTH STOP & SUPPLEMENT

न्यायसभा में विश्वामित्र विभाभित्र —में, तुक्तमे ससागर पृथ्वी और तेरे राज्य-वैभव ो याचना करता है।

विधानित्र को यात सुनकर, इरिअन्द्र के चेहरे पर सल भी षाया। उन्होंने इसी प्रशार प्रसन्त-सन से कहा, कि राज्य स्था, रि साप इस शरीर को भी मौंगते, तो यह भी आपकी सेवा कर्परा करता। राज्य मॉनकर तो खापने मेरे सिर का बोम्प्र त्या है, इसके देने में मुक्ते क्या ध्वापित हो सफती है ? हरिश्चन्द्र ने, सेवक को पृथ्वी का पिएट ६६ खीर जल की

वर्षे लाने की जाजा दो।

र - पृथ्वी दान में, सिष्टा का पिण्ड शन करने का प्रथा थी। उसकी ति समय, जितनी पृथ्वो देन होता, उतन क्षा उच्चारय कर दिया आता. ाः —सम्पादकः।



राज्य-दान

नान, नन चीर संसात, ये तीती ही कार्ग, सेरणा हैं-दोने में। भो बीर नदी, बरन कायर में, ये इन तीती में से कि बुक का भी नदी कर सकते। भो पहिल ही राष्ट्रभी के भाव स्त, भंगू स जीर पुरन्तुक के कहामन-सिंग में भग का बह समान से कारि गिरा जी रह सकता। रार्था के का नो की कि नती है, बह ना नहीं कर सकता। रार्थी करा नव कार्य की रह सेरल की कार्याहर के ता नव कार्य ही रह सी किला है, दिला वर शोन का पा का नवा है। होते कार्य की कार्य की सीनुवाहिक।

कि तान करना भी नारता का खात है कागा लोग तान है सन्दर्भ तिका प्रदान स्थापन के दिन केरना नहान वह हैने सावका के संगान के प्रोत्यक स्वतन के और कुछ जीते सन्दर्भ तान के तीन केर गाउँ भागा के तिका केरी के अला जाता तान कर प्रकार का कापन केरना की

त्मध्य होत्र का सम है वह बान नहीं कर सकता। सारी

ा र ००१ ते। ६ स्थापा पृत्र सा





कि सरी सुराम, शैव इसी प्रचार निरी दार, की बीरता है, को सामने श्रीयाद के कष्ट की दिल्ला करी होती, म हों भीर बाने को ही विकास्त है। बाहि अरिया का ले ही। शीत की बरते हैं, लेदिया में क्षांत्राय के बत्ती का त कारे कारते तियाप से विचलित मही होते । चानु । - बी, निर्भवण-पूर्वत पूर्ण-दिगष्ट कींग लक्ष की महरी े किमसित्र परसंदे । अहींने रिपास या, दि सन्द

होप होता. तब में इसमें बहेता, कि बतें की बात-ं शहता, पिर मेरी बाँधी हुई आगराची की छोड़ने ्यां केंग पण था र श्रीर हर। समय दिशा क्यो

ने बाद दियार होता है है इस युक्ति से इसे बाय-ों के होहते का कापराच कीकार करा खेला। बन-सारतो । संकित, राजा की गाय देने के समय

त्ता, विधानिय विचाले समें कि बाद बया दरमा राज्य माँगने में सो हुन मंदीष भी हुना, परन्तु

् भी सहोष नहीं हो रहा है। जिस राज्य की, इसके नं बल्दान देवर सुरिष्ट रसा है, वह साथ, बह

वना विक्तां विचार के सुने देने की सेवार हैं ! इसे, ्यूत है, लेबिन देखता है कि विकास महार 1777 र्ग मतुष्य दूसरे के साथ क्रीर

समम् १ इसे इस बाउ का विक्र ्टीन्ट मिठ पान वे लिय इस प्रहार ५ रे द इसके लय राजन काना ब्यह्या है।

??

राज्य-दान

दान, तप और संप्राम, ये तीनों ही कार्य, बीरता होने प होते हैं। जो बीर नहीं, बरन कायर हैं, में इन तीनों में से कि एक को भी नहीं कर सकते । जो पहिले ही राजुओं के असाप से, मृत्यु से और गृह-कुटुम्ब के कष्टमय-भविष्य से भय करता बह संमाम में करापि स्थिर नहीं रह सकता । शरीर के कप्ट, शी ताप और वर्षा के कष्ट सहने और सांमारिक-मोह के त्यागने जो बीर नहीं है, वह वप नहीं कर सकता। इसी प्रकार वि स्वयं अपने ही पेट की बिन्ता है, जिस पर लोम का पूरा प्रम जम गया है, जिसे चपने और चपने स्त्री-पुत्रादि का मवि द्वासमय होने का मय है, यह दान नहीं कर सकता । सारांश य कि दान करना भी बीरमा का काम है कायर लोग तान नहीं। सकते । जिस प्रकार संपास के लिये वीरता चढने पर उसे सिव श्राप्तमां के बाधात का प्रतिकार करने के चौर हुछ नहीं सम्ह बाह्य लगने. मृत्यु होने और पीछे से पर के जागा के रोने का की चिल्ला नहीं दोनी, जिस प्रकार तप के लिय बांग्ला चटने र कते. बैराग्य ही स्फला है बैराग्य के कह जो, पुत्र, गृह का



इरिवन्द-गरा

पृथ्वी का विगड कीर जल की मारी आजाते वर सम्बं प्रथ्वी-विगड हाथ में शेकर, विधामित्र से कहा-महार्य शीजिंग।

शीनिया।

किमामिश्र—राजा, जारा सीच विचार कर राज्य दान के समापार पृथ्वी देरेने के पश्चाद, राजा के पास क्या क्य रहते हैं स्थाप होता के पास क्या का रहते हैं सम्बद्धी नरह विचार से ।

इसे संपद्धां नरह विचार छ। इस्टिस्टरू--सहारात, विचारने का काम तो तद झा. जा संप्य की किसी सुटे कार्य में देता होता। में, राज्य को सन में उदा है, कीर वह भी खाब ऐसे चावि को। तिर इसमें रिच्या

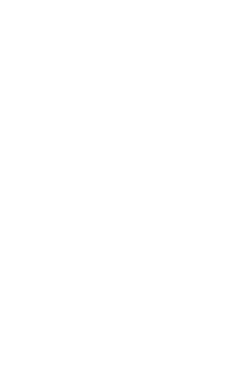
राण का किसा बुट कर पा करा कारा । किर इसमें क्यि रहा है, और वह भी आप हैसे चित्र की । किर इसमें क्यि क्या है ? फ्यामिक-साव के छूट जाने वर राजा की स्वा दशा है इसका विचार करते । इस समय, यु हटकरा क्याना का

बार है ? राजा की इस मकार सारा राज्य काल में देने के लिए हैं ब्यू प्रवास, रिकार्टिय कीर हरिमान्त्र के बीच में क्या हो, ही म्हूं में बहुने लगान-करार ज, पाप बात हो बात में यह जा

श्रद्ध से बहुत क्यां-व्यवस्थात्म, प्राप्त बात हो बहुत से यह हैं इंटे हैं ने किया दिश्यों क्या का दिवार क्या दिशा कि इस्स्मान क्षेत्र क्षावत्त हो राज्य देश कर है है । बाद काय दस व कर दर्जना क्या का क्या की व कर है सुरुष्ट कर की का स्वार्थ है।

कारणा- वटन विकास पर र गण बनाय वार कटन जाव हे से बरन से वर्ग से रेपार के सरस बहुता है

45-1



इरिमन्द्र शारा चरतु है, श्रीर पर्म एक तुन्छ-बन्तु है, परस्तु मेरी इंडि मे ए तुन्छ और धर्म महान है। में, धर्म पालन के लिए इम राव नान में वे रहा हूँ। राज्य को वान में देने का मुक्ते वापिका इसमें किसो की सन्मति की आवश्यकता नहीं। वान वे, रूप नेने में, मेरे पूर्वजी को कीर्ति, दिग्यियन में केनेगी, कि मूर्ण डी एक ऐसा है, जिसने राज्य तक दान में दे रिया। इस ग भाग से, सूर्गवंश के गौरव की पृद्धि होगी। किसी की 481 B .--समानी बेन मातेन माति वंद्यः समुग्नाति । परिवर्तिनि संसारे मुता की वा म जापते॥ भयोत-स्म परिवर्तन शील संसार में, मरकर सभी खेने हैं, परम्यु जनम नेता कमी का शार्थक है, जिसके जनम र्थमा की गीरव बृद्धि हो। मनान ! मैं बढ में पहकर राज्य मही के रहा है, बर्नि याचक बनकर मांग रहे हैं, तब दे रहा हूं , में, राम्य देने बान बह जुना है, बान: गुन्दारा कुल बहना-सुनना व्यर्थ है बाब बार्ज निवास पर से मही हम सबना । पूछी हिसी ब 402-विद्वा बदमा हाल सहसा व म्यू मा बाह । And Ballow the sales to the table has the सामान नेपान मानाम ह देव सं मानाम हाई बाल لي ويد وود ودود المد به الدورة ما واله بدوريون

\$12 grigh & give gives three-with & retire thes stirre men

'किसी समय और किसी भी अवस्था में नहीं योल सकता। रही अजा की बात, सो यदि प्रजा में शक्ति होगी, वो वह विश्वामित्र को अपने अनुकुल बना लेगी। प्रजा से विरोध करके राजा एक पत भी नहीं ठहर सकता, न ऐसे राजा को प्रजा ठहरने ही दे सकती है। इसलिए इस विषय में भी कोई विचारणीय-यात नहीं है। प्रधानजी ! में, राज्य विश्वामित्र ऋषि को दे रहा हैं, किसी दूसरे को तो राज्य माँगने की हिस्मत ही नहीं पड़ सकती। ये, अपना राज्य छोड़कर खाये हैं, खतः राज्यकार्य से भिज्ञ हैं। यही कारण है, कि इन्होंने सम से राज्य माँगा है। राज्य देने में मेरी कोई हानि नहीं है, हानि तो इनकी है, जो ये राजर्ष-पद छोड़-कर, फिर राज्य करना चाहते हैं। इस राज्य के देने लेने में, बहुत चड़ा रहस्य है, जो अभी अप्रकट है। यदि ऐसा न होता, तो ये नाजर्षि, जिन्होंने खयं घपने राज्य-पाट को छोड़ दिया है, फिर राज्य करने की इच्छा क्यों करते ? ऐसे बढ़े आदमी की राज्य करने की इच्छा हुई, तो सममना चाहिए कि इसमें कोई भेद है। प्रधान, अपनी राज्य देने में, किचित भी हानि नहीं है, यत्कि लाभ हीं है। लाभ क्या है, यह आगे चलकर प्रकट होगा। धर्म श्रौर सत्य पर विश्वास रखो. चौर इस क्षेष्ट कार्य में विघन मन डालो ।

खब, यदि खपराघ स्वीकार करने का कही, तो मैं मूठ ती

करने की इच्छा हुई, तो समभना चाहिए कि इसमें कोई भेद है।
प्रधान, अपनी राज्य देने में, किचित भी हानि नहीं है, यिल्क लाभ ही है। लाभ क्या है, यह आगे चलकर प्रकट होगा। धर्म और सत्य पर विश्वाम रखो. और इस श्रेष्ट कार्य में किन मन डालो। राजा की बात सुनकर प्रधान ता बैट गया. परस्तु विश्वामित्र विचारने लगे. कि इस राजा ने तो सुभे राजिप-पट से भी गिराने का विचार किया है। यह अपना राज्य टेकर, सुभे जागी से भोगी बना रहा है। मैने राज्य मंगकर अन्छा नहीं क्या, और -यदि अब नहीं लेता है, तो राजा की पहिन्से बात सन्य होता है, इरिश्रन्द्र-तारा कि मैंने अपसराओं को दया और राज-धर्म से छोड़ा। सुके हैं इसका पमरह दूर करना है। इसके करने से मेरा राजी प जाता है, सो चाहे जाय. परन्तु अपनी बात न जाने हूँगा की न इसमें घमएड ही रहने दूँगा। यह, राज्य तो दे ही रहा है इससे राज्य ले लूँ और फिर दूसरे दानादिक में फॅमालूँ, वर स्टां सुद्धि ठिकाने आवेगी । फिर सी एक बार ही नहीं बल्कि दस बर बह व्यवना व्यवराघ स्त्रीकारकरेगा । ऐसे. इसका वर्मड न अवना। विधामित्र, यहाँ बाकर न्याय माँगने और किर राज्य में हो श्रादि बानो पर मन ही मन पश्चाचाप तो करते हैं, परन्तु अपन द्वरापक छोड़ने को सैयार नहीं हैं। ऐसा करने में, दे बाल अपमान सममते हैं। इसी वास्ते, अपना राजर्षि पर छोड़र मी राजा से वपनी इच्छानुसार वपराध स्तीकार कराना पाहते हैं वे, चपनी हानि करके, राजिंप पद से भट्ट होकर भी राजा व भीषा दिलाने के इश्छुक हैं। किसी कवि ने सत्य ही कहा है-

साई सन प्रद दुए जन, इनकी यही स्वमाव। म्बाज विद्यार्थे प्रापनी, पर ध्यन के बांच !! पर ६ धन के दांप साल धापनी खिचधाये। सुद्र काट के फाँच नऊ यह बाज न बावे। कड गिरधर कविराय जर ब्रायमी कटाई। क्रल मे पॉरमिरि गये, तऊ टाई। न खुटाई।॥

द्यान भी बहुत में गए उसरा हो। कैसाने के निये, उन्हें संबारितान कापर आर्थस्थ पिटल तल जाते और €र्

मार्ग्य एक राज र यह रहा का स्वाभाविक लहासा है. कि वे स्वयं कष्ट्र सहकर भारत्मा का कष्ट्र । इसी के अनुसार ^{यह} \$1 miles

हरिश्चार को चामानित करने के लिये लियागिय, कार्यन शहाबि पर को भी छोड़ हैने को मैगार हुए हैं। इस समय, रासे शहाबिन पर को हमनो चामेशा मही है, जितनी चांचल आज को कहा में हालने को है। विभागिय ने, हरिकार के बहा-हैस आग, चाराई

तार विचार के । पीर्ट के प्रधानाय करने के बोर्ट लाग म होता । व्यक्तिय-पूर्वय, शीधना के व्यवज्ञान की कार्य किया जाता है, प्रस्का मुख्य लोवन भर गर्टा भूजना । इसीजिये विकी बोर्च करने हैं:—

भूगपद माराष्ट्राः कृतेना कार्यभाषी । परिसानित्यपायाः याननः विवासन । व्यक्तिसमाकृताना कर्मासामावष्ट्येन ।

भेगीत हदयदारी राज्य मुख्ये विशयः ॥ चर्मात् - वीर्द काम, कैसा ही व्यवदा या पुरा वये। म हो,

च्याता - बाट बास, बता हा च्यादा या चुन बचा भारा, बाम बरने वाले मुद्रिमान बो, पहले च्याबे वरियाम बा विचार बरके बाम में हाच लगाना चाहिए। बयोबि, विना विचारे च्यति-

शीमिता से किये हुए काम का पत्न, सरगाकाल तक हृद्य की जनाना कीर कीर की नरह स्थापना रहता है। हार्थन महाराज कार नाम ना पूरी काम करके हुआ

करते हैं । । १४० च क प्रधानाम भने खर राज्य - स्वार्जिक के १४० च क प्रधानाम भने खर राज्य

terrer in a sector of the sect

HORFIGA IV. SA AMAR TO COLOR OF THE SHARE क्तिकरनारा

गो, काने यन को स राज में लगाला है, म भीग में, कार्डस
की तीमरी गरि नारा कारण होगी है।

महाराज, यदि यह राज हिमी सुक्त्य में सग जा, के
सगला को नाल है, काम कमालाश की कीनसी पत है।

वार को नाल मान में सगालर पूजी और राज्यकर हैंगे।

पार कीजिये।

क्तिमीय में जब देखा, कि यह कार्य निजय का की
सन्दान कोजिय होका कोजि—देखना है, हु कैसा हजी है
सन्दान मां

हरिसन्त्र ते, पूर्णा का चित्रज्ञ, विचासिय के इत्व हैं इत करा-'दर्श न नमां। प्रायति व्यव यह पूर्णी मेरो वार्ति मैं, व्यर्थते क्या करावर विचासिय-व्यति की क्या स्वास्त्रि के हैं। क्यासिय ते, काम से पूर्णों का विषय पावर क्यारि

रिया-न्यार्थ सर्व । ध्यायोत् तरा बज्याग् ही । युर्जी का पिनव नेकर, विश्वासित में, दिवार दिया है ' इस राज्य में तो इसका कुछ रहा नहीं है, इसजिते हमें कि कीर कात में कैरत की तथ सतारत विद्या हो। ज्योंने होंग्री

e a reference a great series series

क्यं दाँउ हारे हुए जुजारों को, एक दाँउ जीत जाने पर लैसी प्रसप्तता होती है, बैसी हो प्रसप्तता दिशामित्र को हरिकान्द्र की यह बात सुनवर हुई। बे, मन हो सन बहुने लगे, कि क्षय यह व्यवस्था गुसा है। क्षय इसकी सुद्धि किकने लागे देता हैं। बे, क्रिस कोच को, बारण न सिलने से क्षयानित्तरह प्रकट न कर सके थे, उस प्रोप को प्रकट करने के लिये कर्ने क्षय कारण मिल गया। ये, कोष प्रकट करने हुए कहने लगे-नृते सुके राज्य-पाट दान से दिया है, या मेरा उनहास कर रहा है ?

ररिधन्त्र-वयो महाराज ?

विभामिय-लय मुने राज्य-पाट सुके दान में दे दिया, सी किर क्षेप पर लेश क्या व्यथिकार रहा, जो तु उसमें से दक्षिणा देने के तिये सर्च मुद्रा मेंगा रहा है ? राज्य या उसके बैभव पर अब तेरा क्या अधिकार है "तृ, केवल अपने शरीर और को पुत्र का का मी है। तुम पर, या तेरे की पुत्र पर कोई आध-पए है, तो वह भी मेरा है, ऐसी खबस्या में क्या मेरा ही धन सके दरिएत में देता है "में. इसोहिये फहता था, कि तू सर्ववंश में बसस सो हुआ, परन्तु सुक्तमें खद्यान है। पहले सो सने अप्तराखों को होड़ने छौर किर हठ करके अपना अपराध न मानने ए "पशानता की, फिर अपनी दानवीरना दिखाने के लिये राह्य दर्ने को स्वक्तानता का स्वीर सम दिये हुए दान में से ही लक्य राज्या रते या श्रष्ट तन करन चारता है । सुने नेसी इस व्यक्तानत पर द्या व्यान है इस्ताप्त उसे से दिर भा करता है te ध्यम ध्यमाध स्वावत कः । धन्यमा वन वहेन्यहे क्लो का सामन करता हा।

इरिश्रम्द्रकारा ं विश्वामित्र की यह थात सुनंकर , इरिझन्द्रं पद्योंतार लगे, कि वान्तव में अब कोव पर मेरा क्या अधिकार है, जो है

उसमें से स्वर्ण-मुद्रा दे सकूँ ? उन्होंने विश्वामित्र से कहा-महार्य यह भूल तो मुमले अवस्य हुई, मैं इसके लिये चमा-पार्थी ! भव रही दक्षिणा की बात, सो मैंने एक हजार खर्ण-मुद्रा वीका

देने के लिये कहा है, इन खर्ण-मुत्राओं का मुम्त पर बात त्रहण है। में, किसी दूसरे उपाय से आपका यह ऋग उ दंगा । हरिश्रान्द्र की, इस प्रकार नछ देख, विश्वामित्र को यह वर्ण

हुई, कि संभवतः अवसममाने-युकाने पर अपना अपराघ होडी करले । यदि यह व्यपराध श्लीकार करले, सी में राम्य के कंक

से भी मच जाऊँ, चौर मेरा राजधि-पद भी बना रहे। करें

हरिश्चन्द्र से कहा-राजा ! इस यात का तो दिवार करें। इतनी खर्ण-मुद्रा तुके प्राप्त कहां से होंगी ? क्या इनके तिये मी

मोंगेगा ? यदि भील भी मॉंगना चाहुंगा, तो कहाँ मांगेगा ? मैं। तुमें चपने राज्य में रहने भी न हैंगा ' इरिधन्त्र-महाराज ' इक्ष्वाकुवंशो देना जानते हैं, संग

नहीं जानतः 'तरशामित्र--- किन क्या करेगा जो मुहरे मिलेगी ?

रारधन्त्र⊸यति जाय इसी समय महरे चाहते हो, तो ₹ समय ना सर पान सिवाय सर शरार के कीर कुछ नहीं है। ये

वाप कर गरंग मा 'कमी अकार व्यवना यह व्याप वसूत्र है

भवत हो। हा में इसक प्लय सहये नेवार हैं। बारपथा, मेरे पूर्व न रुज्ञानव राज्य सहस्रतिय पुत्र स्था छारा है।

र्टायन्या में राज्य-त्यान के परचान् वहाँ स्ववन्यता पूर्वक आंतन स्वनीत करसकें। यदि, जापने पूर्वमां की इस मीति वा उद्यंतन न विया और वासी-ऐन्न को पूर्वपन राज्य से इसक ही राजा, तो में वहाँ कोई उद्योग वरके, जापको एक मास में एक सहस्र म्यान्-सुद्रा पुका हूँगा। मैंने एक महस्य स्वर्णसुद्रा देने का क्यन दिया है, इसलिये हमें पुकाने के लिये सुक्ते जवकारा मिलना विश्व है। जाप राजनीतिहा हैं, जातः मेरा विश्वास है, कि जाय सुक्ते इसके किये जबकारा होंगे, साथ ही, कार्याऐन को राज्य में दृषक राजने वी दर्वजों की नीति का पालन जबस्यमेव करेंगे।

हारबन्द्र—सहारता सा जावाद हानता है। हाती स्थापका है। स्थापता धन द्यार अध्यक्त सम्बद्धाः यक्त नाम सं, में साम का नाथ करके मृत्य हैं और ता क्या स्थापस्थ हरियम्य नाग

अर्थ कीन कहा था सकता है ? इस साथ की, आधानक की

नदी है, वर्ग बागराय सार्ने, यह कैने हा शकता है ? ऐसा वार

बराने नाच म ले जा सका, और म में ही इसे बादने साप में में भवार है। किर, इसके मार्गाम का यह गुचनमार कि प

मिता।, कि आप तेने ऋषि की में इसे बान में हैं और की

कपर एक गतन्त्र स्वार्णमृत्राची का घरण गई ? चापडी हा। सुल किसी प्रकार का कह न होता, विन्त इस घरा ही वि सं में उन्ताम वन भार मा । वही, इननी न्यान्याएँ स्टब्स कर्ती स कार्यमा, तह बात । लेकिन, प्रयोगी के समीव और कार्य किसी भी समय कठिन नहीं है, मैंने ती एक मास का

mir ufer ? 1

किन्तिमञ्ज्यक्ता, मू चारती बड को मन छोड़ की कि मुने किल-किल करा से पहला प्रशा है। तर निर्मा करा मनागाना विश्वपासिक भाषा वेते हैं, कि सू भागती सी और

के साथ, का व ही इस मध्य का लाग कर है। कार्य मणा, मक की र्वेश के मुख्य की समूच जामोंने का कार्यकार मही बर्ग्याम के विकास में और में बरायत दिल्लीय स्थापन देशा है। क्य क्रम य केनर क्ष्य भरत्र कालेव्य व रेमा । तथ क्रम मक रणन भी काहिक पर बरन का तुल काहिकार सही है।

क्रम परत कर का इ. इक्सामारी दिन की कुछा। की र पूर्व were maraged a tract of the same of the the मान का रा . राज पत्र कर राज का या पा पा पाराव हंगा स्व the many a series of the series and series and

करण्या वर्षा वस्ता । वर्षा अन्य पुनवासः वर्षेत

شنثه ئنقثة

मध्येत हिये हैं. कार में तभी गाँ गाँत गाँत प्रशान करेंगे और क्या में ति का समुमान करेंगे. हिसमें-माना सुग्ये से 1 प्रान्त की सुदि कार होती है। इसमें या कारा में काशित है। बाला, इसमें दिएका है, और सदि तमके पात्रम माँ विस्ता करते हैं। प्राप्त में काशाप होना गाभादिक हैं इस्पत्ये काम उत्तर प्रमा करके इस प्रकार कोम सके और स्व मात-मात में इसे भग्न ही करते हमें क्या काम्या, मान-मात्र प्राप्त क्या हमाई सामार्थ ! काल को इस मात की मुनते-सुनते ही, विभागिय की बोधा-

क्यों कि आपकी काला निर्मायक है। मैं, कब कावती काला कामने के निर्माकान हैं, कोर कान में कर एक प्राचीन काला हैं, कि अवस्थान की प्राचाने कर कर किस काला से दिस

नि भाग हों। ये बहुने समे — बया हु हमें नाय बरना नियर-साल है हि हमने इतना भी ज्ञान नहीं है, जो हैरे को नियरणने की ब्यावस्थवत हुई हि लिन वे बनाये हुए नियमों के ब्यावसार हुने भावत्र कार्य किया है, ब्याव करों को नियमों के ब्यावसार हुने प्रवाद है है ज्यान नहीं है, हि ब्याय हा राप्य विश्वानिय का है है बहि, विश्वानिय पुरानी ही प्रयाद नियम है, तो किर विश्वानिय ब्या हिने, ब्याय साथ या अला की विल्ला करने ब्योद बस विश्व में बुद्ध बहुन की व्यावस्थान ना नी है हमारी जो कार्या होगा का करा स्थानन ना नुम ना बाल बालों की। बल ब्याया ब्यावस्थ के सब नियम के बहुने हिप्स ज्यार बीए जाव स्थान के सब नियम के बहुने नियम प्रवान की।

विभागविक काल के समान पति के हैं। उन्हें

इतिश्रम्य-गारा द्यतः यह बात उन्हें चौर भी त्रमद्या हो क्ठी। में, ि 👵 लगे, कि ये श्रमी हो मिथारी थे, श्रमी ही राज्य मिला है, देवेवाता भी अभी यहीं मौजूद है, इतनी ही देर में इनधे स

दराा है, तो आमे क्या होगा ? अपने दाता की कारियति में मे जब इन्हें कुछ कहते हुए लजा नहीं बीप होती, तो आरी ने किमकी रांका होगी ? यह विचारकर चन्होंने निर्मयका-पूर्व विधासित्र को उत्तर दिया, कि आप पुराने नियमों की जान नी

नियम हिम पर प्रचलित करना चाहते हैं ? बापके नियम महिन कीत ? आप शासन किस पर करेंगे ? यह समा और यह प्रश लभी तक है, जवतक महाराजा इतिकान्द्र यहाँ पर हैं । इनके वर्ग में जाने ही, न समा रहेगी, म प्रजा ही । हमलोग. देश-विरेग आकर कष्ट चारे गर्हे। परन्तु चाप ऐसे बान्यायी के रा व व

करापि न रहेंगे। जिसने, अपने राज्य देनेवाने दाला के साय रूप कटोरना का व्यवदार किया है, वह हमारे माप ^{दह} खरहा व्यक्ता करेगा ? हमतीय. क्षां महाराजा हरिअन्द्र वी त्रता हैं, जिल्होंने धारना राज्य देने में भी सङ्घोच न किया, ही

इमें पर बार आदि छोड़ने में क्यों सदीच होगा ? यदि, स्म हमशीरों पर शाय करना चाहते हैं, तो महाराजा हरियान है बलचे हुए नियमों को क्या प्रकार शब्देय, कीर महारात हरिशन्त का यहाँ स चन जाने की चापने जी ^{चात्री}

र्रा है। इस रह क्षांत्रक यह बात इसमें है, कि मर्पार्ट लारम्ब-इ क बनाय कुछ प्रवसास थार काइ रायहा, से

रा छ । ना कर पान्त रत प्रत्या का सहया बहत की थ रज नार छ बन्ति रायन ना बर सदन । वेमे हैं महाराजा हरिहान्द्र पते, वैसे ही हम लोग भी छन्हीं के साथ चले लावेंगे। में, राज्य के भूछे नहीं हैं। छाप, प्रसन्नता पूर्वक राज्य पीकिये, परन्त उन्हें यहीं से पते जाने की खाला न वीजिये । रही व्यापनी दक्षिणा पत्रे पात, भी एक हजार मार्ज-महा हम चपने पास से व्यापको दिये देते हैं । सभ्य की सम्पत्ति मो हमार्स सम्पत्ति हो सपनी है चौर है भी, परना हमारी संपत्ति पर राध्य का कोई अधिकार नहीं है। इसलिये, आप एक हजार मार्गुमुद्रा हमसे लेकर, महाराजा हरियन्द्र को प्राण्मुक कीजिय। चौर उन्हें यहीं रहने की खाशा दीनिये। उनके चलाये हक् नियमों में जो राराधी हों, उन्हें मिटाने के सियाय और किसी श्रकार का परिवर्तन न करके, धाप खानन्द-पूर्वक राज्य फीजिये । हमारे इस कथन के अनुसार कार्य करने पर ती हमलोग आपसे सहयोग कर सकते हैं, अन्यथा कदापि ऐसा न हो सकेगा। श्राज वे लोग, यह उस समय सभामद होते, हो सम्भवत:

पाज के लोग. यह उस समय सभासद होते, तो सम्भवतः विश्वामित्र के लोग. यह उस समय सभासद होते, तो सम्भवतः विश्वामित्र के हि में हो मिलाने के सिवाय, प्रत्ये विरुद्ध यालने की हिम्मत तृष न वरत । उन्तर् तो प्रश्न परन्यत्ता की विन्ता सर्ता भ्याया प्रत्य का पर चर्च ना वराण न होता। वे. यह विचायत कि होस्पान का पर चन्त्र हो। पर हो जो ने स्थान पर यशान हो है इनते के हता के हता के हैं अपने स्थान पर यशान हो है इनते के हता के हता के हता के समयन वरने में हमार के हो है कि हो है है के स्थान प्रत्ये के समयन सम्भाग के तोष्ट्र के समयन यो हो। स्थान है कि प्रत्ये के समयन हो स्थान पर विरुद्ध के हता कि हो। स्थान है कि कि हिलामित्र एस वर्ष हो। पर प्रत्ये के समयन स्थान है कि कि हिलामित्र एस वर्ष हो।

Į. द्वरिक्रम्य-नारा विधामित्र ने, समासरों की गाउँ सुन, श्रपनी क्रोध ^{कर्} आँसें दिखा कर उन्हें दराना चाहा, परन्तु वे सत्य की रात्रि है बलवान थे, इसलिये विश्वामित्र की झाँसों से वयों इस्ते लें। विश्वामित्र, उन लोगों से कहने लगे--दुष्टो ! तुम को पता वर्ष है, कि में कौन हूँ ? मेरे सामने तुम्हारी यह कहने की शांक ! देखों, में तुमको इसका कैसा दएड देता हूँ, तभी तुम्हें माद् होगा कि विश्वामित्र की अवज्ञा करने का क्या पल होता है। शुम लोगों का फद्दना मान कर, जय में हरिश्चन्द्र की वहीं रहें क्रूंगा, तथ मेरा राज्य क्या होगा ? इसके रहते हुए, मेरी खतंत्रत कैसे क्रायम रहेगी और मेरी आक्राओं का पूर्णतया पालन हैंने हो सरेगा ? हरिअन्द्र को, मैं यहाँ कदापि नहीं रहने दे सका, न उसके समय के नियमों को ही रहने दे सकता हूँ। सभासद-जब हम कह रहे हैं, कि महाराजा हरिम्न राज्य के भूखे नहीं हैं, वे राज्य न करेंगे, वे सो क्षेत्रल शान्ति है बैठे रहेंगे, और उनके बोर की दक्षिणा भी हम देते हैं, किर बार बन्हें क्यों नहीं रहने देते ? इनना होते हुए भी आप उ हें निहान रहे हैं, तो इसका यही वर्ष है, कि व्यापको उन्हें कष्ट में डानव अभीए है और उनकी अञुपरियति से लाभ वडाकर, आप प्र को श्राम देना चाहते हैं। लेकिन आप ध्यान रिक्षण, कि आपई बह श्राशा, दुराशामात्र है। इस प्रकार, सभासतों के मुँद में जो कुछ आया, बह कही हुए, वे कृद्ध द्वीकर अपने-अपने घर चल विष । विश्वाभित्र, उनके इस व्यवहार से विचारने लगे, कि मेरे सामने किसी की बोलने सक की हिम्मत न पड़ती थी, परन्तु आज सेरी शक्ति कहीं 🥳

राप्ट-एान

†0E

हो गई, ये लोग, मन्य के बल से सहाक हैं, इसीमें में इनका बुद्ध नहीं कर मकता !

दिरवाभित्र था, सभासभे पर तो तुत् प्रभाव पक्त नहीं, तथ वे हिस्सन्त्र में ही प्रोधित होषर षहने लगे-तुटिल 'तूने मृष जाल रचा है। राज्य देवर दानी भी बन गया, सुके व्यवसातित

भी किया और स्वव इस प्रकार दूसरों में बिटोह करवावर, मुनः सम्ब लेना चाहता है ? चिंद तुम्मे सम्ब का इतना मोह था, सो नृते पहले दिया ही क्यों ? जो खब इस प्रकार मुक्ते इन सभासहों से स्वकातित करवा रहा है !

से खपमानित करवा रहा है। हरिक्रन्ट्र—महाराज, श्राप दूसरे पर का कोध भी तुम. पर ही उनारेंगे ? में सो शापके समीप ही पैठा है, कही गया भी नहीं जो दन्हें सिरााज, ऐसी श्रवस्था में मेरा क्या श्रयराथ है? मैंने

जो इन्हें सिराार्ड, ऐसी खबस्या में मेरा क्या खपराप है? भेने चो खाप से पहलेग्ही प्रार्थना की थी, कि खाप शान्ति से काम सीजिये, परन्तु मेरी इस प्रार्थना पर खाप चौर भी मुद्ध हो गये। ज्यय मुक्ते खाला दीजिये, खौर सन्तोप रिक्ष्ये, में यथा सम्मद प्रजा के विचारों को खापके खतुकूल बनाने का प्रयक्ष करूँगा।

महाराजा हरिश्चन्द्र, महल की ओर विदा हुए । उधर विश्वा-मित्र मन ही मन विचारते हैं, कि क्या मैंने हरिश्चन्द्र को दरह दिया है ? नहीं-नहीं, हरिश्चन्द्र से स्वयं में ही दरिष्टत हुआ हूँ। मैंने, अपने ही मेह हरिश्चन्द्र से दगड़ मोगा है। मैंने, अपनो स्थल-न्यता, उसकी पातन्यता से बदन नी है। मेरे, ईधर-भजन आदि वार्यों में राज्य को बच्च जबक हो हुई है। हैने अपने पैर में

स्पर्य ही, राज्य का उस इंड का परना को है। तिसे से **बड़ी** कठिनता से तुड़ासका का संग्रास्थलकाता का तो उपसोग व**र्** कोच करने का दगड मिला हो । इटियन्द्र ! बातव में दू वर्ग । किन्तु में भी सहज हो में तुम्मे छुटकारा देवर कराना कायान होने दूँगा। जिस कार्य को प्रारम्भ किया है, चसडा कर्न र

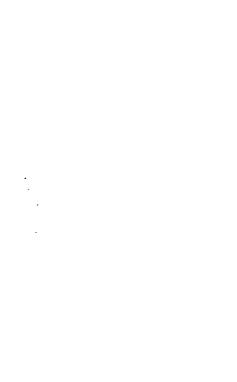
विना पीछे न हर्गा।



मिलन

विचामित्र के समीप हे, महाराजा हरिश्चन्द्र महत्त की श्रोद्धिया हुए। मार्ग में, उनके मन में जो तर्क विवर्क होते जाते हैं, उनका वर्णन करना कठिन कार्य है। वे विचारते हैं, कि स्रान मुझे उस रानी के समीप जाना है, जिसने मुक्त से बहा था, कि विना सोने की पूँच वाला मृगशितु लाये, मेरे पहल में मत बाता । में, इसकी इन्हानुसार अब तक सोने ही वृह्ववाला सुनाशितु न ता सका स्त्रीर स्वाज विना स्त्र-रिशा सार्व ही उसके समीप जा रहा हैं, तो क्या वह जेता तिरस्वार करेती ? लेकिन ऐसा होना हो सम्भव नहीं । रानी, रेसी नित्य-हठ वरने वाली हो नहीं है, न उसे मेरा अपमान करना ही अर्थां हु है। यह तमा होता तो हत ससय में उसका पर विवाद र उपयोगिकमा नविसी रूप से प्रक होजाता । काम मेरा स्टामाने हुए हिंच वर्ष राव स्टानने न हीं , हममें यहां उन परवार का लगा , सभी बार महत्त्व भे मूल काने ही हैं हैं हैं हैं हैं हैं है . : क्ष्य सम्बंद कर दन . व .. ga arm emin on . . . क्षेत्रम्_{यस्य हिल्लाः स्वर्थः स्वर्थः}

113 इरिश्रम्य नारा पूँचवाता मगरिष्यु ले कर ही आरहा हैं। राज्य देना, कोई सर कार्य नहीं है, लेकिन मैंने तेरी सहायता से इमे सन्भव कर कार्य है। क्या मू मेरे इस कार्य को, सोने की पूछवाता मृगीरातु मन कर सन्तोष करेगी ? मान या न मान, सत्कार कर या नित्सा काय तो में नेरे समीप काता हो हूँ। लेकिन, क्या तू मेरे इम प में महमत होगी ? तू यह तो न कहेगी, कि आवे राज न्यामिनी में भी, आपने मेरे अधिकार का राग्य क्यों दे रिप न् यह तो न कडेगो, कि रोहित जो राज्य का भाषी श्यामी ! क्रमके अधिकार पर कुटारायान वर्गी किया ? यति, तुन मेरे कार्य का विगेध किया, तो मारी प्रजा तेरा माथ देकर क्रिके देगी और इस प्रकार सेंग नाम कलक्षित होगा, कि अपनी औ राभ्य के नियं सदकाया। रानी ! अप ती तेरे पास आगा है चभी मार्ज्म हो जायगा, कि मेरी ये चाराहाएँ ठीक है या निर् लेफिन, में तुमें रानी क्यों कह रहा हूँ ? काद तो तू बम गरी न्यों है, जिसके पास एक समय का मोजन भी नहीं है, न रहें पर ही है। बल्कि, इस श्रवस्था में भी जो एक-सहस्य स्ट का ऋगी है। माना 'काज नुमुक्ते क्या वहेगी ? जी इण्डी मां कह, मुक्ते मनना ही होगा। इस प्रकार चिन्तासामा में इवस्ति लगाते हुए हरि राजी के सर्वत से कारण अंतर्ग रहे बन वह वर्गमायों से मारहम 'र एक रस्य समय समय र राजन में हैं राजा सुरवार सार कार्य का राजा कार साथ साथ कार सामित की नन्त्र १९ - १ स्थापन स्टाप्टन स्टाइन इंड इहा थी क्ष्या स्थापना स्थापना







हरिश्चन्नसारा
क्या कहा ? ब्याज का मिलन व्यक्तिमन्मिलन क्यों है ? क्याह दासी से कहा हो, ब्यावने किसी क्या स्थान को जाने वा दिन किया है. या बोर्ग किसी क्या स्थान को जाने का दिन किया है. या बोर्ग किसी कारण के ब्यावकी ऐसा करता दोगे प्रभो ! शीम कोईसे, ब्यावने यह किस क्रमित्राय से कहा है!

रानी की इस विनम्नता को देख, राजा आमर्व थाड़ि। गये। वे, विधारने लगे, कि चाणमर पहने जो रानी निद्रवर्ती मी, बह इस मक्तर मेरा दुस्त जानने के लिये क्या क्याइन जड़ी? में चायतक यह निम्मय नहीं कर पाना, कि रानी स्ट इस्स दे या कटुरियन-इस्स, हुई था सरल, आन्मानिती है। विनम ! कहीं तो बह, रुडी दुई की सरह जा रही भी की

कहाँ लोटकर इस अकार नम्नता दिला रही है। बरे मते इसी इतना मेम है, कोर बद भी अुख में नहीं, किन्यु यह जानकर है पति इस समय दु:बिज हैं! में सममना है, कि मुक्ते को दल के जन्म बरुवा ही सिला है। बादि, में दान करके न खाता तो कि अभिन्य को, जिसे में पायर समय रहा या, हैसे जानकर्ता कि यह प्रयूप सहीं, किन्यु दल है।

राजा की इस प्रकार विवारमध्र देश, रानी की व्याकृषः और भी वद गई। वे कहने लगीं। नाय! आप शुप क्यों है

मेरे सम का क्या क्यों नहीं हेते ? क्या बह दासी इस बात के सुनने के पोप्प नहीं है? यहि गेसा है, तो कम से कम बड़ी के सीनिए, तिममें हृदय को कुछ सन्तेष तो हो। हरिक्षानु - दियं 'ज्यों कीन मी बात हो सकती के नुकंद मुनाने के योग्य न हो ? यहि में नुकंद हो न मुनाई गी, मुनक्ता हिम ? और नुक्ता न मुनाहों, तो मुनेगा बीन ? ली वहीं विचारता है. कि कीन भी ऐसी मुख्यायक बात है, जो हें सुनार । या बात तो तेसी हैं, जिसे सुनवर गुम दुन्य नारा - हर्त्येभर, यह तो में झारकी मुख्यूत्र से ही समझ पुर्व है. कि कोरं दुरार बात है. हेकिन में खापको खालीतां है. हता परिकास सारे हुत्स को न का सहूँगी, तो बम ने बम काषान्त्रत हो देश हो होगी। स्मिल्ए साप निमद्रोप पहिए। रिकल् - प्राप्तियों, कर्तव्यास मेंन, राज्यवैभय सहित सतार कृषी विश्वामित्र को शम कर ही। उन्होंने, सुममे ाचना की: में, उतकी ग्राचना साली लाने देकर सुर्ववंश को क्लिहिन देंसे होने देता र सद, म तो स्त्यना पर रहा है, न बार क्षीर न गए समय साने हो ही रहा है। यतिक, एए सहस्र सर्गन मुग दरिया का सप्ते सिर पर ऋग है।

तारा प्रात्ताधार, क्या इसे ही साप दुःख की बात मान है ! क्या रसी यात के मुनान में कापको सड़ीय हो रहा या ्रप्रभादता पाय म स्वाप्त सात हुई हैं, जिसके का सूर्यवंश के साथ ही साथ खायकों भी कलाई लगते की खार है। प्रमी या तो माल-हपं को बात है। इसके मुनने से

हुर क्यों कर ही संवत है . ससागर प्राप्ती का तान, कर एक सहस्र सरामुद्र के रोक्टा द्वीर के बच बमासि कृषि इसमें क्षिप सीक्षाय है जन क्या है सबर्ज हैं। बाह प्राप्त हम राम के करें, के राय प्राप्त मेर शब में यस छटाय कि मा देव समात रंब के ^ह इरिधान-सारा यह बाध्यं की बात है। त्यामी, रहनें त्याने की विन्ता है। 💱 पत्ती भी गहीं करते, फिर हम तो मनुष्य हैं । आपके अरू म य के प्रभाव में, सर्वदा आनन्द ही आनन्द है, आप शि प्रकार की थिरता न कीजिये। भावतक, राजा की थिन्ता थी, कि बानी की राष्ट्रा^{ज़ है} बात ब्यमध्य हो कठेगी । वह, भारी विपक्ति की कम्पना से, की जायगी और मेरे इस कार्य का विरोध करेगी ! होकिन, रानी है बातों को मुनते ही, राजा की चित्रता कागूर की सरह वहगई। उसके स्थान पर, प्रशासना की मानक दिलाई देने लगी । दे, बर ही मन कहने अमे - नाम ! में मुक्ते चात ही पहचान महाई! में, नहीं जानना था, कि नू सहातुन्ति की मृति है। मैंने, राज की बान नहीं किया, बल्कि उसका क्रम नाग रूपी जिलेक मृति-मान मन्यति ने बन्ता दिया है। क्षेत्रिन ताग, बामी तेरी वक परीचा और शेव है। हरिश्वन्द्र में वारा से कहा आल्यहमें, बुदने मेरे इं कार्य का विशेष मही दिया, बसके विषे सुन्दे धन्यवार देना है क्योंकि व्याम अलकर, मेमानामी स्थित होती, जो, वृति वरि वि वित्रांत्र के समय भी उनका एक अना बेच लेखा, तो वे क्या लगांत्र करेगा, उस अपनानंत्रत करेगा और यह में काल मा 117 तर करात्र कर संग्रह का सामिता का रहें. र के के जा कर कर कर के सामग्रह ब्रह्म पे वर्षा सामाई . .र ११ राजर न्यंच्या वर्षेत्र शास्त्र १ वी य ६ ६ र म अं रवा है कवा उस अप बार के हरी



17. व्यक्तिकात्र-नारा हुए कहा-प्रभी । साथ मुक्ते पिता के घर क्यों भेजते हैं । का बहीं रहते हुए त्राणगुक्त होने का कोई त्याय नहीं कर शहते ! हरि -- मा प्रिये, इस लोग यहाँ नहीं रह सक्ते । रिपार्नि की चाजा, बाज ही राग्य से चलेजाने की है। नाग-स्थामी, तो अम्पने कहाँ जाने का विचार दिया है। हरिय - सिवाय काशी के, बीर कोई स्थान ही ऐसा खी है, को राज्य से बाहर हो। भाग - फिर क्या में काशी नहीं बज़ सकती ? हरि > प्रवास और वन के दृष्टा गुम न बाह सकीगी, वर्ष नियं नुस्तारा चयने शिता के घर जाना ही चक्छा है। नाग-जीवन सर्वान, आप विचारिय ती, कि आपके राष में बातर चले जाने कीर मेरे इसी राज्य में दिता के घर रहते वा विश्वानिय की कामा का पूरी तरह पालन कैसे होगा ? मैं बला कर्ताराती हैं, मेरे यही रहने पर, कापका चाया ही कहें छ से बच्छर गया चीर चाया चाह भी गई। रहा । इसके निया जिम क्यों की काय कर महींग, तरहें में क्यों म मह शहेंगी। कारा अब्र च्यु सह भीर चापा श्रम श्रम में रहे. यह वहीं ह ज्याप है ° जाव ! मैं चीर सब बुळ सुन सकती है, पर घर व भाव म समाइय कावा कावा क कुमुहिमी अन के. बन्दि बन्द क बार प्रश्न पति क सामाना रहता किला नहीं। मुक्ते ब बसाय रहत न ही पानता है। त्रा रहत में नहीं। पानवे में ten 4 - 4 es t. 4 mt. vd es nu. eta dat g परन्त् अन्या राष्ट्र रहत यह अस आधा सा स्त्र कह ही है and a size I am or an example of them ! The



जिन कष्टों की नहीं सहा है, उन कष्टों की सहन करने में आ कव श्रम्यात हैं, जो श्राप उन्हें सह लेंगे और में न सह महूँवी यदि आप उन्हें सहन करने में समर्थ होंगे, तो में क्यों अमर्त रहूँगी ? रहा मेरे खाने-पीने का प्रभ, किन्तु यह प्रभ तो आडी लिये भी है। अतः जिस प्रकार आप भूखे रहेंगे, उसी प्रकार भी रहेंगो । बल्कि आप हे भोजन कर लेने पर मी, मैं विना हारे रहकर आपकी सेवा कर सकती हैं। इतना ही नहीं, वन-वर भटककर, बिना नींट लिये भी, आपकी सेवा कर सकती हैं। प्रभी ! ऋए की चिन्ता खाप ही को नहीं है, मुक्ते भी बसर्प थिन्ता है। क्योंकि उस ऋणु में, आधी रकम की ऋणी में 📳 सुछ के समय और लाभ में तो पत्री पति के साथ रहे, और दु

हरिश्चन्द्र-तारा

177

तथा हानि के समय पति से प्रथक रहे यह मनुरशेथित-कार्य नी है। किसी कविने यहा है:---प्रारम्भे कुसुमाकरस्य परितो यस्योल्लसन्धंबरी ।

पुञ्जे मञ्जूल गुान्धिनानि रचयस्तानातनोरुत्सनान् l नस्मिन्नच रसाल शारियानिहशा दैवान क्रशामंत्रति । स्य चैम्मुंचिम चचरीक रिनय नीचम्त्यदन्योऽस्तिकः ॥

श्चर्यात - हे भींदे 'वसन्त के आपते ही जब श्चाम में मंत्री विज उठो, तब तो तुने उसके चारो और मंत्र-मंतु गुजार ¥

हुए खुब माता लिया। अब देववशान आम के बुच के कुछ

जार-पुरप-विद्यान हा जान पर श्रवार तू उसमे श्रेम न रहेगा, ननम बदकर नीच कीत हासा ?



138 रिभग्द नारा मेरी, यह अभिनापा पूर्ण दुई। अव, मैं आरसे डम निर्दर-व्याहर के विवे चमा-याचना करनी हैं। इरिरचन्द्र -नारा ! में आज तुमको समक सका, कि तुन कीन हो, मेरे प्रति तुन्हारे इत्य में क्या भाव है, चौर मेरे लान के नियं नुस अपने स्थार्थ की किस प्रकार दुकरा सकती है। कोई दूसरी स्त्री, तुरहारी समता फरने के तिय, युवासया में वी सुन्य छोड़ने श्रीर इस प्रवार त्याग दिखाने में कशावि, समर्थ श्री को सकती । यगापि, मैंने अपना राज्य दान कर दिया है, नवारि प्रशंक का स्वरूप तुम मुक्ते बाब हुई हो। तुम, मेरे विषे कान्य हो, मरी हरि में संसार की श्रीर कोई बस्तु, गुन्हारे मृत्य के बार बर नहीं है। सांगारिक लोगों की यह प्रथा है, कि दिश-गान है समय मृत्यशान-पराधे की साथ न ले जाकर, किसी स्थान प सुरिश्व रख देने हैं । इसी के अनुसार, मैं भी तुरहें तुरहारे लि के बड़ी स्टीचन स्थाने से कापना साम देखता है। नारा - न्यामी, आप और सब दुछ कहिते, पान्यु पुर्द अल्पने नेता से दूर रहते की कशांवि से कतिये । सूध के समा क्य चारे वान से दूर रहे पालमू दू मा के समय, जी रही सुध के जिय पान का साथ छोड़ बनी है, यह स्था मही, बान स्थ जारित का करपूर्व थीर चाराका मही प्रश्ना करके, विश्वास वकार रुपमानन करता है नवा के जाम का राज्य भी छेगी wegger and a real of and for a new state. But a per sone ere can a regar man fa क्टर के हैं। या कार ट्रांग राज्य स्थापक वर्ग the same and the same as a second district

या गरी। प्रते ! एएपरे भी पनि ही है अपने अनुसार भी िंदर्श है। सामा स्वाप्तानपारे ही, सामानामान है [वर्षे साम मण भना है। मुंदा महं। भना । मृत्यवान-पदार्थ भी, वि-वि यो सन्तरण के ियु राते हैं, "नकी शर्मान बनायर शियांन अर्थ कर, यर मीति-विराह भिरतिन है। साथ 'द्रम द निसी की दियाँग का एका प्रथम है कीर बह भी कम के समय र स्थ शार्थ की शोक्षा की ज्याद ही के साथ है। ज्यापन, शास्त्र नाल भंगते में यह शेविका शिय प्रकार स्थापकी शासी/हैती कही है, पर्या प्रकार कण भौगने में भी सहयोगिनी क्रेगी । प्रक्रियनी अल्याप ही, सहयोग वे निये होता है। त्यन मुके, इस समय न्याप्रका सहयोग करने से देशिए व कीतिये । से, व्यवते कारापु में शायको कियो प्रकार भी क्या न होते हैंगी, बन्कि की बस् रोते. प्रतंत से साथे में देश होंगी । क्षिम प्रकार, अपदशी शी पर्याण कार्य करने पर होती है पैसे ही रही की परीला क्य में होते हैं। सार वे समय का रहा का पति-सका होता कोई बिक्षण दार तह है। उनके पारतील का प्रतास प्रति के सकत-🔍 🔍 🔨 🐧 🕶 स्म 🖼 🖎 . 431 att . . . 4 .7

. 1

जो दु त्व के समय पति से प्रथक सुरूप से रहने में प्रसन्न होती है, श्रीर एक नारा है, जिसने सुरव के समय तो सुके धवते से रूर रला, परन्यु दुःख के समय यह मेरे में दूर नहीं रहना चाहती।

रिगी दूसरी सी में, बंदि ऐसे समय वहा जाता, कि हुम दुन में माय न रही पर सुत्व में रही, भी यह प्रमन्न हीकर बहुनी, कि भन्दा हुचा, जो सुके इस दुख से छटकारा मिला। धान्तु धय है तारा की जो मेरे इतना समग्राने-ग्रमाने पर भी, इस आन चिहात में मेरे साथ ही चलना चाहती है।

राजा ने अब देखा, कि नारा किसी प्रकार भी सेरा साव न क्षोंगी तत उनको श्रीर कुछ कहना भनाउरयक सममा। उसी कता-नारा, यदि मुख्यारी यही इच्छा है, तो देर न करी, बीट तैयार होजाओं । लेकिन इस बात का ध्यान रहते, कि साय है एक की दी भी लेने की आवश्यकता नहीं है. बस्कि वस भी इत मा सरण हो, हि जिनसे चित्रक साधारण ही ही गरी। चीर भी बतने ही हो, जिल्ले के विना काम न ची । रोहित के र^{ही} बर मी कोड मुख्यकन बन्धानयल न हरे उसके बरा भी बैसे है बाचारण हो। हैम मध्यारण प्रेम यसलाए हैं

115



प्रजा और विश्वामित्र

**** ** **

जो राजा, प्रजा पा पुचवन् पालन करता है, उसके द्वास में इ.सी और उसके मुख में मुखी होता है, जिसके कार्य न्याय और धर्म के विरुद्ध नहीं होते. उस राजा को प्रजा भी अपने विरुवत सममती है और ऐसे राजा के दु रा से, वह भी दुःखी, तथा सुख से मुखी होती है। आवश्यकता पड़ने पर, ऐसे गजा के तिये प्रजा, श्रपना तत, धन और प्राज् तक समर्पण करने में सौभाग्य मानती है । सारांश यह, कि जिस राजा को प्रजा प्रिय है, उसकी प्रजा को वह भी निय है। उसने विरुद्ध, जो राजा प्रजा को धन-शोपण द्वारा क्ष्ट्र में हाल्ला है। उनके मुख्य और अधिकारों की उपेद्या करता है। केवल खारे का बानना है। बानना है। इसकी प्रक्राचा राज्य है। - यह जार हर सरके बहे, हरव में राज्य को बोक्स बरन मनाया करता है। इससे कि । पता को वैसी हो बनासक ्र : २०० -८३ वर्लं या प्रतिकाट

अभामव से कहारी हरता है रहता है के अभी

प्रतिभाग्य-तारा हो, सारे नगर में यह संवाद विजली की तरह पैल गया, है।

मित्र को दे दिया और विधासित्र में, उन्हें सगर होंड़ हैं की बाजा थी है। महाराजा हरिजरुत, बुख दी समय में स तरार का वसी तरह सुना करके जाने बहते हैं. जैसे मूच वीजने को छोड़कर उड़ जाता है। इस भीयग्र-संवाद ने स्पे

नगर-विवासियों में स्थलवाती मचाती । प्रशा. इरिस्कार है विरह में होने वाले दु व्य का अनुमान कर, और वनके मान राज्य का स्मरण कर, वैसी ही काघीर हो कठी, जैसे कव है

निकाल देने पर मधली। लोग, जहाँ-सटी मृग्ड के मृग्ड पर्वात हो, इसी विषय की चर्चा करते हैं, कि राजा ने नी इस राजा

वरतस्त्रता से भागते का स्थतस्त्र कर लिया. परस्तु हमारी क करण होत्ये ? उस विश्वामित्र की विकार है, तिसे अवि दें

राज्य-सुन्य का लोज हुन्या ! पर्मा निर्देशी की, राजा से राज्य केवा

उत्तर पन-सहय मार्ग-मुदा का ऋता लावने, लाला भी नहीं बाई

उस ऋषि म तो, हम गृहस्था ही चनहें हैं भी झन हाग कि

की सस्तान का हरता ता कही करता क्रम पानी पर क्रम ह क्ट्री क्षेत्र के राज्य था उसा क्षत्रपुरत करता समय प्रवासी है?

when you will a six on the state of

40° 7° 40 . 11 21 111 411 11 11 11 11 11 11 11

. c + 1544 4"

आज, राजा ने राज्य-वैभव सहित संसागर-पूज्यी का दृत्र विके

ु भी परिषय मित्रे ।

, ते तो नायता हो मुण् गाम है, ये गाण मा ही । शहन श्राम्य-, यान मर्ग्य नायता वर्षणा पाला है। मेर नायती होते में शाला निर्देश है, तो पंछ लेखा नाये बरना चाहिए, जिससे शाला भी , नार मार दिले । नायते समम से तो, इस समय विरामित के नाम भागवर, नायते इस दिवा में चात्रचीत बरना चित्र है। , महि में, साम पर लो पारा है, या इस में शेवर देशे चालातुल , बर हे, तथा पर लो पारा है, या इस में शेवर देशे चालातुल , भी नावी इस्तानुलाह स्थान पर सहसे की स्वस्त्रता है हैं सी

ु इसमें राष्ट्रा का भी कुट लाभ हो क्योर व्यवनी कहानुमून का

्री प्रणा न्यी विषयामित्र पर शीध नाग्ये एकी मुनीबन नामी से

मृद्धिमानी की यह बात, तादको प्रमान ब्याई । प्राण्डा में से,
, करित्रम मुत्य-सुन्य होन्सी का एक डेवुडेसन बनाकर जमे विश्वनुमित्र के बात मेळा नवा । इस ध्युडेसन के वीदेनीछे प्राण्डा भी
, वाली । प्राण्डा के इस मृत्य में से काई कहता था कि मैं साजा के
, विवे इतना चन है सकता है कोई कहता था भी इतना है सकता
है कीर कोई कहता था कि मैं स्वयन सवस्य, यहाँ तक कि ब्यपने
, सामका भा राजा के असान्य उपन करने का तथा है (ब्यस्त ।

हिन हो है । १९ १ के प्रतिस्था । १९ १ के प्रतिस्था

tangena latere un einer ein fage er u fa

	ı			•
				~,

7 3 page 2 cg , r g and count الأفلاحي والرابية بيا الأخوام كالإنجاج Be a transfer to the state of t

Medit is with a second process of the country of the Andread to a south on an its on their terms.

Meridana of my * angle to the action of the

* percet is at \$ 10 mm to \$ 10 mm to \$ The street of the property of the street which was some a to the ten and the THE ME PILL THE STATE OF THE

water to treat and and the second the A set a for a way a way a few field to me for any and a second of the second

Men of the sea of the contract * 45 / 5 / 1 / 1 / -45.0 10 41

Share ages Edmenter.

क्षित्र दशी विचार सामार में निमाल के, उसी समाज हाला के अनुवेशाय के नाते की सुधाय ही । विधानीयात्र कृति ने लीम रिस्मिन्द्र में से रिस्मिये करा बार्ने ो, दुर्ग रिश्यान सेके सामगारी हाला में सामग्रामा का ला, जो ही। क्षणीन काले होंगे। ये कीम, लिक्सन ही

के नाम है परम्यु इस समय, नगरा सम स्थितान-पृथ्या क्षी बात की ब्यामी करना हैं। इसमें हैं। इस्विन जनकी बात . जीवत है, यह शोषवर चारोंने हेपुरेशन को स्वाने पी

प्रतिश्चित प्रशासनी के सामने काने सीर एनके प्रशास बर

वते पर, विश्वतिम्य ने वर्षश्याम में पूरा-वस है है हेनुहेरान के लेगा ने उन्तर दिया-एम, स्टादले बुद्ध प्रार्थना प्रमे स्टाव है ।

केल । हमा अने हे भू महारा सहस्तापार ने **नापती गाण** वित्यासिय वर्ग वया वरता है " a to the second pp \$ ≠ 4 4

. • .34

-इरिधम्ब-नारा

विरवामित्र—तुमलोगों को बात का श्रव्यी-वरह पर्

दिया। में, उसके इस कार्य का उपानम्म देने आया, की

है। हरिरचन्द्र ने, मेरे आश्रम की बन्दिनी बन्सराश्रों हो।

उसमें केंपन यहीं कहा, कि तू अपना अपराध मीहार हो

परन्तु यह तो ऐसा हठी निकला, कि धपराध सीकार धन दूर रहा, उन्दे बहनेलगा, कि मैंने उन्हें दया करके राज-पर्ने

होश है। मैंने कहा - राज-धर्म तो दान देना भी है, रू

राग्यदान कर सकता है ? बस, इसी पर उसने अपना गार

दान कर दिया । अब तुम्हीं बनाओं, कि जी राजा करिय चाश्रम की बन्दिनिया की छोड़ दे, हठ में पहकर चाता की

भी स्वीकार न करे, बल्कि बात ही बात में अपना राग्य दूर्व

मींव दे, यह राज्य करने योग्य कैसे कहा जा सकता है ?

नेता-अन्होंने चापको राज्य दिया है सो चाप प्रत

पूर्वक राज्य की जिये, इसे राज्य के निषय में कुछ भी नहीं ह है। हमारी प्रथमा तो यह है, कि बापने उनके उतर ही

लाव रच्या है, यह हमसे ले की तिये । मन्त्रि यदि अधिक है इच्छा हो तो अधिक हेशांतिय, परन्तु उन्हें यह स्वतन्त्री

रोजिय, कि उनका जला इस्छ। हा बढ़ा रहे । उन्हें, यहाँ हैं। क् । वाया न क्षतिय कारत्य कुक्स ऐसा को विता में

्र १ % १ १ । इ इत्यू में इस्तर इस प्राथना है। सी to the first of the engineer of \$1

त्र । व रह र न्यास्य व्यक्तनेत्र the the term of the term of the 18

5 487 5 ".A., 7 EFF "



नेतर-- जय उन्हें शाय का लोम होगा, तर है वर अपने अपनाभ को स्वीकार कर लेंगे। वदि अपनाम संप बरेंग, तो राज्य स पानी । करेंने, पाणमुक्त करके, कडी हर की बात स और आपराध स्त्रीकार करने से ता बाँदे मध्य र है। फिर गमा करने में आपको बया आपनि है ? विश्वाधिय ब्रमका क्या उत्तर देते ? बागः वन्हें कारान डी व्यापय लेता पता और देपुरेशन की बात की साव प्र^{प्रम} मा, पन्ड वडी कहना वड़ा कि तुव लाग भी हुगावी है net is faces meet t विकासित में, वसी सतय सेवयों को बाला ही, कि लक्ष्य-गृहर वो की निकाल विधा । आने समय, इन सीते हैं भित्र के प्रति गुला बक्त करते हुए वहा--इरामरी वर्ग बिन्द च्याप हैं, जो न्यपंत शास्त्र-वाता दो, इस प्रपण है कालन का यथव करते हैं और तरे। महत्वाराण कीका क

BITHEY MIT

ben frem men ? i क्षपुरतान की सहरता की काशा थे. सार के हैं के राबन्यमा क मामव ही कह व व्यक्ताम के बाहर निकर भवता अक राम रोब राव तरान् उसका क्ला मुख्य क रहत । १९०० के स्थापन स्टब्स स्थापन स्थ

..

अर्य को बात हो ज्या है ? आपको और हमें, इसके लिये चित भी दुःख न मानना चाहिये। डेपुटेशन के श्रसकत होने से प्रजा को बहुत दुःख हुन्या ।

इ उसी प्रकार सिर पर हाथ रख-रखकर दुःख करने लगी, से मधु के नष्ट होजाने पर मधुनक्क्षी। विधानित्र और रिधन्द्र के स्वभावों एवं न्यायकारिता धादि का, तुलनात्मक-

रिवार प्रजा के द्वःय मो विदीर्छ किये डालता था। उधर. सियों i भी घर-घर यहाँ चर्चा हो रही हैं, श्रीर वे तारा के खभाव श्रादि ा स्मरण कर, दुःख कर रही हैं । सब खी-पुरुष, राजा के महल े सम्मुख आकर एकत्रित होगये और उनके महल से बाहर आने ही प्रतीज्ञा करने लगे ।







नेता — जब उन्हें राज्य का लोभ होगा, तद वे कर्त ज्ञपने ज्ञपराध को सीकार कर लेंगे। यदि ज्ञपपाध लोगी करेंगे, तो राज्य न पावेगे। धन्हें, ज्ञातासक करके, यहाँ स्वी

करेंगे, तो राज्य न पावेंगे । धन्हें, व्याज्यक्त करके, वर्गे सर्वें की बात ने और अपराध सीकार करने से तो बोई सन्वय है है। किर गेमा करने से आपको क्या आपत्ति है ? विस्थामित्र इसका क्या उत्तर देते ? बता करें अस्त

| वरवास्त्र इसका क्या उत्तर दृत शुक्तः कर कर कर है।

ही आपय लेना पड़ा और हेपुटेशन की बात को सत्त्र अले |

सी, उन्हें यही कहना पड़ा कि तुम लोग मी हुरामही है।

सी निकल आली |

विभामित्र ने, उन्हों साम सेवडों को काजा ही, किहीने

सहय-गृहस्यों को निकल दिया। जाने समय, इन सोयों ने हि मिन्न के प्रति पूणा परुट करने हुए कहा—दुरागरी हुई है बल्टि जार हैं, जो ज्याने साय-ताता को, इस प्रकार के हानने का प्रयत्न करने हैं जीर उसे मृह-व्ययराध स्तीकार को निन्ने विवस करने हैं।

हेपुटेशन की सकतना की खाशा से, नगर के रीप म शाननामा के समाप में कर या हापुरान के बाहर निकर्ते सबतोग उनके पास नावनाय परन्तु रामका उनका सुकरा का खाशा, निराम ने सारास्त्र रामका करना समी बाह्य नगा की बाला ने सारास्त्र कराय स्वरंति साम निर्दे

क्षता न वहां --व । वस्ता क्षाम क्षामकार की बात क्षत्र मिलना क्षाम के अवश्य स्थापन के बही क्षा का बात साध्यम विश्वानियोग क्षाम र १४०० तथा हिस्सारी

काबल सारवसंकितिसम्बद्धाः राज्यस्य हार्यस्य हिन्द्रस्य । सम्बद्धाः लालेकास्मा राज्यस्य स्थानिक रहाताः काश्चर्यको बात ही बचा है ? ब्यापको ब्लीट हामें, इसके लिये विधित भी हुएर न मानना चाहिये ।

टेश्टेशन के प्रसंकत होने से प्रजा को बहुत हुत्र्य हुन्छ।। ^{. बहु} उसी प्रवार सिर धर हाथ राय-रायणर हु:एव धरने लगी,

र्जिमे मध् वे नष्ट होजाने पर मधुमयर्गा । विश्वासित्र स्त्रीर

हरिधान्त्र के स्वभावी एवं स्वायकारिता व्यादि का, गुलनासक-

विचार प्रजा के हुश्य को विशेश किये शलना था । इधर, दियों

ं में भी घर-घर वर्टा चर्चा हो रही है, श्रीर वे सारा के समाव श्रादि

का सारण कर, हु:स्र कर रही हैं । सब स्वी-पुरुष, राजा के सहल

के सम्मुख शाकर एकप्रित होगये श्रीर उनके महल से बाहर खाने

की प्रतीचा फरने लगे।

दीन-वेश में नृप-परिवार !

यह संसार, एक चक्र के समान परिवर्तनशील है। बालक हैं, मे ही कल बूदे पील पहेंगे। को ब्याज बूटे हैं बालक के रूप मे होजायेंगे। जो ब्याज सुखी है, वहीं प हो सकता है, और जो दुःसी है, वह सुखी हो सकता है

हरिजन्द, नारा स्त्रीर शेहत स्त्रपने राजसी वेश र वेश से परिमान कर, सहत स बाहर निकले । हरिश्रन्ट



17 हरिजन्त-शारा बही महारानी-तारा है जो महलों में बसी प्रकार शोभा देता है. जैम आकाश में चन्द्रमा, या कोई दूमरी है ? क्या बहुबड़ी काल है,तिसके लिये संसार के बहुमूल्य-परार्थ सुरह्म माने जले के जो अवध का भावी-शासक कहलाना था और प्रजा, जिन्ने मि की अनेकानेक आशाएँ करती थी, या कोई दूसरा है ? वही राज बड़ी रानी और बड़ी बालक, जाज इस बेरा में हैं, किर है इनके चेहरे पर तिपाद का चिन्द मात्र नहीं है ! राजा ने ती है सव दान कर दिया, दमिनये उसका ऐसा करना नी काँदे शिंगी सही है, परन्तु रानी भी उससे भी बद्रकर निकली । स्थानन व्याभूपण-तिय कियों में से एक यह है, जिसने मत वाम्यणें में स्याम दिया । इस वेश में, इसके लगाट की सहाग-सूचक निन्ह की विश्नी कैमी शोधा देरही है, जैसे किसी शाणीभूषण पर र जना हुचा हो । मैं विचारता था, कि रानी स्थो-लभाकतुष्ट मुल्य-नाम के दूध में भवभीत हो, नित के इस कार्य का मिन करेंगी परस्तु प्रश्न है इस जो इस दशा से भी पनि का सही EFA 8 15 7 रात राजा चार राष्ट्रतात विश्वविद्य का प्रशासकी कर मन्त्र र ध्वरम श्राम नांत्र में ब्रान कर क ६ ल्या ... क क्या हा मा व प्राप्त का करत . . . का शत त्या पानक नेपा स्वड क र - - - र र राज - र अप नागर स्वा प्रदार प्रेमर्स 1 1 1 11 11 4 191 8 the same of the same free, W.



Rang aus रही। पुरुष मी राजा में कत रहे हैं, कि आयं यही रहिते, ^{कारी} म जाता । रिस्तासिय के राज्य से, हमतीयों की कर होते भागके क्यर का पान हम किये नेते हैं। जाप, शत्य वार्ष ह कर है, यह शालि से हमलोगों के यहाँ बैंडे भी रहेंगे, नव हैं व्यन्ताय-४१क कापडे प्रताय-सत्र के सामने दिये थी। स्ट्री। की इसपर भी आप आवें ही, मी हमतीम भी बापके मात्र वर्ते हमारे लिया कायाच्या वही है, जहाँ काम हो। बायके वि कारान्या जो हमें नक के समान ह लगाई होगी। हरिकान के बाल जा पुरुषपुरूत इस प्रकार वितर कर ही हैं, कीर कार राजपुराहित, बनान तथा तरह के बाब प्र^{कृत्}न प्रमा का स्थित, तारा स कर रही हैं, कि आयंत ती साम से क्षा है, किर काप क्या जाती हैं ? शाम में राज्य दिया है के कर दिन्द किया नहीं रहन बन, या उनका जाना मी ही है और काल्य का का मार्व ? बागर जान की नेवारी देखका हर जात का बद्द हुन्छ हा रहा है, खत हमारो प्रार्थना है, में चान करी रत । यांच विकासिया, बाह्यकी रहमाहत में म मी डेंग जा राज आएको आच्च वर्गा रहकोगी, पराणु आपको 🕬 रिकार अपन का तर्मन जना है। बान बाल संस्थानी, ने हैं w/ #144 4 4 4 A 4 A 4 /17 PATE OF A CONTRACTOR SET SET The state of the s المحربسوا والمبارا المالم المالا देखने लगी।

राता रहे थे, उसके चारों और पुरुष, और जिस पर रानी गाड़ी र्थं, जारे पार्ने चौर स्विवें गई। दोका काके हुँह की तरफ

दीन-वेश में मृत-परिवार

(RI



प्रजा को उपदेश

→०--लोगों पर, उपदेश का प्रभार, या तो भय से पहता है, व प्रेम से । भय-प्रदर्शन द्वारा जो उपदेश सनवाया जाता है, वा

उपदेश सभी तक अपना प्रभाव रहन सकता है, जबतक कि में है। भय के तक होने के साथ ही, उपदेश का प्रभाव भी तर हैं जाता है। लेकिन, जिस उपदेश का प्रभाव भी से होता है, " किमी समय भी तर त्यां जिला, वरन उच्चोत्तर हृदि अद्या कर है। उपाहरणाई एक वह राजा करदेश ते, जो किमी शांकि विके में सम्पन्न है, और एक वह स्वामी दें, जिसमें राजा के मन बोई शांक नहीं है। उन दोनों में से, राजा का अदेश तमां के मना जावात, जबतक उसमें वह शांकि है। इस शुक्ति के न ह

राजा १४४४ के भारताम साथ ध्यापनक दिया हुआ। उपदेश पूर्व हे । पत्र इस्तारता १९९० या व्यापनक है, कि उपदेश स्तारी का १८९९ वाहरू का अनुस्थान कहा। वह, स्था राजा । पत्रक १९७० वाहरू हुम्म देखाला केशन दुम



भी लाजात्पत बात है।

पातन करतेहुए, इस राज्य को दान में दिया है, इमीते बात की सेरे श्रीत अहा है। ऐसी अवस्था में, आवनीयों का सुन

यहीं रहते का आपद करना, दिलत गही हैं। मेरे यहीं रहते

जी प्रतिज्ञा मैंने विधामित्र से की है, यह मह होगी और प्रति मंग ही अस्प्याचरण है। में, व्यवतक व्यापका राजा रहा है,

इस प्रकार सरववालन से कायरता दिखाना, आयलांगी के

चव, चापलीय साथ चलते का कहते हैं, परानु साम

ही विवादिय, हि व्यापनीयों के मेरे नाथ और नगर की जना

बता देने से, सन्य कर्राइत होगा, या उसको प्रतिष्ठा की

रिश्वामित्र ने, गुने के रच स्थान्यूत्र की साथ लेजाने की बाजा

है, चापनाया को लकान को मही। मैंने भी, उनमें मही भी

कां है। हिर, आपके चनने का अभे वही हुआ, दि यां ही

दियामित्र का राज्य नहीं दिया, या उनमें भी प्रतिमा की थी, सञ्ज की । में बायलगण स प्राचना करता है, कि बायलेगा व

क्रवाकृतक वह रह चीर मीर विक्रा । कर । वेम, माचन

चनन इ. रामायाचराम संतर्भ व रक्ष संवयालन इ. मार्ग्स Miles a lea an come a ner muner at ga

with a so in the special and and an area

10 2000

. . . 11 53

المنظوم المنظم المن



•

त्रियपनो । सेरा राज्य, सेरा देश, सेरी ब्रजा और सेरी हा धानी, में और किसी समय इस व्यानगर, से नहीं होड़ स^ह था, जिस व्यानगर से ब्याज होड़ रहा हूँ। और सक्षण से, बी

हरिभन्त तारा

कोई मुजरें छुकाना भी शाहता, तो में शा छुक्काना है कहा करता, उससे युद्ध करता और उस युद्ध में में सर्व तो में लोगों से सहारता लेता। उसला में, सम्प्राप्तन के निर्वे कर शिर्वे कर

सार कर्णव्य का, साराजाम ही गुलन करें। वस वाहव सार जान जारेंग, कि सत्य सीर कर्णव्य के सामे सारावनीय हिं नुष्क है। सब में सारावनीयां से वहीं करता है, कि सारा कीय है। गावन व सम सहरवना वाहव दासे वहां न पहुँचाई।

भीर कर्णांत्र्य के नियं, में इस सब की छोड़ रहा है, उस ह

प्राप्तन संस्था सम्प्राप्तना कोम्य क्यासे वागा न पहुँचाव्य । रुप्ता के १४ रोट राजा शास्त्रवार्ग संस्था आहे ही के के जा का राजा राजा रुप्ता शास्त्रवार का आहे में रिक्ट १ राजा राजा राजा स्थापन संस्थाना

17 17 7 5 AT AF AF

। । । । । । १९० स्थानम्बद्धाः १८ १ स्टब्स्टर्सन्यस्य

०० १ हा श्री द्वार विश्वति । ३ ४ ३८३८ ०३ १ १ वर वर वस्त्री स



struer am गर्टी रह जाऊँ, यह कैसे उधित हैं ? सुख के समय, पति के सा रहत्तर, दुःस्य के समय उत्तका साथ छोड़ देता, क्या पतिशा है जिये प्रतित है ? बढिनो । स्त्राय लोग सो स्त्रपने धर्म पर दिग रहे, अर्थात आपने पति की संत्रा करें, और मुक्ते पति मेताना का अपरंश दे, यह काण लोगों को शोभा नहीं देता। काण जीव मेरे निय जो श्रेम क्यों बड़ी हैं, यह पनिस्वा का ही अना है! यदि मैं पा नेता से जिमुख हो कर, आपके पास बाती, की कहती कि आप मुझे स्थान में, भी सस्भवतः ही नहीं, बित निश्चित हो, काप लाग मेग निरस्कार करके, मुक्ते पतित में की सममती और मुने पूणा की रुष्टि से देखती। सेकिन, परिमेश निय में सब गुणा का छोड़का उनके साथ जागड़ी हैं, इंगी चाल लोग मुलरेर इस प्रकार रहते के निये, चामद कर रही है जिल पांत सेवा का वह बताय है, इसे में कशांवि महीं क्षोर मर चीर चायम भी यही प्रार्थना करती हैं, कि चाय लीग वह चर् वित सामान न करें । स्त्री का धर्म केवल पनिसेवा है। बसान् चारि पनिस्वा के सन्मूल तुम्छ है। बारता ' इस मधार सराता का का काच छात्र वन हो, हैं वे कर कर्ना हर । इस सर मुख्य हर स्वता हम्माया व मी कर मा मा १० शास्त्र साम्य का है। a er e a ar ar arrest ett & 4. F.



111 इर्रिजन्द्र-नाश नारा के इस भाषण से, सब सियों को आधर्य-वित क किया । वे विश्वनिश्चित-सी रह गई और अपने आपको विश्वन लगी । कुद स्थिय, नारा की आभूषण भेंट देने लगी , पान्तु त्य ने करते यह कहकर लेने से इनकार कर दिया, कि मेरे आन्य मेरे पनि हैं, जो मेरे गाथ ही हैं । यदि उनकी अपेशा इन मान पणी की में बड़ा सममती, नो मेरे पास के आभूपणीं की। क्यां होड आती ? च्याच निवासी स्वी-पुरुषोः में से, बहुतो की इच्छा शताना के साथ जाने की थी। परन्तु दोनों के भाषणों को सुनकर, क ये दिवार बदल गये । इतके साथ आने की क्येका, व्यवीवा रक्कर, राज्य स्त्रीर कर्णास्य के पातन को ही. सन्होंने सन् समना । सबन प्रमन्न विक से, उरुपायर में महाराजा हरिम चीर महारानी नारा की जय का, गगनभेती घोष विया । मधाराजान्द्रस्थित है, स्थीर रोहिल को गोद में जिसे हुए रा इस कापाहणस्य जनसम्ह संबाहर निकल्डर, यन का क मारा उन्द्र प्रभावकार पाल तथा संवजाय विजास वरने स परन्त पर वस्तान राज का प्राप्त दरना प्रतिन न सबसी

इस. व. व. व. १७७३ र त्यापना वा विकास होते हैं क्षा व । व ६ व श्रीर क्षत्र रह सहस्र हर्ष ----

. ५ रज रतक स्वराहर शिव चारह शि

T T WATE AT IN IT FETT WITE E ्र प्रकार का उपायमा विकास का स्थापना की कि



यन के पधिक

संसार का यह नियम है, कि एक दूपनी आदमी अपने हुन

ने उतना नहीं पथराता, जितना एक सुधी-मनुष्य दुःस पहते। धवराता है । जो मींचे ही है, यह यहि मिरे, तो उमें जननी की क्हीं बहुँचनी, जिनती चीट उपर से गिरकेवा। की पहुँचनी है दमी के अनुवार, हरिवास्त्र और मारा, जिस्होंने स्वयनी स्नात प व्यवस्थाकी कभीकलाना सील की थी, जीयह भी ल^{ाजी} थ. कि भी पाँउ पैटन यन के मार्ग में चलना कैमा होता है, इस

त्यात रोजन्तर वे प्रशापन बनाव कार्यकार्दालेन्य पर बाते र्था इ. इ. इ.स. १ ज्या था परस्तु व लेगा न माउम हैने ही them to be the hound to in the net of and and

in the ricease well A B arv to a tar tar tar

. . तः कः चार्याः व्यवस्थाः स्टारी



tri इरिश्रन्द्र-तारा थालक को लिये हुए दोनों पियक, जैसे-तैमे एक. 🕫 है नमीप पहुँचे। दिनभर से भूखे तो थे हो, इस समय भी पान ड्रा न या, जो साते । इसलिये, चुपचाप उसी युच के नीचे सो गरे। हिंसक पशुत्रों से रत्ता के लिये, कुछ देर राजा जागते रहे और कुछ देर रानी । इस प्रकार, धनेकों सेवकों से मुरहित महलों है रहनेवाले, कोमल-राज्या पर सोनेवाले राजा, रानी स्रीर रोहित ने धन के मध्य, एक पृत्त के नीचे भूमि पर कुछ देर मोकर की कुछ देर जागकर रात विताई। बारणोदय के समय राजा-रानी उठ बैठे। परिश्रम के कारी एक सो बैसे ही दोंनों के मुख,लाल होरहे थे, ऊपर अरुएतेइव ह लाली, उनके चेहरे पर पड़कर, उन्हें ऐसे लाल बना रही थीं, कैंदे दो पूर्णिमा के चन्द्रमा उदय हुए हों। राजा और रानी, परमात्मा का स्मरण करके, उसे धन्यग

देने लगे, कि ती ही हुण से हम क्लेंब्य तथा साय के पार एवं कड़ सहन करने में समये हुए हैं। अहाँ अन्यलीग दुखं समय परमान्मा को कोमने लगने हैं, वहाँ हरिआद और कं पत्यवाद रे रहें हैं। बेला, अपने आपको कड़ में जो सम रहें हैं, किन्युयर ममक रहें हैं कि हम मन्य को योगी दे रहें परमाना के मानल में निद्यन हो, राजा और रानी रोहें

हा तकर किर मार्गतय वस्त लगे। बाह्य पहा से अधि सनय व्यर्जित शिक्ष है तह से ये नोग सूत्र हो है । इह है जन्म पर बातक के स्थानवानुसार मेरित को सूत्र लगी। है ता हत ना गो से परन्तु हुए सूत्र मेरित के जिये स्वर्ध भीर साज हो सन्द असदा है। वह जारा से स्थाने के ति



व्यरिभन्द्र-शारा पीड़ित-बालक का दुःख भी निरारण नहीं कर सकता। इन केरें की, इस प्रकार कट में डालने का कारण में ही हूँ, पान्तु इन समय में क्या कर सकता है ? राजा, एक सो दो-रोज से भूखे थे, दूसरे चतने से बी अन्यधिक थक गये थे, तीमरे गर्भी के मारे प्यास से काउ मूह जा रहा था । ऋषर से, बालक की श्रधा का दुःस, दर्हें और है अधीर किये देना था । वे, चलते-चनते, एक वृत्त के नीचे, मूर्डि होकर गिर पड़े । तारा, पनि की यह नशा देख, धवरा की उथर रोदिन भी व्यपनी भूग्य भूल, नारा से पृथने समा, पि पिताजी वया गिर गये ? तारा में, रोहित की राजा के पान के िया और उसके हाथ में पने देकर कहा-बेटा,मुम अपने नि पर पवन करो । शेदिल, अपने छोटे-छोटे हाथो से विनापर वर करने लगा और रानी, राजा के नियं जल की यिम्ता करने स^{ही} व्यायस्यकता, व्याविष्कार की जननी है। विना व्यावस्यक के,व्यानिष्टार नहीं होता । यह बनाना, भोजन बनाना, 🕬 बनाना भाति प्रत्येक चावित्कान, चावर्यकता 🕏 बारण ही 🖁 हैं भिना व्यावश्यकता का व्यनुभव किये किसी व्याभिकार है व्यावस्य हता नरी प्रतीत हाला । सभी वर्षाच राजमहत्व ही स् बा । य वन इस राजा ने साह बन देश हान ने श्रीर हता विभावता चर कर र देश राजा विस्त वसाय अ र ८ ८ व. १८ ल. १८ व. १६ ल. १८ को को की की ्र १ का सामा का भागा दिखा व्यापनः नवावन गर्वपति was a few of the same of the

ţıŝ

रिष्ट पड़ा। वे युत्त से उतरकर, दौड़ती हुई उस सरोवर पर गई और उसो में से एक कमल का पत्ता तोड़, उसका दोना बना, उसमें जल भरकर पति के पास लाई ।

रानी को, पैदल चलने का यह पहला ही व्यवसर है। वे, रिन्हों दिन से भूखों हैं, पेरों में कौटों के लगने से व्यस्तर-पीड़ा ब्युभव कर रही हैं, परन्तु इन सब वातों की कुछ भी परवाह न हर, पित के लिय दौड़कर पानी ले जाई। यदि, जाज की कियों की तरह तारा होतीं, तो सम्भवतः पहले तो इन सब दुःखों हो सहन करने को मैंगा हो न होतीं। क्यायित तैयार भी हो

हो सहन करने को तैयार ही न होतीं। कदायित तैयार भी हो नातीं, ती वन के मध्य पति की इस दशा को देखकर, किकर्तव्य-वेमृद हो जातीं। परन्तु, तारा ने, ऐसी श्रवस्या में भी धैर्य श्रीर ट्वता न होड़ी। रानी ने, जल लाकर पति के मुँह पर छिटका। शीतल जल के छोटों से, राजा की मृद्धीं दूर हुई श्रीर श्रीखें खुलीं। राजा ही श्रीखें खुलने ही. रानी ने कहा—नाथ, जल पीजिये।

भ आप सुलत हो, राना न कहा—नाय, जल पाजय ।

राजा ने जल पिया। तृषा दृर होने 'श्रीर शान्ति मिलने

रर, राजा ने प्रका—श्रिये 'हम निर्जन-वन मे, यह जल तुम

हों में हार के हम जल ने तो हम समय मेरे लिये अमृत का
गुग विया है

निरा—प्रमा 'म हमें समाह हो वे एवं सरोबर के उन्हें हैं

तारा — प्रभा भारते समाप हा वे एवं सरीबर से जुट है। हरिष्ठपटर — प्रिंके में तुम्हें साथ नहीं जाता था। परन्तु प्रवास पत्त नव बरता है, एक प्रश्तिम साथ न होती जो सेरी दुष्य की नाव पार नहीं जो सकत थी। तुम, मेरे जिये प्राहर नीय-सर्वार्ज सिद्ध हो हो

1,4 diana me लाग - स्वाधित । मेरे पाम सुर्व है, तभी नो मैं मूल है ぎゅう न्रीरचुरा-ना, यहि भूग्यारे पारा सुल्य स बीता, ^{ही हुन} मुख्य वर्षे के जा करती थी ? क्या-वाम मात्र तुल में सबत कार्न हैं, अर कार्न

करत ना दुक्त है, बह काल मुक्त व दीजिल बीट मेर बाल ह मुन्द है, यह बाल व सीविते ।

क्रांक प्रकार करें। हा स्थान है ? श्वानु श बंदें सा मा है नहीं, जा बन प रिश्व आहें । महिना मह सामा है है, कि नुस इस राग्य व सी करात का सुन्धी बात रही ही। है का द व्य क बर कर का स्थाय क्या है, प्रस्ती हैं में क्या है, बलका कर वर भा बलका, कि नुम तेत बच मार्थ ही

न्यान कराना कृती हैत मान हों। हो, नवा मुक्ते मुख्य में व FRY WEI ART KIND > न्य ज्यानाय राज्य समय कायन राज्य क्या करते का के come a co come d'un min sant mant ut man fige.

DE DEM WER BERTHERE BERTHERE ATT AT CH Craft to return to the sent sent has The second of the second second second

. en a 3 cm mm. . . . / ., inp sig \$ to

no er er er Ka

w 15 67 67 K



हरिकार असार

नारा---- नागी, पर राज्य में चाप पर जो चौर गुण का था, यह नभी नक पदन करना था, जमनक कि कोई वसे हिन्स

हरता था । हि बाना बन्द होते ही यह पत्रत देशा भी बन नेता ना । लेकिन, यह भाइतिक प्यत गंसा चर्डर है, दिस हिला भरता है और इसीके दिये हुए पदा है में, बार र

सार। संसार ती रहा है। यह गाँर मी केंग्र बाग ही की प वना था और प्रसंह न होन से संसार का काम कन सहता बारमु बह नर्वर तो शनना पथन देशा है और इसके दिवे बमन के बिना, मोडे जीविन नहीं रह गक्ता। इस प्रकार,

क्षिम करें। की क्यांना यह बाहिया-करें। विशेष बाहरी बन्स है। प्रथा, उस राज्य में चायक धिर पर जो ख्य रहता ही.

ना चारम्बर था, बास्तविष्ट इ.स. नहीं । इसके मिनाय वर केंद्रन काप ती पर कापा स्थाना था, परान यह प्रश्नी

कात्रकार रहित की र सब तर क्षाता रमांत्राला है। यस है सामा के मिना सबयो इल नहीं हा सकता, बरानु द्वा ह क्रमा क विमा महत्व कर् वर्ण धर्मन क्रम ह मा हो मध चाण्याह १६४ राज में साम कीम चालास सम मान व

राज्य का व स्टब्रून करान पेना करवाला वर परन्तु इस उत्तर बहुत है। यह दा स्थाप कर है पर

In a former and were un ter wind to die - Tang रंग रहर रह तह तह के क्यांची च वर्ष



का पालन न कर सकेगा। परन्तु राजा को सत्यपालन के हिं इस प्रकार कष्ट सहते देख, वह आधार्यचिकत होगवा। इस सन चसने विचारा, कि इन्हें राज्य छूटने आदि का कैसा दुसरे 12 इसकी परीचा में स्वयं हुएँ । इस विचार से, वह एक बढ़ा ह रूप धारण करके, सिरपर लड्डुओं का पिटारा रख, इरिश्नन्द्र की तारा के माथ होगया। वह, एक लड्डू हाथ में ले, रोहित होकी कर उसे ललचाता था और विचारता था, कि देखें रोदित हैं मूख से बिहल है, तथा राजा-रानी, जो अपने पुत्रकी मूल है दुःग्वित हैं, लड्डू माँगते हैं, या नहीं। रोहिस, अपने साथ की ही को लड्ड बनाने देख, व्यवनी माता की खोर देखने लगा। वाउ है रोहित में कहा-बेटा, ऐसे लडड़ तो तुम नित्य ही छाते में की श्रव श्रागे चलकर और भी खांत्रोंगे।

माना-पिता के ही स्वभाव का संस्कार, बालकों में हुआ कर । जिनके माता-पिता स्वयं माँगना नहीं जानते, वे कातह मं प्राय जैमें ही हुआ करते हैं । ऐसे बालकों को, यदि कोई हा भी कुछ देने लगता है, तो वे नहीं लेते, माँगना तो दूर गर गोहित बालक है, वह भी आज दो दिनों से मृत्या है, पर

उसने उस पृद्धा से लडड़ नहीं माँगा, न माँ से ही बहा कि उ मने माँग को ।

उद्रा चयने लड्डबाने हाथ को रोहिन के समीप इस ^{हा} अवर्ता है माला उस अबद देश्ही हो। परस्तु जिस सरह है

यालन-सन्तु को स्थार नहां दक्षता, उसी तरह रोहित ने भी, में?

का कल सुनन के पत्राल उसकी आप नहीं देखा न हरिअन्द्र ।

ना नहा उसस दहा कि न सा समानानक की गद हाई



'इरिश्रन्द्र-तारा

गंग, तू जिस प्रदेश में होकर निकली है, उन प्रदेशों के हैं भरा बनाकर, यहाँ के लीगों को सुख देती गई है। मैं भी खार न कार्री ऋामा हूँ, परन्तु यहाँ के लोगों को, में क्या शानि प्रा

कर सक्ता, यह नहीं कह सकता। उथर रानी कह रही है—गेंगे ? तेरा नाम मी मोंबावड और में भी सियों में ने हूँ। में, अब अपनी और नेर्ग 🥂

कानी हैं।

तिम प्रकार नू हिमालय में निकलकर समुद्र को जली चुमी प्रकार हम कियें भी पीहर को छोड़कर, समुरात जाती जिस तरह तू अपने एक समुद्र को छोड़कर दूसरे में जने विचार नहीं करती, उसी तरह हम भी एक समुराव हो दूसरी में जाने का विचार नहीं करती । जैसे तू ममुद्र में मिल जाती है; दूसरी नहीं जान पहती, उसी तरह हम भी रात में जाकर मिल जाती हैं, दूसरी नहीं जान पहतीं। तरह तू व्यपने उद्गम स्थान पर तो कलकल काती है. समुद्र से पहुँच कर, शान्त और शस्त्रीर यन आती हैं, नरह हम भी पीटर में तो कतकल करती हैं, परम्यु समुर शान्त और सम्मोर वतः जानी हैं। जिस प्रकार नेरी एड हाते से तुपावन कहाती है, उसी बकार हम में भी जो एक स्कृती हैं, वे पत्रन करातों हैं। जिस प्रकार तु निश्माध[ा] समह स नाता है। इसा प्रकार हम भी कि स्वार्थ-साव से स रका है। वेस व बावराम अहती और वस बनाव ह परंचन वार के अराज करनी रहता है, वसी प्रकार ! प्रमार कर प्याद्य रिकास्तान में मातान रहता और





...

िन्दरतु नीति नियुक्ता बहि का वनुवस्तु, सर्वा समातिभातु सम्बद्ध वा योगस्य ।

स्रोतं या अराम्यसन् मुतानतर वर्षः
न्यागारातः वर्षास्मानत् वर्षः सरीराः है
स्वतंत्रस्मानतिन्तर्गत्वस्तुत्व विस्ताः वर्षः स्वतंत्रस्मान्तिन्तर्गत्वस्तुत्वस्तः स्वतं स्वत



हारश्रम्बनारा हरिधन्द्र-में, यहाँ से घर्मार्थ मिलनेवाला मोजन भी व कर सकता, न विना किराया दिये रह ही सकता हूँ। मैं जिस्ता से अपना उद्रपोषण करूँगा, उसी प्रकार से किराया भी हूँगा व्यवस्थापक--ऐमा क्यो ? राजा-इसलिये, कि मैं बीन हैं. परन्त भिस्तारी नहीं । व्यवस्थापक-स्था तुन्हारे स्त्री-पुत्र या केवल पुत्र भी

भोजन न करेंगे ? राजा--नहीं। व्यवस्थापक-पुत्र तो धभी पालक है, उसे भोजन ह

देने में क्या हर्ज है ? गजा-एक समय का भी, भिन्ना का मोजन, संस्कारे चन्तर दात भकता है।

राजा की वानें सुनकर, व्यवस्थापक यहत ही प्रसम्रही वह मन ही मन कहने लगा, कि यदापि ये हैं तो दीन, पर् कोर्ड नीतिहा और भने बादमी । उसने, इन्हें अपनी धर्मेशक जाने देन: अभित न समना चौर एक छोटा-सा स्थान वतल

रसका किराया भी कहा दिया। स्वान्त्र्य सहित राजा, इस हं मी काररी मार्थ राजा ने नास में कहा---तुम जबतक मा रचन्य कर मार्ग स्था नवतक से नगर स उद्याग द्वारा ज्ञानसन्धानम् । अ.७

रत्र राजा के प्रांसरीय जाउस महत्र काम किया उट्टर राजा कर सार्थास रामा सम्मिलित हो म स्राट्ट व्याप्तास्ति सर्वे इत्यासाम्य नियो पर

का लेंच । अंश कार कापन हुन साम साक निकास गई

•

इरिश्रन्द-तारा रानी-मैं मरादूरनी हूँ। पीसना, कूटना, बरतन मौंडन कपड़े घोना आदि सब कार्य करना जानती हूँ और प्रत्येक का श्चरुद्धा तथा बहुत शीधता-पूर्वक कर सकती हैं। तारा की इस बात ने, उन श्रियों के हरय में और भी कारी क्रपन्न करदी। वे कहने लगीं, कि तुम मशहूरनी तो नहीं इन

पहतीं, हाँ, विपत्ति की मारी चाहे मजदूरी करने लगी होत्री। हमें. तुमसे मञदूरी कराना उचित नहीं प्रतीत होता, घत हैं तुन्हें वैसे ही, जो चाहिये सी दिये देती हैं। रानी--आपकी दृष्टि में, यदि में सन्मान के बोग्य हैं, है आप लोग मुक्त भीखमंगी न बना ये. और कोई मशदूरी का क

देने की कृपा की जिये । यदि कोई कार्यन हो. तो नाहीं ^इ दीजिये, जिसमें मुन्ते देर न हो। क्यों कि में सर्व भी मूली श्या बालक भी भूरत है। देर करने से, हमें भीजन बनाने में देर होगी, जिसका परिणाम यह होगा, कि हमें अधिक समय व भूष्त सहनी पहेगी। मैं, विना मजदूरी किये तो आप लोगों से हु

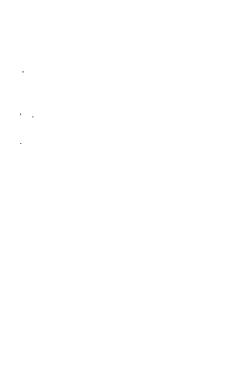
नदीं ले सकती। मियों ने जब समक लिया, कि यह ऐसे न लेगो, वह उन्हें नाग को कुछ काम दियं। नाग ने, उन कार्यों की इतना री

चौर इनना कुरालनापर्रक किया, कि सब स्वियें तारा की कार्येष्ट लता पर सम्बद्धार्ट जन्दान ताराका सञ्जदनी दी। सङ् पार्क तथा न भारत अन्त का सामया खरीवी खीर शीवता

बाजन बनास्य राजन स्थासमा सदा के छानुसार राहित स

संक्रित तमा, कि नुससा साजन करो । प्रस्तु नाम ने

समन्त्रया कि नव पता के ब्याजाने पर में भी भीजन करेंगे



से लाई हैं। आपकी लाई हुई मोजन-सामग्री रोप रहेती गृहस्थी का कर्त्तेत्र्य है, कि अल्प संयय करे। हो झारे यहाँ भी, कम से कम एक-दो समय की भोजन-सामग्री, तो है। होनी ही चाहिए। खामी, हमलोगों को अब किमी प्रहार इ कष्ट नहीं हो सकता। क्या चाप और में दोनों मिलका, बार्व पेट भरने के लिये भी न कमा सकेंगे ? रानी की बात सुनकर, राजाको सन्तोप हुआ। वे, बाप्रान पूर्वक कहने लगे-नारा तुमने तो गजप कर दिया। तुमनी है पाकर में कुतार्थ हुव्या। वे राजा और रानी, जो दुख ही दिन पहले, राज्य-वैभव के व्यच्छे-व्यच्छे भोजनों में ब्रीर महलों के निवास में सुनी ऋव गरीवीपूर्ण-जीवन में, रूले-सूखे भोजन में, और धर्मरूब की एक छोटीमी किराये की कोठरी में ही सम्ब मानते हैं। जिनके कार्यों में हातारों मजदूर लगे रहते थे, वे स्वयं आज मह दर्ग करने और एसा करन हुए भी अपने-आपको मुखी समर्व है। कमा इस एशवा को दर करने के निया किसी अन्यार्थ

अन्यायवृत्ति से भोजन लाये हैं, न, मैं ही बन्यागृति

इरिश्रम्द्र तारा

437 1

काय रस्त को इन्हें स्वान से सी नहीं करते । इसीवियं की कारा न कहा है कि होस्तानुस्य चाहे जैसी परिस्थिति से हैं किन्त व कसा सा नायसारा नहीं हातृत । करतु । राज करते या हमी कहार सहदर्श करके मुस्सूर्ग हिं कान करते या । कादन तकस्य मित्रानि पाकर, की कार से नहीं करते हमें अपने तकस्य मित्रा विकास, की दूर से नहीं करते हमें उन्हों करते सात्रा की जाकर, की



चीतन सन्मति देते भीत सभा स्वास्त्ये जनकी सहायना दहते। इस प्रकार, श्रद सानुष्ट नामेशे चानुसामी दत सहारातान्त्रीकान्द्र का सहाँ भी सानुहुसे पर एक झीत हा समा।

इतिकार मान



वर्षा करत नात को नहीं है, या रिवाता निकात देते हैं। श्रीर एक इत्रियारी रिक्टाने रिपासिक से परण नहीं निवा है, केरव विशास जनन्त स कड साव दिया है, तब भी उन्हें दें। की विला है

1;

इस व्यन्तर का कारण यहां है, कि ब्यान के गेमा करने वारे में न तो चन्याय होत्र का चापना गाधन ग्रान स्थान ने निहित्र श्रीध

का स्थान होता है। दिया थी । सदाराचा द्वरिअन्द्र ब्वीर सदाराची नाग वन्ति क्र बरन हुए बातरर पुनक किन स्थापन करते हैं, भीत्रतारि में

दिन्ती प्रकार का कछ नहीं होता है, परन्तु दिन्तामित का उन्हें बेन नहीं जन बना । इसके गाम, मन्द्र सन्तर स्थान क्यान पर एक देखा भा नहीं है। तार्ग बारा के मीग, गार रण भो, रेन्या हुआ। भाग यत्र स इनकार कर - वेर हैं, करी।

अन्त प्रस में हर न रात हुए भा अणातुला रात का विविध क्ष के प्रश्न रा यात क्षत कर का वहा वहा सरी की

take a contract of the second of the The second of the second second -1 1 9 x 1 m 41 5 m 1

. " " "



115 इरियन्त्र-तारा में श्राम भी दिया जायेगा। श्राप चिन्ता क्यों कर रहे हैं ? राजा-यह तो मैं पहले हो कह गुका हैं, कि उमीन हुन हमारी जो आप है, वह इतनी नहीं है, कि इसमें जीवन-निर्देश भी कर सके और ऋणमुक्त भी हो नकें। किर दिस आधार व बिन्तान क# 7 तारा-प्रभो, यदि हमारी नीयत साफ है, यदि हम कार्र मन्य पर अटल हैं, यदि हमको भाग चुकाने की सक्यी दिन है, में ऋण व्यवस्य ही चुक जावेगा, बाप धैर्य श्रमें । ऋण में जनका नहीं पुक्रमा, जो काम पुकाने की और में उदागीन हैं। चाप कारके नियं चिन्तित हैं, चन आप हो। चपरव ही चण मुक्त होंगे । राती की कात सुनकर राजाको भैथै हका। इटहरित ती राजा-राती प्रशी प्रशार जापने कर्य में लग रहे, परन्तु वायवि वे कुछ ही दिन राष रहत पर, राजा की पून ब्रह्मा-विस्ताने पी निया चान राजा न साचा कि देश साही चाल-मुख होता भगता त्या १ न १ मात्रवी इत्त नगाय श्रीत श्रवत साम्ब THE PART OF THE PROPERTY OF TH erra carre a ser e react sette न दर शहर हात्री कर यह र राय कात पर, भाव 🕏 1 - 1 1 J 1 1 2 1 1 2 7 47 47



1:0 इरिधन्द्र-सारा मचदूर वेश-धारी राजा से, बात-चीत करना धनान्ध-मेठ हैं कव उचित प्रतीत हो-सकता था ? उसने राजा की खोर देगकर अपने कार्य कर्तात्रों से कहा, कि इसे कोई मजदूरी का काम है सो देदो। राजा-में, मजदूर तो हैं हो, श्रीर मजदूरी मेरा धन्या ही है परन्तु इस समय में मजदूरी के लिये नहीं आया हूँ। में, आपने एक ऐसी बात कहना चाहता हूँ, जिसमें आपका भी लाम है श्रीर मेरा भी लाम है। मेठ ने, यह विचार कर, कि यह मजदूर मेरे लाम की का बात यता सकता है चौर कौन इसमें यात करने में खपना समय तथा अपनी प्रतिष्ठा का नारा करे, राजा को धुनकार दिया। राज, वहाँ से निराम हो। दूसरी दुकान पर गये परन्तु वहाँ भी यही दश हुई। इसी प्रकार राजा कई तकानी पर गये, परन्तु किसी ने मी उनहीं बात न सनी जिस प्रकार, होर की परीचा न जानने हैं कारण चारना सका जाना करके इपनी की महत्त्र इती है। भाष्ट्रक र राज्यार - १३१ रा.स. हा भा हाइ परीना न कर सही कर रूपा गराम समाग्रहाता प्रदेश ्रम् १८७ ७६० - स्वयंभानत्र स्रम्मा राजा निर्हा and the second support to the second ० २ ६ १० म ३ - ४ १ मुग्र राजा का बात स्तर - - - - १ १८ - मा १ एमान्यद्रम् सामानीनमा ... रा. १ १ ६ १ ५ प्राम्थना सम्बद्धाः . . . ११४०। त्र शांतरहर्**या** नं च ' वन आप मग या ^{देहर}, सुने घपने यहाँ नौकर रख लोजिये, और जबतक मैं ऋण्-हुँ^{क न} होजाऊँ, आप मुभत्ते काम लीजिये। मेरा वेतन, ऋरा

में जना करते रहिये. में आपसे ब्यय के लिये भी कुछ न हुँगा नेठ-किर खायगा क्या ?

राजा-मेरी सी मजदूरी करती है, उसी मजदूरी से मेरा भी

निर्बाह हो जावगा । मेठ-तुम पर कितना ऋण है १

राजा-एक सहस्र मुहरें। रेठ-एक सहस मुहरें ! क्या जुद्या खेला था **!** राजा--नहीं।

सेउ-फिर इस दशा में तुक पर इतना ऋण कैसे होगया ?

रन दिसी और व्यसन का तुमें अभ्यास दे ?

राजा-में, स्वसन के समीप भी नहीं जाता, मुक्ते एक माम्य को दिल्ला देनी है, वहीं वाल है।

मेठ-तेरा जिवना बेतन नहीं होना, उससे व्यथिक की एक महस स्वर्ण मुद्रा का सूद हो जायगा। इस प्रकार को हमारी

उराएँ तुमाने कभी पूरी ही नहीं हो सकती । इसके सिवाय देस विधास क्या ? हजार महरे तुमें, देदे ब्दौर तू भाग लाय, हो हम बर्स हैदन विहे प

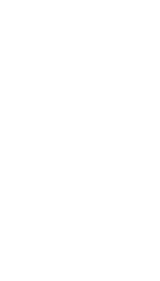
राजा--- चाप विद्यास रहिया से बार्डाय नहीं साम सबसा।

सर प्रतावत रिकाम करवे गृहा नहीं बनता है एक नालार

स्वांत्र म बा गार गारते व ा न्योर मुकार समझ्या सब बार्च त्र तक कार अनुस्तर हर देश है बतार नहीं हुई सबता । अन

111 दर्गरमञ्जू सामा का महीं से । चातानस्यक-बार्ने करती हामारा स्थावन मह स हरी। नरा यह रुगाई यहाँ भही चलने बाजी है ? रा रा -- रें। इ सदासय, ज्याप मुके भीकर रस्पकर में देखिते. ई र्रेट में चाराची दुष्टाल का किया एक्रम गणा पर पहुँगाना है। संद -पहन बार्ना स्थान का करने, चित्र हमारी दृष्ण की क्रप्रदेश करता । स्थाना पटनासरा सरी जाता कारणाता है इयामा तकान की बन्नीय करने ! इस सद का भी, ऐसा शुक्त और आपमान जनक क्या मुक्तर, राज्य क्रिएस हो। सव । वे, अवके स्थान पर साबे और करा व करते जग-न्यात हैन चयनो अवद्री भी खाँहे, अह तर बावनीतन मा दूबा, वान्यु किया में सरी वृशे बन में ह खुन, न करवे रा सिद्ध हुन्या चात्र बना कहे और दिस प्रकार कल स दरशा धन ? ्रकार वाच । ताल ६ समय पता ही इप्ता है। गाँद सम mids from chart · · · · · · · · · · · · · ?"











हरिमन्द्रनारा कय-विकय की प्रया थी सवस्य, लेकिन दास-वाधान्य के विष्

में, लेखकों ने योरोप के दानों के साथ होनेवाले. जिन प्रीवर्ग चौर समानुषिक व्यवहारों का बर्णन किया है, चनके कलह है भारत सदा बचा रहा है। भारत, सदा से सहदय देश है। व्यव

दासों पर वैसा करवाचार कभी नहीं होने दिया, जैसा करवाचार योरोप में दासों पर होता था। इतिहासकार कहते हैं, कि लैयह में तो क्षमीसबीं सदी तक यह मया बराबर जारी भी की कब भी बहाँ के निवासी प्रविद्यावस्त्रुती के रूप में, इस प्रव

को बरावर मानते हैं। भारत में भी कहीं कहीं दासतः प्रवा कर्त राव है, जैसे कि रामस्यान के राजाकों के दास कभी दासत है सुक्त नहीं होते। लेकिन दास-व्यवसाय नहीं होता कीर दूस से प्रथा का भी कमरा: करत होता जा रहा है। करतु।

मया का भी कमरा: खन्त होता जा रहा है। ब्यस्तु । में हुन् रानी ने विचारत, कि पति तो हुन्तवरा सुन्ने वेच न इसलिये में खर्य ही ब्यने व्यापको बेंचूँ। वे, बाजार में बावा देवत कहते नहीं-भारते, में तानी हैं, गृह के सब कार्य में

रानी के सहर को देशकर लोग बाह्य करने लगे, कि.न वासी तो विधिन-प्रकार को है। इस बाजार में, जवकर एंगे सुन्दर कीर सुदील सरोरवाली दासी कमी विकते न कार, में, इसकी मुक्तमात कोर स्मके स्पल्तावस्थ से मकट है, कि क कोर भर सहिता है। इस कि स्पल्तावस्थ

इसकी सुकुमानता कोर इसके रूप-लावस्थ से मकट है, कि के कोई भर महिला है, परन्तु विश्वति की मारी दिक रही है। ई मोर्गा में में, एक ने नाम से पूजा हो तो, कि तुम कीन हो, का तारा—में, पहले ही कह चुकी हैं, कि में दासी हैं। दासी का स्थिप परिचय क्या ? हों, यदि ख्यापलोग चाहें, नी में क्या-स्याकाम कर सकती हैं, यह ख्यवस्य पृद्ध सकते हैं।

वह-नुम्हारा मृत्य क्या दे ?

वात—ये ऋषि (विश्वामित्र) जो राहे हैं, इन्हों की में कौर मेरे पित ऋणी हैं। इन्हें, एक सहस्र सार्य-मुद्राएँ देनी हैं। जो कोई इनकी एक-सहस्र सार्य-मुद्राएँ देनी चुका दे, में उसी के साथ दासीपना करने के लिये चलने को सैयार हैं।

वारा का मृत्य सुनकर, लोग भौचये से हो आपस में कहने लंगे, कि एक-सहस्र सार्य-मुद्राएँ दे, ऐसी कोमलाग्नी-दासी सरीद-वर क्या करेंगे ? जो सार्य ही इतनी कोमल है, वह हमारा काम

ष्या करेगी १

वन लोगों में से कोई विश्वामित्र से फहने लगा, कि सुम साधु हो, तुम्हें धन की ऐसी क्या आवश्यफता है, जो इसको विकने के लिये विवश फरते हो ? फोई राजा के लिये ही फहत है, कि यह फैसा पुरुष है, जो अपने सामने अपनी ही स्त्री को विकती देखता है ? और कोई तारा के लिये ही फहने लगा, कि यह खर्य ही नमाळ्म कैसी स्त्री होगी, तभी तो इसका पति अपनी उपस्थित में इसे विकने देता है। इस प्रकार तीनों के लिये कुट राव्द कह-फहफर सब लोग चले गये, किसी ने भी तारा को खरीटने का विचार न किया।

ित्रस स्थान पर तारा विकने के लिये खड़ी थीं, वहीं एक पुद्ध और अनुभवी-मण्डाण छड़ा दुआ सब याने सुन रहा था। वारा को वारों और उसके लजादिव-गुग्गों से उसने अनुमान रिश्रम्ब-तारा

किया, कि यह कोई विपद्मस्त यिदुवी महिला है, जो आपको ग्रेंच रही है। इसके लच्चणों से प्रकट है, कि वान और संवरित्र है। वे लोग मूर्ख हैं, जो एक-सहस्र सर्

मुद्रा को इसकी खपेचा खधिक समसते हैं। इस प्रकार विचार कर, बृद्ध-ब्राह्मण तारा के पास जा, उसवे कहने लगा-भन्ने ! तुन्हारे लच्छों से भक्ट है, कि तुम हिसी

बहें घर की स्ती हो और विपत्ति की मारी अपने आपकी " इनका ऋण चुका रही हो। लेकिन क्या इतना और बता सकती हो, कि यह ऋण किस बात का देना है ?

तारा-दिताला का ऋण है। श्राद्मण--- चापका शाम, गोत्र चादि क्या है ? 👵 🖼

तारा-इसके लिये तो में कह ही चुकी हैं, कि मैं दासी है दासी का नाम गोत्र चादि क्या पूछना ?

माझम - यदापि तुन्हारे सद्गुणों के कारण, तुन्हारे एक एक

नालून के लिये, सहस्र-सहस्र खर्ण-गुहाएँ देना आधिक नहीं है शिकित में चापकी कही हुई, एक-सहस्र खर्या-मुद्राएँ देने में मी

व्यसमर्थ हूँ । मेरे पास, केवल पाँचसी खर्ण-मुद्राएँ हैं । यदि कार् अपने बदले पाँचसी खर्ण-गुद्राएँ दिलाना स्वीकार करती हों, तो

देने को सैयार हैं। माद्माण को बात सुनकर, तारा विचारने लगी, कि बाव ^{क्}री करना चाहिए ? देनी सो एक-सहस्र मुहरें हैं और ये ब्राझक्षणिया

ही देते हैं। प्रसम्भता की बात है, कि जहाँ किसी ने सुमे एक वैसे में भी नहीं खरीवना चाहा था, वहाँ इन्होने मेरी क्रीमर पाँचमी मुहरें तो लगाई । इस मुहरों से यदापि सब ऋण ती है. हुनेगा, परमु विश्वासित को जाफी हरिएया। सिल जाने हैं, वे रोग कार्य हो लाईने। धीवकी मुहरे पालाने पर वे रोप मुहरे हैं कि पीत को कहा और समय है हैंसे, तस समय में पति हम को रोप महोरे भी पूजा हैने और सन्ह ही दिन में सुमें, भी सुद्दा की। हमका शाम्य-सुन्ने, इसी समय विपत्ति के पालम में हिएया है. से महा म हिला हरिसा।

हम प्रकार विधारकर, नाम से एरिझन्ट्र से महा—स्वासी, वे महाए पॉवसी मुन्ते हेन हैं। बारण पुकाने के लिये में। बरावि वे सुरूर पर्याम नार्ति हैं, परन्तु स्वाधा प्रत्या प्यवस्य घुक जायगा। कर्, खाद जैसी साला दें, बैस्स करूँ।

अवस्य ही अपराध क्वीकार कर लेगा।

हिस्थित्त्र तो ट्रांधके आवेश में नारा की बात का कुछ उत्तर हैं ने सके. दर्सावीच विधानित्र कहने लगे—उसने क्या पृष्ठती हो ?
वीचमा मृत्र देना है तो पाचमां हिलाओं, जिसमें मुक्ते कुछ सन्ताव ता हो।

शिष्यरक्षाय

शिष्यमित्र की इस यात से, इहिम्रान्ट के दुन्धितन्द्रव में ती
का काम किया। वे, मत ही मत क्यूने लगे—हाय! मिर प्र
क्षण होता भी कितने दुन्य की चात है। यह, क्षात्र में क्यूने
स्वेता भी कारते के मत्रकार किने कीर विश्वासित्र के का
गेम वपन सदी की कम जारत्यकता होती ? मंसार के के को
निवास्त कमारी हैं, निवास्त दूसरे का चाल है। चीर के वोच की
नायसानी हैं, निवास हमी का चाल मही है। इसने कतुत्व के
बाद आज में करता हैं, कि चाल कमान दूसरी कीई दुन्य में हैं
हित्य चाल कही के लिये दुन्धहान है, जो को सुकान करते हैं

श्रीर श्रापना माथ पानन हरना पाहने हैं। जो दूसरे का श्रान हरने बाला है, इसके निये नो श्राप का होना और न होना होनें समानहैं।

विधानित्र थी यात सुन, तारा खरने पति से बहने सरी-ताय, खरि थो इनती सुरहें मिनताने से खुळ मन्तरि होजला, इस मिर विद्या की खाता मीजिय। कुछ मी सिन पूर्व, जी दूसरों थे दामन्त्र से पुरु बारे थे, जो मान-विकेताओं थो दंद देने बा प्रपंत बाने से, जी कर्त दूसरे थी यहन्त्र वा बहरा बहते से, खानती ही सी की स्थि देन, कही पात्रीत महाताल-हिसान के हरूव की जी दरा हैं होगी, वह खबरेंनीय दें। गर्नो थे बहुन समस्ती-पुत्ताने पर भी, राजा सुन से छो ही बीन सहे, वेदिन गर्दन हिजाबर, ज्वहींन राजों से विदे थी सोहरित हरी। राजों न जासन से बहु-स्महाराज, सार्थ-

राजमी मुद्दर हा अंजिया। बाद्याना न पालमी मुद्दरे राज्ञा ही एज राज्यज्ञान अहा स्वयं स्वयं विधासिक हो सींव ही। पत्ती, वैसे ही दरिश्चन्द्र को बस्रापात सा दुःग्य हुव्या । जो रानी रिवारों सेविकाव्यों से मेबित थी, यह व्याज दूसरे के घर दासी कार जारही है, इस दुःख से हरिश्चन्द्र मूर्छी खाकर गिर पड़े । टन्दें, यह दुःख श्रासम्य हो उठा, कि श्राज से रानी, दासी कही जावेगी। इस समय, उनके हृदय को जो दुःख हो रहा है, यह भेवल अनुमान से ही जाना जा सकता है। रानी, पति को मृद्धित होकर गिरते देख, घवरा उठी और मनमें बहरो लगीं, कि में श्रवतक तो इन्हें धैर्य वेँघाती रहनी थी, हैनके दुःख को किसी प्रकार कम करती रहती थी, लेकिन व्यव रनको क्या दशा होगी ? ये तो श्रमी से इस प्रकार श्रमीर हो छे हैं, अब क्या करूँ ? बाह्यण से पित को सममाने के लिये श्रामा श्राप्त कर, रानी ने हरिख्यन्द्र के मुख पर श्रंचल से हवा की श्रीर वन्हें बठाकर बैठाया। हरिश्चन्द्र को कुछ सचेत देख, रानी ^हद्देने लगीं — नाय, यह समय दुःख करके मूर्छित होने का नहीं है, किन्तु सत्य पालने का है। सूर्यास्त होना ही चाहता है श्रीर श्रभी श्राधा ऋण बाक्षी है। यदि रोप ऋण् के लिये विश्वा-भित्र ने अविध न दी और दिना ऋण चुकाये सूर्य अस्त होगया, वो श्राप सत्य से पतित होजावेंगे । सत्यपालन के समय, मूर्छित होने से काम नहीं चल सकता, इसके लिये तो हृदय को यस है समान दृढ़ धनाना पड़ता है। स्त्राप तो, मेरे जाने से ही इस मकार दुःखी हो रहे हैं, लेविन में तो श्रापम भी जुदी हो रही हूँ श्रीर पराय घर की दासी भी बन रही हूँ। यदि मैं भी श्राप ही

ीं भी तरह दुःखित होजाऊँ, नो फिर सन्य का पालन कैसे हो

दिष्यन्द्रसारा

महेता ? नाय, जिस सत्य के लिये आपने राज्य-पट घोष, मिन
सत्य के लिये आपने मृद्य-व्याम आदि दुःत्य सहते हुए सर्गे
ही; निस सत्य के लिए दियामित्र के मामेदी बचन मुने, व्यः
सत्य के लिये में किही हैं, क्या उस सत्य को आप भोना पात्रे
हैं ? मत्य को जाने देता, योरोचित्र और चारियोगित्र को मंदी

मन्देह था, उस च्या में से कापा चाग चुक गया। का, किमी प्रकार की बिंता या दु:रा न की जिसे, न मेरे जिबं कर विचारिय, हि यह रानी भी और क्षव दानी होगई। मैं तो कर से सही हो, किमी की कर हो कि हो हो। में तो की तो की किमी की ही किमी की ही किमी की हो कि की किमी की ही की किमी की ही किमी की ही हो की ही किमी की किमी की किमी की कारण से ही ही किमी की कारण से होगी नहीं। वाली हैं। इसके सिवाय, मैं किसी कीर कारण से हाने नहीं बनी हैं। इसके सिवाय, मैं किसी कीर कारण से हाने नहीं बनी हैं। इसके सिवाय, मैं किसी कीर कारण से नहीं की की सिवाय की लिये दासी की हैं। इसके सिवाय की लिये दासी की लिये दासी की हैं। इसके सिवाय की लिये दासी की हैं। इसके सिवाय की लिये दासी लिये दासी की लिये दासी लिये दासी की लिये दासी लिये दासी लिये दासी लिये दासी लिये दासी ल

की चिन्ता थी, जिस ऋण के कारण सत्य के बले जाने ब

तो माद्राण ने मुक्त रतीशा है, लेडिज इस समय यदि कोई वा यहाल भी मेरा मुख्य देता, तो भी मसलता-पूर्वक उनकी भी सली वनना सरीकार कर लेली । कपने सत्य कीर पर्क के राज्य हुए भादे माद्राण की दासी होऊँ, या चायहात की, होतें यतातर हो हैं। शुल्य-कार्य, सत्य को न जाने देता है, दानी बन्त तो गीत्य-वर्ष्य है, जो परिस्थित पर निर्भर है । श्राप पुरुष हैं क्षत्रिय हैं कीर आपने मुद्रीयंश्च में जन्म प्रस्ता किया है। इस्ते पर्व न स्थान स्टूलन, श्रापके लिये शोभा नहीं होता। क्षाप हन् पर विभाग नवा भीव संस्था कीर प्रमुख्य मात से शुक्त का يان راسة عند الإرابات إلى الإرابات الرابات ال

ै हैं। दी तुमान होतें, तो है हमों से सदश्या हो ति होता हात तो हहते हो, हि सामाधार सुमत्त है, और ने मारे कह को बेट होंगे, हह तुस्ते सम बद हिताया। मारेत घर को बेट हिला मारे हैं, तुस्ते कह पुक्राते का ति होते कह हिए हैं। सब में तुस्ते काला-पूर्वक हिए बदस

ि हुण कर हारा है। कर म तुरह काला-पूरक हरत करता किर कारोर्टर हेण हैं, कि जिस साथ के लिए तुसने हुसने हैं मोर्ट हैं, का साथ तुसारी क्या करें। करा—राय, कारतो अस्य है। कार कार इस हुख को जिल्हिरें क्षित्रों में हैं बह मही दिसा है।

ार रहारके में हुन्दू करूं हार है। इस को परे के हुन्द में किन, परे को महाम कर, जैसे हो को पतने को हुई, दैसे हो सेट्या किस का कौर पैत्कर मात्र दिनाकर कर्ने तथा —में हुम कहाँ वाले हो ? में हुन्द्रों हो विषक्षित हुन्ने हो कुकर मह वालों, में हुन्द्रार सेहिट हैं।

नि बच्चा : हुने हो इकार मह जानों, मैं हुन्यूरा रोवेड हूँ ।
पुत्र के ये शार, माणा के हरन में क्या भाव उसके कर को हैं, यह बाद सभी जानों हैं जारा के हरन में भी कही को हुई होतेब उस्तीने वैत अपस्य करके कहा—हैंगा, मैं इस किस बहारात को सब करने जाती हैं हुम करने देश के सस्ती किस इसके स्था करने

कि इस्काश्या करने जोहां—स्टीहें एक कालग्राकान हो हो इरिश्रम्य-तारा क्ट्रें प्रणाम करना जानता हूँ, सो प्रणाम किये लेता हैं। हैं तुन्दारी सेता करूँगा श्रीर जय तुम पिता की सेवा करना नियत बीमी, सब पिना की सेवा करूँना

201

तारा ने जब देखा, कि रोहित किसी प्रकार सी प^{ति है} पास न रहेगा और कदाचित रह भी गया, तो पनि की इसके पालन पोपण में कष्ट होगा। तब उसने बाह्मण से प्रार्थना हो, कि महाराज । यह वालक मुक्ते नहीं छोड़ना है, यहि बाप कवा

हैं. तो में इमेमी साथ ले छैं। मायागु-मी, पर में चकेला नहीं हैं, किन्तु मेरे यहाँ प्रक पुत्र-वधु चादि भी हैं। मैंने, मुन्हें उनमें पूदकर नहीं शरीत है

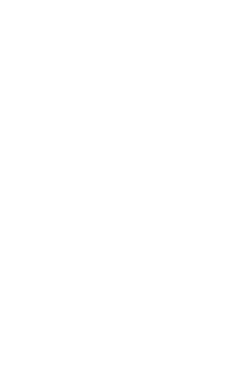
इमिनिये इसी बान की बिन्सा है, कि वे लोग इस रिवर में हुने न माद्रम क्या करें । अथ, यदि इसे और नाय लीगी, तो इग्रहे इट करने, रोने चादि के समय समझाने-युमाने तथा रमडे विजाने किलाने आदि में तुम्हारा बहुत-मा समय जातेगा कीर

तुम काम म कर मकागी । इसके शिवाय, में नुम्हें भी बाते की रै चौर इसे भी शाने को दूँ, इस प्रकार दो मनुत्यों का मीजन क्यय क्यों सहत दार्थ १

बायान की चन्त्रिम बात सुनहर, राजा सन ही सन कार्न शर्ग-सम्य ! मू चन्छी कमीटी कर रहा है। जिस बात करे महारे से चीर मैक्डो लाग सोजन करते थे, आज हमी डाउड

का मीजन बार हो रहा है। शंघण का बात के क्लार में शती कहते लगीं—मह्राहे.

र राज्य करण अरहे हह करना या रोना ती में बारत र नर १ का व । वृद्धियान है, इसके सहारों से हैं



हरिश्रनद्र-सारा

करेंगी । ऋस्तु ।

या जालस्य न करें, अन्यथा जापका जीवन तो कष्टमय होगा है,

लेकिन आप सत्य का भी पालन न कर सकेंगी । इसके सिवान, पति के सत्य की रचा के लिए, अपने प्राण तक देने में सह़ीत ने

करें। आप लोग, यदि इस बात का ध्यान रहोंगी, ही अपने धर्म का भी पालन करेंगी और संसार में अचय-कीर्त : भी प्रान

रानी, ने, यथिप राजा को बहुत कुछ धैर्य दिया बा, और

राजा ने धैर्य धारण भी किया था. लेकिन रानीं 🕏

व्याँखों से कोमल होते ही, राजा का धैर्य छट गया । शनी ही दामी बनाना पड़ा, इस दु:स्व से,वे कातर हो चठे और मूर्जि

होक्स गिर पड़े । पुत्र का वियोग भी धन्हें असस हो छा । है,

भूमि पर पड़कर उसी प्रकार तलफने लगे. जैसे जल से बहर

निकाली आने पर मछली वलपती है।

विश्वामित्र ने, राजा की इस दुःशावस्था से साम ब्रांस

ष्वित सममा । उनका श्रतुमान था, कि इस समय यहि में राज मे ऋण का तकाताकरके, इसे बुद्ध कटु-वाज्य कटुँगा चौरदूसर्प श्रोर अपराध खीकार करने से लाम का लोभ देंगा, तो संग्रह

है, यह ऋपना ऋपराध स्थीकार करले । इस प्रकार विचार कर विध्यमित्र त्रपने बाग्ताण द्वारा, इरिश्चन्द्र के द्वाशित-हर्य की

बीर भी छेदने लगे । वे, यहने लगे-बरे निलंब ! सूर्य बन होना घाडता है, तुमें, राय ऋण देने की विस्ता नहीं है ? बरि म्बा-पुत्र इतने विया थ यदि तु दक्षिणा नहीं दे सकता था से

किर तुने । अस्म वन पर टंट की थी ? अपया, याती तू मेरी रो^द

स्वर्ग-मुद्राण स् तान के प्रथम दद, अन्यथा अपनी हुउ छोदकर



इरिश्रम्य तारा सूर्य, खानि, चन्द्रमा, ये सब अपने गुण और अपनी प्रकृति ही

चाहे छोड़ दें परन्तु में सत्य को किसी भी प्रकार न छोड़ेंगा।

महाराज, जिल सत्य के लिये मैंने राज्य देने में भी सड़ी न किया, जिस सत्य के लिये खी-पुत्र सहित भैंने वन के क सहै, जिस सत्य के लिये में मजदूर और रानी मञदूरनी बने

जिस सत्य के लिये मेरी स्त्री बाजार में दासी बनकर विकी स्त्री में राहा-राहा देखता रहा, उस सत्य को क्या अब पाँवसी मुहा के ऋण से भीत हो जाने दूँगा ? इतने कष्ट तो सह निये सी

ऋव जरा से कष्ट के लिये क्या में अपना सत्य छोड़ सकता है ऋषिजी, आप टहरिये । में, बाज सूर्योग्त के पहले ही अ चुका दूँगा । कैसे चुकाऊँ गा, इसके लिये रानी मुक्त मार्ग बता ग

है, में ६सी मार्ग का श्वतलम्बन करूँगा । विधामित्र को, इस प्रकार उत्तर देकर, महाराजा-ह^{िंधर} रानी के छोड़े हुए घाम की, अपने मिर पर रम, बाजार में पू

भूमकर आवाक देने लगे - कि मैं दास है कोई मुक्त शरीद ली विशाल-शरीर बाले और सुन्दर दाम को विकते देख,बाउ के लीगों के हरव में बैमा ही आअर्थ हुआ, जैमा रानी की शि देशकर हुआ था। इन लोगों ने, राजा से उसी प्रकार प्रप्र हि

जैसे रानों से किये थे। लेकिन राजा ने यही उत्ता दिया, कि दाम हैं, मेरी जात-पाँत भेरा नियासम्यान चाहि वया पूछनी हाँ, यह में ध्वरप बताय दना है, कि संसार में पुरुषी शित्तत भी काय है मैं उन सब का कर जानता है

राजन युर्वाप सब काम जानना स्त्रीर करना स्त्रीका**र कि** लक्षित प'यम मुरा दका उन्हें व्यक्तिया किसी की भी द्वि



इरिभाग गारा सुधे मही कारियता, तो में चगके यहाँ भी पाली घानी । जब में मही का वामीत्व स्थीकार करने को तैयार थी, तो शुक्त मही का नामान स्थानार करते में क्या हुई है ? में, सत्य के हाथ विक हरू मनार निपार कर राजा ने मही संबद्धा, कि हुई । का बासक क्षेत्रक रहा हैं, मही के हाथ नहीं। आपका दानत्व स्थाकार करने में कोई आपशि गई है। आप के ब्याला देंगे, में दगका पालन करूँगा । बाप, सुक्ते व्यादि शीवि श्रीर मेरा मृत्य इन ऋषि को चका दीजिये। राजा की, सजी के दाथ विकेते की तैयार देख, विधानित्र है काश्यर्य का दिकाना न रहा। वनकी यह किंगम बासाधी, जिल्ली मं परिनाम हीराई । राजा का मृत्य म लगने ही, विषामित्र रिकाने थं, कि चान मुनारन में थोना ही समय बाटी है, राजा ही बेर्फ करीयता नहीं है, चतः विका होकर यह व्यक्ता व्यवस्थ शीर्या कर लेगा। लेकिन, अव राजा भन्नी का दागाच करने पर मी उतार हो गया, तब नी विधामित्र की गारी काला मिट्टी में दिव गर्छ। वन्दोने, एक बार कीर प्रयक्त करना दिशा समना है. राजा से बहुने शते—क्या भक्ती के दाय विदेशा ? राचा — मुन्दे, इम बात को नहीं देखना है, कि मैं दिसके बाप विक रहा हैं में ना यह रखना है कि चाराई चया से हुए PIPE SHE HATA-14- 84 B to an amount togeth from







द्रिश्वन्द्रसारा

ऐसा होगा, जो मुख मिलनेवाले बच्छे कार्यों को न बर्फ, दुल

मिलनेवाले सुरे-कार्यों को करेगा ? इमके सिवाय यदि बड होंगे

के कारण सर्कार्य पाप कहे जायेंगे, तो उन कार्यों को किसे

कर मर्दा होता, अधिनु सुक होता है, धर्म मानना पढ़ेगा होंकि

वह मान वार्ते हैं। संसारमें, सुरे कार्य भी सुख की आधा के

किये जाते हैं और लोग उन कार्यों में भी सुख मानते हैं। और

व्यविनार करना, मूठ बोहना, चोरी करना ब्यारि दुरुवांगेंगे

सभी सुरा कहते हैं, लेकिन इनका बरनेवाला रनमें सुख मानते

है। यदि वह इनमें सुख न माने, तो चोरी करे ही क्यों ? क्योंकि

संसार में प्रत्येक प्राची जो कुछ भी करता है, सुख के जिये हैं करता है। यह बात दूसरी है, कि यह ध्रमवरा दुःश के बारा हो सुरा कौर सुराके कारण को दुःश्रमाना। हो, लेकिन उसकी बार्म-लाया सुख की ही रहती है। जैसे-योगी लोग योग में सुख माने हैं, लेकिन भोगी लोग भोग में। सारांस्र यह, कि जिन बार्मों के करते में अगर का करतेवाला बपने जाएको सुखी माता हो, वे बार म तो नितान्त करहे ही हो सकते हैं, म नितान्त हो हो। इसी

प्रकार जिन कार्यों के करते में कती, क्यने को दुःखी मानता है ये काम भी न तो नितान्त पुरे हो हो सकते हैं, न नितान्त क्या है ही । इसमें सिद्ध है, कि कार्य की क्यव्हाई या पुराई उसके कर पर निभेर है। कार्य के करते समय होने बाले सुरु-दुःख को देख या क्यानान, करके कार्य को क्यव्हां-पुराई नहीं वहां जासकती। जैस-दुराचार करने समय असहा करते असमें सुख मानता है, लेकिन उसका फल उसलोक सा ही शर्मार की दुसलता हरव की

मजीनता आहि करूप म प्राप्त होता है, और परलोक में



हरिश्चन्द्र-तारा

સા

इस प्रकार विचारते-विचारते, रानी गम्भीर चिन्ता-सागर में हैं। गई। कुछ देर तो वे इसी प्रकार चिन्ता-निमम रहीं, नेकिन

थोड़ी देर बार उन्हें च्यान आया, कि पति को तो मैं रिाचा देंगे थी, परन्तु मुक्ते ही वियोगामि ने जज़ाना आरम्भ कर दिया! मैं, जिस सत्य का प्रभाव बनलाकर खामी को धैर्य मँपाती थी, क्या

यद सत्य ध्वत उनकी सहायता न करेगा ? ऐसा कहापि नहीं ऐ सकता । यह निश्चिन् है, कि सत्य उनको सहायता ध्वतन्य करेगा। सुक्ते, इस प्रकार की चिन्ता करने का कोई कारण नहीं है। जिस सत्य के प्रताप से ध्वततक सब कार्य सफल होते बार्य हैं।

ानस सत्य के प्रताप स खायक सब काय सफत है। वसके जब मी बही सम्य हम लोगों का रचक है। इसके सिवयनों भिन्ता करने से छुळ लाम तो होगा नहीं, हाँ, हानि खयद होगी। इस प्रकार भिन्ता करने से रारीर सवा बल चीण होगा कीर

मेरे क्यों को मैंने जिन कार्यों के करने का विश्वास रिलाया है, इन कार्यों को न कर सकूँगी। इस प्रकार, मैं उन सत्य से अप्र ऐ जाउँगी, जिसके लिये इतने कह सहूँ हैं।

इस प्रकार इहद में पैथे पारणकर, तारा उसी चटाई पर मो गई। नियमञ्जमार, थोड़ी-सी नींद ले कर, वे स्वेंदिव में पहले हो उठ वैठी कौर परमात्मा का स्मरण करने लगी। वे धर रही हैं-हे अभो, नेंगी ही कुचा में मुफ में इतना पैये है, जो में ही

कटो को सहन कर सब्दें। यदि नेसे सहायता न होती, वो हैं बटो के समय येय उट जाना स्वाभाविक था। में तुक्ते धन्यतार दना चार प्राप्ता करनी के कि सुब के पालन में जितने भी बट हा जनशासतन करन का सुम, में शक्ति रहें।

कड़ है। 'नरा भटन रस्त का मुक्त संशाक रहा। परमा भारता शायना करक तारा, आधारा के घर पहुँचीं



हरिश्रम्ब तारा

हमें क्या आधरयकता है ? उधर रोहित कह देता, कि मेरा भोजन माता के ही भोजत में है, चलग नहीं। जब में भोजन

भी नहीं ले सकता, तब रुपये पैसे क्योंकर ले सकता हैं ? • लोम द्वारा तारा की अपने बश करने के उपाय में भी, जब

बाह्यणपुत्र श्रासफल रहा, तब उसने धर्म का श्राप्रय तिया। बह, एकांत में पुस्तकें स्रोलकर बैठ जाता श्रीर तारा से बहना,

कि वासी, ऋाधी तुम्हें धर्म सुनाऊँ । दुष्ट लोग, धर्म को भी दुराचार की दाज बनाते हैं। धनेशें एमी पटनाएँ आज भी सुनने में आती हैं, जिनमें धर्म के नाम

पर या धर्म की कोट में दुराचार किया गया हो। मौते-माने लोग, धर्म-वेशधारी लोगों पर विश्वाम करके उनके चहर में आजाते हैं, लेकिन केवल बेरा पर निधास करलेना भी, बुद्धिमानी

नहीं है। मुलसीदामजी ने वहा है:---नुजानी देखि मुद्रेग, मूलिंदि मृह न चतुर नरे। मुन्दर केशी पेल, यचन प्रमियसम प्रशान प्रहि है

मुन्दर राता है उसकी वाणी भी अधून के समान होती है, छि

अर्थान-केवन अरहे बेरा की देखकर, मुदलींग घीरा न्याते हैं, चतुर लोग नहीं । चन्छे वेशधारियों में भी क्या डाउँ हो सकते हैं, इसके तिये सार को देखी । सोर, देखने में हैंगा

वर यम आरचार कार राज्य हर जास वीसा होने ही संगास्त्र

यह सदन्त हान हा भा उसका भाजन सांप है।। व्ययोद, वर्ष गम इंद्रार इत्यव न है। कि नावत सर्व को भी सात्रहा है।

कारोज यह 'ह तम बहा गरा का भी, परीक्षा किये दिन्दें,



इरिधन्द्र तारा

हमें क्या आवश्यकता है ? उघर रोहित कह देता, कि मेग

भीजन माता के ही भोजत में है, खलग नहीं। अब में मोजन

भी नहीं ले सकता, तब रुपये पैसे क्योंकर ले सकता हैं ?

लोभ द्वारा तारा को अपने वश करने के उपाय में भी, उर

बाह्यसमुद्रा असफल रहा, तथ उसने धर्म का आश्रय लिया।

बद, एकांत में पुस्तकें स्वीलकर बैठ जाता खीर तारा में करता,

कि वासी, बाबी तुन्हें धर्म सुनाडें ।

दुए लोग, धर्म को भी दुराचार की दान बनले हैं। चनेशे

ऐसी घटनाएँ चाज भी सुनने में चाती हैं, जिनमें धर्म के नाम पर या घम की झोड में दुराधार किया गया हो। भीने-माउँ

लोग, धर्म-वेशधारी लोगों पर विधास करके उनके धरर में

चाजाते हैं, लेकिन केवल वेश पर विचास करतेना भी, मुदिमानी

नहीं है। मुलमीदामजी ने पहा है:---

नुखर्मा देखि सुवेश, मूलिई मृह न चतुर नर।

सुन्दर केशी पेख, यथन प्रमियसम प्रशान प्रहि॥

व्यर्थात-केवल व्यरक्षे देश को देखकर, मुद्रलींग धीरी

चाते हैं, चतुर लीग नहीं । खण्छे वेशधारियों में भी स्पा दुएँग

हो सकत है। इसके तिय भार को तस्त्रों । मोर, देखते में ^{हैस}

मुन्य राज है उसका प्राणी भी ऋषून के सम्रान होती है, किंद्र

यह सदक्ष हात हा भा उसका भाजन साँव है।। खर्यानु बर्

लस करार इत्यवाना है। इंड ताचन सर्वदों भी साज⊠ी ै। मार्थण वर का जा बालाशां का भी, परीक्षा किये किन

एक रम क्रोबनप व्यक्त उन स बर उन से वीमा होने ही संमाक्त

21e |



21

मद्री के दाम हरिरणन्द्र

संनार में, मेबा के बरावर कोई कठित कार्य नहीं है। जे सनुष्य अपनी आप्ना का अपन्ती नाह दमन कर सहता है, जाते वी इच्छा के अनुसार अपने स्थान को बना सहता है, की सेवायम का पानन कर सकता है, दूसरा नहीं। सेवायमें डिप्ट

बहित है, इसके विवे सर्वहरि बहते हैं।— मोनाम्पूकः प्रत्यनस्कृत्यादुको जयाको वा । पुष्टः वार्डो समनित्र नहा दूरकाशास्त्रकाः ।। सारावा भीरुपेदि न ताहेन प्रावशो मानि काः । मेरा एव रुप्य एहनः वर्षानसम्बाधः ।।

स्रायान — अवस्त्र परि नाम राजना है ता आसी हमें हैं। बाबता है ता बक्दाना एस रहता है ता हाई है है अब्ह अस्त्र ता है ता इस में है

वार्य भव तत है ते ति ति वार्य क्षात्र सामा है तो देश है। वृत्त करते ते अतत्व ति के तत्व तस वस सा ब्रिजिटी



भद्दी के दास हरिश्पन्त्र

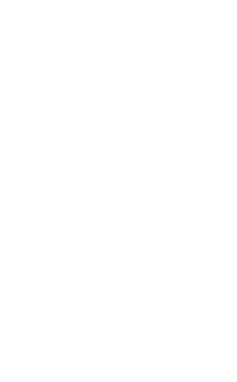
संसार में, शेवा के बरावर कोई कठिन कार्य नहीं है। जी सनुष्य चयनी चाल्या का खरछी तरह दसन कर सकता है, खासी की इन्छा के अनुपार अपने स्थाप को बना सकता है, की

क्षेत्रापर्म का पानन कर सकता है, बूगरा नहीं । शेत्रापर्म किन्त कदिन है, इस है शिये मर्नहरि कहते हैं:-मीनान्मुकः अवचनपदुरुवादुको अन्यको या । प्रष्टः पार्शः वसतिष नदा दरतरवाप्रगण्नः ॥

चालवा नीरवेदि न गहुँन प्रायशो नानि भाना । सक्त प्रव प्रथम ग्रहता वर्गनामानगरण ।।

व्यवन्त्र — सबक वर्षत नृष्य रहता है तर आर्थी क्ये हिंदि बान्या है ना बब राजा पास रहता है तो पाठ पूर रहता है ते अस्य ध्रम ना है ना राजा माथ अने राज्य है ना दस सीय

कृत के कार ते अस्ति वर के वा स्थापना का करिया है।



क्षिण्य तारा भंगी से दिखानिय को पांचरीत्याने मुझाएँ दिखा करेंदे के विचानिया के परण से मुक्त होकर, महाराजा हरिरवार अंति के स्थाप उसके वह जाने के उसके हैंद्र में ते ने माँ दिशों करते के क स्थान है, व नहीं पांचर महिला के महाने मुक्त हैं कि करते कराज, करता किन प्रमानन है और के परण में मुक्त हैं कि करते बार देने हैं, कि तेरी क्षण से मेरा सम्ब बढ़ गया। सार्व के इस्त में से बीशत तथा धीरता थी, उसने मुक्ते की कियार में में

च जा बारता तथा घारता था, उसने मुक्त आ जह तेनों हो हता थी। नेनी हो हुए। में, जाने हेवी भी चिनी, जिसने मुक्ते सन्त यह धिया स्था। यह ज्याहर, संती में जातने सी से वहां, डियं कि क्यां सन्तुकर जाने यहाँ जाये हैं। इनको मीडर न समस्तर की हैंतें,

संपुत्त बाने वहाँ खावे हैं। इनको मीहर न समक्तर है। हो। बने, इनकी सेना करना चीर इनके मार्ग क्या चतुर्वित व्यक्ति न हो। इसका व्यात रहमा। हिसी चीर ने बहा है, कि हैन की नो दुर्भाव है। जो रूप रहेशा पर चल्ना वहा, अदिन महेता है। ना सन्याप्य हो है। इस स्वतुर्ध प्राप्त वहा, वह तह बही

ना दुर्भाग के जा त्रथ नहेशा पर भागा वहाँ, जायन ना ना सन्धाप के हैं कि उसके पूर्ण साम स्थाप के वर्षों देश प्रकार के प्रवाद के कि ना का प्रवाद के की हैं जा के अन्तर के कि ना का प्रवाद के की ना की

The second secon

A man man or the man and a special properties of the state of the stat

संके को। यह फहने लगी, कि जब इसते फाम नहीं लेना था, हिर्मिती नुहरें रार्च फरके क्या इसे सुरत देखने को खरीड़ा है है सामृपणादि के लिये तो पाँचसी मुहरें रार्च नहीं होती, के समाप्ति के लिये खकारण हो पाँचसी मुहरें खर्च फरदीं ! क्यां समाप्ति मुहरें खर्च फरदीं ! क्यां समाप्ति मुहरें खर्च फरदीं ! क्यां समाप्ति मुहरें खर्च करदीं ! क्यां समाप्ति मुहरें साम्या सुरी मान्य खरीर खाट-पटकार दिखाकर शान्य ते।

भंगी फे यहाँ राजा के कुछ दिन इसी प्रकार वीते । राजा, ते सामी भंगो से यहा फरते कि खाप मुक्ते काम यतलाइये । ग्राक्त किये, न तो मेरा समय ही शान्ति से वीतता है, न किता दास-प्रया के खनुकूल ही है। लेकिन भंगी, राजा को किता देता, कि यस, खाप बैठे रहा कीजिये, खीर जहाँ इच्छा वहीं पूमते रहिये, तथा समय-समय पर खापके मुख से मुक्ते सुना दिया कीजिये, यही खापका काम है।

राजा, भीगन से भी काम माँगा करते, लेकिन भीगन काम की जगह और कुकुकु होने लगती । एकदिन, राजा के काम ने पर भीगन ने, कोधावेश में राजा को, घड़ा लेकर पानी भर की आता ही। राजा. बढ़े ही प्रसन्न हुए, कि कोधित होकर मिलिकन ने काम नो बताया। वे. हर्य-सहिन घड़ा उठाकर भरते चलटिय और उसी पनवट पर वहुँचे. जहाँ आलगपुत्र भेजी हुई तारा, जल भरने खाड़ थी।

सच्चे-प्रेमी, कभी न कभी, किसी न विभी अवस्था में मिल ध जोते हैं। यदि हृदय में सरचा प्रेम हैं, तो वह प्रेमी से प्यवश्य नित्र जाता है। परमात्मा से जिसका प्रेम सहचा है, उस पर- +51

कंप व रस्ताध्यव हो। चीनतीव्यलं सुराति विश्व कर a र प्रकार काल पुरुष शासर, महारास सरिराम्य और है र र र के तर काच का इस्त है **ए गई है। मी पिशा** पढ़ र जी

. I amore freefre & anthene H all E. " teep to bound of the Course Fiction is

es es l'e su ma la au ma pa nacemble (se के जर कर राज्य के क्षाता लोग, काला मुख्य और शिलाते से वे क्ष इतार क्या का जात मा साम मा साम की भ भ र असर मुख्यान पर प्रेसर हरूत

ce a see were a second one or well, for a do good to see to a neg to side, from thes it makes it yo का प्रमाण राजा करता कीर इनके बराव कीर कर्दिक अस्ताते. e si socue in a supar , feats at a 2 part, fix fix th to the first the tension of the second to the second of th The secret of the term of the secretary of the text

THE REPORTED WAS A REFORD BY sector such material case fraging strate and explaining of \$ 100 to

فالإلها فيعربوها يووو وسيروس بالاستدادة I a new war to proper the

a we were to the see the see a come of the भिः । का बाने तथी, वि तथ इसने काम मने तेसा था। तिरोत्ते हुते सभी पर दे काम सभी देशते की समीता तिरोत्ते हुते सभी पर काम इसे स्वती सुद्धे सभी मारी सीती, तिरोत्ते से तिये सी पोलसी सुद्धे समें सर्थी तीती, तिरोत्ते सीती ^{इ.}दी:माभाजनुम्नर भौतन, स्दर्धन पनि पर श्रुद्ध हुई । भेगी है को पुना समसान्तुमाल र स्त्रीर द्वार-स्टब्स दिस्सवर साम्त

भेंगों के यहाँ राजा के मुद्द दिन इसी प्रकार मीते रियुजा, कित सामी भेगी में बहा बरन कि ब्याप मुक्त बाम बवलाइये। ि हाम विये, न तो मेरा समय ही सान्ति से दांवता है, न कि काना दास-प्रधा के अनुकृत ही है। लेकिन भूगी, राजा की रों द्या हेना, कि सम, स्राप केंद्रे रहा कांजिय, और जहाँ इच्छा - इही पूमते गहिये, तथा समय-समय पर आपके ग्रुख से जुने रिन्द सुना दिया फीलिये, यही खापका काम है।

राजा, भौगिन से भी पाम मौगा पारते, लेकिन भौगिन काम रेने की जगह और कुद्दुकाने लगती। एकदिन, राजा के कान भीति पर भीतित से, मोधावेश में राजा भी, पड़ा लेकर पानी भर ें की आहा हो। राजा. यह ही प्रसन्न हुए, कि कोधित होकर भी मालवित ने काम तो बताया । वे, हर्प-सदित पड़ा चठाकर िनों भरने चलदिये और इसी पनघट पर पहुँचे, जहाँ ब्राह्मसमुद्र भी भेजी हुई तारा, जल भरने आई थीं। सरचे-देशी, कभी न कभी, किसी न किसी अवस्था में मिल

ही जाते हैं बारि हरच में सच्चा प्रेम हैं, तो वह प्रेमी से धवस्य मिल जाता है परमात्मा से जिसका प्रेम सन्वा है. उसे पर- 12 mm 8 price ١.

रात १९ के पत्त तथा का काम स्थानकार में है तर रह देख बहुत्त, प्राती स्था s - em de dos fronç forabe das il ultidat destê i ति । इ. ती. १६ व ता ता प्रमुद्द वह व्यवस्था स्थापित देशाचा वेट हैं, इस in t mer is in a write it, goef it mengeste it etial it. ं पर 'च्या रह रहार और प्रकृत होते के पूर्व कि प्रवर्ध हैं, पीर्व is a now have no in the fact for the sent was took at the " To said of Course of the first America of an accept the past of the first of a de-

to account the way a play of play of the off the

"I de torme drawet group, for an word & estat \$1 55 and the and off the 18 of the A A I the A to the a most seems accept, it was the to the stand at the more thank the state of the state of in a complete of the same for allower an area the text to be a comit because an more of their to the transfer being many art some mist of the to a mark risk mile with below to the into a real agreem that we wish the second many the there we not seems a series where it is the

econor in the six regions of the second discounted decision which ne su was a gazag a 188 m^a m and a second of the man

٠,



इरिश्रग्द्र-नारा

धदा चढ़ाने में ब्रासमर्थ हूँ। ब्राप, इस महे को तिये हुए अ

लेकर आये हैं, इसलिए, मैं विना स्थामी की बाहा के, आ

चले जाइये । जल में बस्तु भारी नहीं जान पड़ती । वहाँ मुक

श्राप इसे अपने कर्न्य पर रख लीजिये ।

रानीकी यात सुनकर राजा बहुत ही प्रमन्न हुए। वे क

लगे, यदि तुम आज मुक्ते सेवा-धर्म को छोड़कर पड़ा पड़ा

देतीं, तो मेरे निये भविष्य का कप्र फिर बाकी रह जाता । की यह युक्ति बताबा, मुमने इस विषय में गता के निवे मेरा ह

सार कर दिया चीर चपना धर्म भी बचा निया।

प्रतिन्पत्री, अपने-अपने घर इटाइर चन दिये॥ राजा १

ब्यात मालकिन द्वारा कार्य मिलने और निपति 🕏 समय 🤻

दिनों सी विशुदी हुई पत्री के दर्शन होने में बढ़ी प्रमन्ता है

लेहिन, राजा के साथ की कमीटी होना वाली होय है, इगी

कनकी यह प्रमानता, चायक देर तक न रही । जिस पृष्ट देव राजा को साथ से दिवतिन करने के नियं इनने कह में बाता ह

उसने बड़ा सेकर जाने हुए राजा को, एक पेशी टीकर साफी।

क्रायाचा की, कि जिसके स्थाने ही राजा शिर पहें कीर बड़ा प

गया। यहे के फुटने ही, राजा की शव वसलता विश्ता में या

ल्य हेंगाई। ये दिवानंत्र जांग, कि मालादिस से, बानेक ब

बार्धना करने का बहुत दिना के बाद, करनी हो सनका का

ब्रू काम कराया वा अकिन फांत्र हो। कम विकास एका हम

क्षाता के बार में वे काव र का देव क्या बहार का रामा ता ही

per da endorder et set eset art for in minden . GTA #849 - 144 \$1' 1' 72 48 48 18 1144 81 2190

1



इतिमन्त्रनाता

केचिद कंयापारी, कविदिष च दिव्याम्पर परी । मनस्यी कार्यांगी, न गणयाति दुःसं न च सुतम् ॥

वर्षान् — कमी मुमितर ही पड़ रहते हैं और कमी सुन्तर-वर्षेग पर सोते हैं। कमी सागपत सावर ही गुजर करते हैं और कभी वरिष्युंक मुन्तर रालामान का भीतन करते हैं। कमी करते हुँ गुजरी पहलबर ही रह जाते हैं और कभी हिम्म मुंतर्य-वस पाराण करते हैं। इन मारी रसाकों में में, किसी की जी

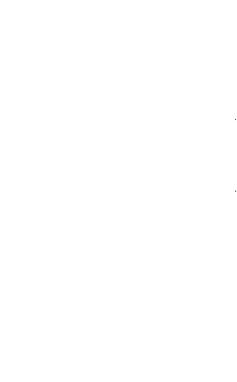
मनस्वी तथा कार्यार्थी-पुरुष सुरुष या दुःस्य नहीं गिनने व्यवीत्-

प्रत्येक दशा में समयाव रखते हैं। इसी प्रकार, राजा को मानापमान, दुःख-सुख वियोग-मिलक खादि का न्यान गर्दी है, कहें वो सरक्यानन का ध्यान है। वे वे

च्यार का च्यान महा है, कह ता सरवपानत का प्यान है। व ता पदी विचारते हैं, कि चाहे जितनो गातियें गुननो पढ़ें, चाहे वितना कपनानिक होना वड़े, चौर चाहे वितने कह सहये वड़ें, हेकिन मुफ्ते सत्य म हुटे। हुभी विचार से, वे महिन के बड़े-गुरु गुरु को महते हुए भी चमके प्रति क्रमाना प्रचट करने हैं, कि

हारा बन की इस करा के कारण ही, भाग शुक्रे राजी के . इर्राव हुए ! ्रिता समय मंत्रिन कोशिय होकर, राजा की दुर्गकर सुना

रहीं की बची सारव मंत्री भी बहर में बागमा । राजा के मीन, सरवी की का पूर्ण प्रत्यक्त कम बातम हो करा। का, करहा केवर सार्थ्य की बातन रोग और बहते तथा. कि मिन मुद्दे रणना नामस्था, विस्ती द सरी नामधी, सार में नुष्टे पर म की स्थान करा है।



इरिश्रम्ब-तारा कंचिद कंपाचारी, कंचिदवि च दिव्याम्यर घरी 🎼

मनस्त्री कार्यार्थी, न गणायति दुःश्व न च मुसम् ॥ राह्नी वर्षात्—कभी मूमिपर ही पड़ रहते हैं और कभी सुन्तर-वलॅंग पर सोते हैं । कभी सागपात साकर ही गुजर करते हैं बौर

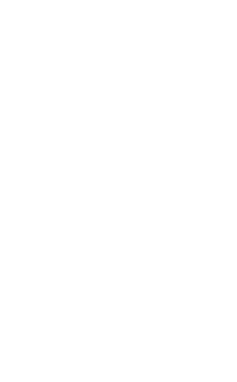
कभी रुचिपूर्वक सुन्दर दालभात का भीजन करते हैं। कभी करी हुई गुरको पहनकर ही रह जाते हैं और कमी दिव्य ग्रन्थर-वस्त्र धारण करते हैं। इन सारी दशाओं में से, किसी की भी मनन्त्री तथा कार्याधी-पुरूप सुख या दुःख नहीं गिनते व्यर्धेत्-

प्रत्येक दशा में समभाव रखते हैं। इसी प्रकार, राजा को मानापमान, दुःस-सुख वियोग-मिलन व्यादि का च्यान नहीं है, उन्हें हो सत्यपालन का च्यान है। वे हो यही विचारते हैं, कि चाहे जितनी गालियें सुननी पहें, चाहे जिवना अपमानित होना पड़े, और बादे जिवने कप्र सहने पर्ने,

रोकिन मुमले सत्य न छुटे । इसी विचार से, वे महिन के चड़े शब्दों को सहवे हुए भी उसके प्रवि इतक्रवा प्रकट करने हैं, कि माल कन की इस कुपा के कारण ही, आज मुखेरानी के दर्शन द्वय । जिस समय महिन कोशित होकर, राजा की दुर्वास्य सुना

रही सी, उसी समय संगी भी बाहर में आगया। राजा हे प्रीत, श्रपनी स्त्री का एसा दुर्व्यवहार उसे श्रसग्र हो उठा । वह, इला लंकर कपनी स्त्री को मारने तीहा और कहने सगा, कि सेने तुने

इतना समम्भाया, रिज्ञ भी तू नहीं सममी, घर में तुन्हें पर से ही निकान देता है।



के.चिद् कंशापारी, कविदिष च दिञ्चाम्बर घरी । मनस्यी कार्यामी, न गणुयति हुःसं न च सुरस्य ॥

पर्नेग पर सोते हैं। कभी मागगत साहर हो गुजर करते हैं और कभी रुनिपूर्वक गुजर दाजभाव का घोजन करते हैं। हभी करी हुई गुद्देश परनकर हो यह जाते हैं और कभी दिव्य गुजर-वस भारत करते हैं। इन मारी दशाओं में में, किसी को भी मानगा समा करायों नुकर मुख्य सहुत्व माही गिलने अयोग्-प्रत्येक दशा में समागत सकते हैं।

अर्थात् - कभी भूमिपर ही पड़ रहते हैं और कभी सुरुर-

इसी वकार, राजा को साजापसाल, दुःख-सुन्त रियोग-मिजन स्वादि का पणल जारी है, कहें तो सम्प्रपालन का ध्वान है। वहें वहीं विचारते हैं, दि कार्र जितनों साहियें गुनती वहें, बार्र कितना स्वपत्तानिक होता कहें, कीर बार्र तिवते कह गरने वहें-हेक्टिस मुक्तने स्वय स हटे। इसी दिवाद से, वे महिन के बडे

शालों को सहते हुए भी उसके प्रति हरावारा प्रकट काने हैं, है मान कन की इस हुता के कारण ही, बात पूर्व गर्वी के वर्शन हुए। तिम सबस भाइन कीचन हाकर, राजा की इसेस्ट सुख हुई। थी, उसी समय भाई। भा बारर से बानगा। राजा के बी,

बही थी, बमा समय भाग भा बहर से आस्था । उस हर समस्या । अस्त हर समस्या । अस्त हर समस्या । उस हर हर समस्या है उस हर समस्या है जिए हैं है से उस कर समस्या है जिस हुई है जा है जिस हुई है जा है है हुई है जिस समस्या हिड़ भाग ने लगा समस्या व्याप्त है है हुई से उस समस्या हिड़ भाग ने लगा समस्या व्याप्त है हुई से उस स



क्रेनिट् कंपापारी, क्रिनेटिन च दिम्बाम्बर परी । ह भगस्यी कार्यामी, न गणुयति हुन्सं न च सुतम् ॥

अर्थान् — कभी भूमिनर ही पह रहते हैं और कभी मुन्तर-पत्नेन पर मोते हैं। कभी सारापात त्याकर ही गुजर करते हैं और कभी टिचपूर्वक गुन्तर दालभात का भोजन करते हैं। कभी कृती हुई गुरुक्ष पहलकर ही रह जाते हैं और कभी दिव्य गुन्तर-

वन्त्र पारण करने हैं। इन सारी बरामों में से, किसी को भी सनसी तथा कावाधी-पुनर सुख या दुःच गडी मिनने क्योरि-प्रत्येक बरा। में सामभाव रखते हैं। इसी प्रकार, राजा को सानापमान, दुःख-मुख वियोग-मिनन

दरीन दूर । जिस समय भोइन होपित होचर, राजा की दुर्बास्य सुख रही थी, उसी समय भयों भा बाहर से जासवा। राजा के बाँठ, जपनी भी का गमा दुरुवहार उस कामग्र हो उठा। वह, वहस

चपनी भी का गमा दृत्यवहार उस चमग्र हो उठा । वह, वयस तकर चपनी थी का भारत तीवा चीर कहने लगा, कि मैंने कुछ उचना समस्ताया किंद्र सा ६ नहीं समर्था, चल मैं तुम्हें पर मैं

हा निकास क्या है।



कंपिद कंगाधारी, कंपिदपि च दिव्याम्पर परी । हिंद मनस्यी कार्याची, न गण्याती हुन्सं म च सुसम् ॥ हिन्द

सपान — कमी मुस्तिर ही पड़ रहते हैं और कमी सुरन्ति वर्षेत पर सीते हैं। कमी साम्यात साकर ही गुजर करते हैं और कमी दिल्यूनैक गुलर नालसान का सीतन करते हैं। कभी कर्ती हुई गुर्त्व पटनकर ही रह जाने हैं और कभी दिखा गुल्तेर बन्न पारण करते हैं। इन नारी दशाओं में में, दिसी को वी सनमी तथा कारोबी-पुरुष गुल्ला मही मिनने सर्वाद

प्रयोक दशा में सममाव रकते हैं। इसी प्रकार, राजा को मानापमान, दुःख-सुक्त विवेशनीस्त्रन चादि का च्यान सही है, काई हो सावपालन का ध्यान है। वे वे यही पिचारते हैं, कि चाहे जितनी जातियें सुनती वर्षे, बाहें

वरी विचारते हैं, कि बादे जिन्नी गाजिये मुननी वर्षे, बादे जिनना व्यवसानित होना वहे, बीद बादे जिनने बड़ सदने वर्षे, लेडिन मुख्ये नगर न हुटे। इसी विचार से, वे महिन के बड़े? राज्ये को सदये हुए भी उनके प्रति इत्याना प्रकट करने हैं, कि महत्त बन की इस इसा के कारण ही, बाज तुर्व गर्मी के वर्षेन हुए।

जिस समय सीम्रन हाथित हाथ्य, राजा थे। हुरोण हुन्न रही वी पनी समय नहीं भा बहुर सं चामया। राजा देखीर चपना की दें। सा हुन्य पन समय हो प्रश्न कर, दूसर तथा चपना सा का महार हो है। चीर दहन नहां कि हैन हुन्य

नका चापना बा को प्राप्त को का बढ़न ना कि पन हैंके इंदना सम्बद्धार किए पा दू नाई समस्य, चन में मुख्य का में दो नकाम करता है



इरिश्रम्ब-तारा

कचिद् कंगाधारी. कविद्यि च दिव्याम्यर घरी । 💥

मनस्वी कार्यांगी, न गण्यांनी हुत्सं न च सुसम् ॥ ेर्न् व्यांग् – कमी भूमिपर ही पढ़ रहते हैं और कमी हुन्दर-पर्वेग पर सोते हैं। कभी सामगत शाकर हो गुरार करते हैं। कमी क्यां ठान्या करते हैं। कमी क्यां कमी ठांच्यूके हुन्दर राजाना का मोजन करते हैं। कमी क्यां हुई गुद्धी पराकर ही रहन को हैं और कभी दिव्य सुनर्पर-

बुद पुरान परिचल हैं। इन सारी दशाओं में से, किसी को भी सनस्वो तथा करायों भी-पुरुष सुद्ध या दुःस नहीं गिनने वर्षार्य प्रत्येक दशा में सममाव रहने हैं। इसी प्रकार, राजा को मानापमान, दु:स-मुख

सारि का श्वास नहीं है, जह तो सत्यावत का स्थार बादि का श्वास नहीं है, जह तो सत्यावत का स्थार यही विचारत हैं, कि बाद जितनों गाहित्वें जितना सपमानित होना पड़े, और बाहे के लेकिन मुक्तने सत्य न छूटे। इसी विचार से, शान्तों को सहते हुए भी उसके प्रवि मान कन की इस हुए। के कारण ही

त्रिम समय भहित क्रोधित होकर, -रही भी, उसी समय भगी भी बाहर में अपनी क्री का एमा दुर्श्यकार उसे नदर बपनी क्री का मान दोड़ा और उन्ता सम्बाग किए भी नु नदी समग्री. हो विकास दना है।



त्रधील — कभी भूमियर ही यह रहते हैं और कभी सुन्तर-वर्तेन पर मोते हैं। कभी सामाणन स्वाकर ही गुजर करते हैं और कभी रुपियूर्वक सुन्दर दालभात का भीजन करते हैं। कभी करी हुउँ गुरुवें। यहतकह ही रह जाते हैं और कभी दिया सुन्दर्

वर भागण करने हैं। इन शारी दशाची में में, किया को मीं मनक्षा तथा कार्याधी-पुरुष सुख्य या दुःच नहीं गिनने सम्बन्ध प्रत्येक दशा में सममाय रचने हैं।

इमी प्रकार, राजा की सावायमान, दु-श्य-मुख्य रियोग-सिंगने स्वार्ट का श्यान मही है, काई हो सावयायन का ध्याव है। वे हो वर्षी विचारने हैं, कि स्वार्ट निजनों गानियें सुननों चर्चे, प्रयो दिस्ता सम्मानित होना वड़े, चीर चाहे निजने कह गहुने चड़े शिक्त मुमनों सन्य न हुटे। इसी दिचार हो, वे सहिन के बढ़े-राजों को गहुने हुए भी उसके स्नीत हुनसमा सब्द करने हैं, हि स्वार कन की इस हुमा के कारण हो, चाज मुक्ते स्वीके राजों हुए।

तिम समय भिन्न ज्ञापित हाका हाता का दूर्याग्य सुन्न हही की उसा समय भाग भागांत्र स्थापता। हाता के भीत क्यांना भाग का भागांत्र रूप समय हा इस वस्तु हत्या

करा याना सा च नावन होतू का बरन जात कि मैन हुने इन्ता समामाया कि १०% नाम यान में जातू के इन्ता समामाया कि १०% नाम यान में उन्हों के

। किए प्रमावकी क भिक्रमित , शिरामकं क्रमिय ॥ कृष्ण क क १४:इ साववान के मिनका किस्म

All 1919 of a first his owner, a more of any of a first his replacement of a first his f

he (a that), this through time set (\$ 600 true set = 1600 that says may expelicite the element of \$ 600 there is now the exaltered tages as enumers as new to the first size that the element of the size that the element of the contract of the true that the element of the contract of the true that the element of the contract of the true that the element of the

this first i fixing it axis in the sun the the first that the tixe in times see every one is to there are all the first axis every even in its increases

... היד היד בה ביד וויידו בני ש ביד בו מו ש

1 35 5 8- 1



மாசுவரி நாந்தாநிது ,காதிரியமதாத சிரிசுரிசுரை சியி பரசுமா நாந்தா நார்கா நாதி சிரிசி நாதா நாற்கு மறி சிரி பிரிமா மாவர் காழ்க் மாத்சை முற்ற மற்கு மற்கா காறி

सासे की बाह्य पास्त, राजा समास-भूषि को वले पन । राज ६५क कहाप का प्राप्त कि माल ४४कर है है व्यक्ति

-प्रतिरहित्य की भावता भी एक प्रहतिरविष्ठ 万别作品不同

हैं छिट्ट किस्प्लेग और किस्प्य किस्प्येन र्तिताम इनमास्य विस् विस्तिष्ठाम विपास स्तर्भाम लिंड एक रीए-रीए एए क्र. हि लिक्नेंट व । है हार कि हम अवधिक वि विरुद्ध के

कह है जोहोंह कि किल्कि कि किल्किन है ह नारकार ,मामकामाउदीर । प्रविद्वासित्राप्त है कि कम र्जे क्लिमा क्लिस विक्रिक क्लिमा होट हे कें शाहतात्रक के कार के एति के एति हैं

문화를 1955 후 1852 1852 후 3호 위 출 185 किमिक हं हिम्मिलि के डिट हिम्मिक

And 중 IFC 4F7P 1 Pr 작가는 1 중 FEFFFF 1

संक्रिक्त प्राप्तीत्र क्रिक्ट है स्पष्टिक के स

alver bær i graget beban Die the letter bet file. Grang ist beter

to be Katelijk ***

मन याम्या लाहार न द्या । ારેય જે ક્ષિત્ર નાસ્ત્રે પેલાં' જોયે. હાર્યું ક્લપેલ્લોપી-વૈશું ત્રું હતા. દેવને કરો કો કો કો કર તાલન્સ કુપ ફેં કે બેલ્સિ કોફિલ છો પાયત્વ द्र' सार द्र' शुरूप रुपशु मध्यम स्वयंत्र ही है । ह्र' सन्त्र हैं है राजा ही द्रांट में होती पारा, यत्री द्रांट रीज इन्ह

tel minte dat of a st to and attention attention નેન્દ્ર સાદ નાયન વૃત્ત નાત્રન સાત્રા ત્રણિત સર્વો ક્રી હોતુ fr tien, fe ur feie feit um geft egen &, und gert ft भारत जाला नहार है मांचन हो हो नामन बर्धा हैला

make the glock that appearing the back was become the स्त्र प्रक्षा स जु है। सद्धा । and the six fiel and wither the ex is bit effer that this is said for is har it is the visite में के देश में के में में के कि कि के कि कि के कि के कि ना प्रचार देश एक है कि से कि में बार है के मां प्रच के मां प्रच के d with with gut that it tain, it, with fire soil of בא שונו נושו אי פי עוצע ש שונו ו בצו-ימוטי אוא T WELL THEN SO IS NOT THE TAXABLE TO

نويل وسرن والمال والأوادة فأله الألواة والمستول a all from 1 fire th about the fire in the fire all

17/2 in 1 1 10 Ril 1 11 m 42 mage, to jeune gut the main with attack the

مبيب بيديد بيونو م وراع وراع وروع ور



is; merwis in fa rolf, mars-1250eld

ped jure mysureli pe viril-gelys ined 70 per (1852) per (1852) in nipidern si rege (122 per 1822) in sur yrsulinema isera verse egy ine si fisje ver turis verse silve visit med suren ines jere den meng sere stule versey une news sir hely nes en silve verse verse verse verse verse verse verse verse verse silve verse (2 menie mysurel er sur verse (2 menie mysurel er sur verse v

M. Kills if is en is in it is

teri to rate the state of the second



okè lett-kendyd

जीर प्रेसे करते । प्रशीज में दूंचर (द्या प्रतीज में प्रिमीज चैं इस मेंरे छाउं छूप स्थायन में में भी भी मार्थ प्रतास हो स्थाय मोहिस क्या के आपने आप में हो हो हुए पड़ों को स्थाय कीमर केंगे हैं शापने भोतान में में भी जान पर सरवा है। मेहन

al (1928 in this fir up quant, areas is a philical (1928 in this fir proper, areas is paying a regular of a regular of a regular of a regular as a r

eg jese reide i teke teke te en eine ei in en meile g itely fell fleiken och er en ei in en ven get te utt en ve dett intereste i den en eller ven get i tutte vik det te te brei ener i den ven ven get i tutte vik het te te brei ener i det volle.

بط ويراد وي الا والعالم فيه الدوم على وا



मीर देश क्यने विद्या का दूरकर ता सकी है इस क्षा मुक्त मुक्त 460 1910-Princh's

करें, ती में बापके मोजन में से भोजन कर सरवा है, बनवधा प्रकाल क्षाय के किए के के किए हो काल हो काल हो। हस सर लाज हर मीज में में महीर किया हम भ

को ने के विदय का सामय पुत्र में साम के महा, कि तावा १ कि एक प्रक्रिक किए के किए के किए के किए के किए के वारा ने, रोहित की पात स्वीकार की। बृत्ती—माता नेवा । क्षेप्र

कि कि प्रकार की वस्तु कि बाह्म हो है है। कारते ही जापण । इस प्रकार निवाद कर, प्रायक्त में, काल ही सिकी एक प्रमुख है हिनी है किया उनक के सहस्र है है क्षि-हर्गाही कम कि क्रम । मंत कि मंत्रक कि मित्र कि विशेष के हिक्सि ,ाथ एड्राफ सिनक १९० हिएछ उक्के सिक्सि मिक क्रिक्ट क में जी ,एएल हंउसनी केसाम स्ट्रिक्स , उक्तह कि उपन मद्र के 1318 । है 163क छाड़िक स्टॉल-इंग्ड समूच द्वा हम का तथा तथा तथ करो रहना है। सारा ने उत्तर दिया, कि

is pr muin u.r siu fies-fies rie, is to fiere ve pfie इंगर । शास के हक में हक रूकी पड़य गेंग्ड किंडींड

iğ ipra nern. img iunt impire ib ven fi in em naffe क्ष क्षेत्र हे मात्र भाग भाषत प्रथम है है है इस tig te af tealt taite is in er en erm al ifiga tarf

is inie ba e filte ferm anie go i As filts mit

1 12:11 22: 2-2



the name of home in this model the time East about the way on the a section with the can tenant extrem marine to my conjection to the pere fine ere my in tur bane i fie then O these application ofth the fire me sup in its ratio unique at Arr as 1 arustly at' and at chronich O L' tolliens . Der ut, un it am e'ft wifen ung zueige & s our th too wind nor are B natem urine & its iter ie timbe ibm in mien un prite fi gia fann fi fog nign nut, in ein mur melimelm with fing aginn in 18 je tent fibe tee die berm fie , beine ibn ibn ib e bir bib um ermien ibrem 4 thy blan tre ? & pri to ga natg er en aim im युवा, फिश्म भव भिष्यक्ष । शक्ति यस ही यस यहने अवाच्य byn fi fen få firm fin ther , nu t frent ne fom the wo at nige. 13 fer mint, infen en gg-ter al mint it, wie tou un are, affen que fen un it nat 1 und, uch, नहीं क्ट्र की दीत हिनार किया ।

मार शस समान का बस देवर, पानिता का सालभाव करते जो

tilR-Remaj



भूखा भी था ब्योर भूख में बन्दु म्वाहिष्ट समग्री ही, दूसर, पन क्छ बसने पहले कभी स गाया था। एक हो वह उस मम 34 Dinkensia

क्षा भारत के मान के मान के मान के कि एक मह भी अस्या प्रस्ता विशासाधा हो होते, में श्रवेता हो क्यों का गा। રોદિત મે, ત્રવ પત્ર થય બિયા, ત્રવ તેને વિવાદ થાવા, દિ પમા । किभी क्याप्र मंद्र प्रीष्ट हैंग दमी शक्र कडूक मं मान के हक भर कार देव महीदि दा । कि देविल का मह कि सि

stall are the so hip with this to the see that te unt et aus gat ube fruit am, ge Lut uf uft की होने ही रहते में अंदी था । एत अंत हुए पुत्र पूर्व की नव कर देव और देशपु लेवा । उस्ते वाच की खास दा वक्र देव देखता है। इस यकार विवास कर है, बोसिस इपर-उपर उस पत्न के उसने हे करने नार कर साथ है जात ने आर्ज ना । क्षा भारत संदर्भ क्षित्र । माने क्षेत्र का भारत क्षेत्र है कि भारत क्षेत्र है कि का हाता है जात निवार है मुख्य था, जिसमें दूध समय मुक्त माना

. r. res 18 19 the fire of the second sections and the at is telan eininst bi fen giba ta tittat

the state of the s

A har of the the stages and a company of the stage of the re the second relative to the second relative 2, 2 "11 3 4 4 14 112 3 12 3 12 12 12

Boy to by FIR by Bare off or माज देले एटच-विक में घट है भाग गणित म्ब्रीय स्ट्रीएं । प्रत्यापन में प्रिय क The M. In that the 1th walls By Aster ally latte he blis Fi 16.4 4 US 112 8 S 18.25 24 37 रागे द्वायात्र मंद्रे योग म दिए Nim S MAIN IP Town in Shipher space in Dyn. ti phi til dip I li li in E Bings. in Bartel is The tra lighter this living line Prince Street Post Prince and pathon 1 h

1 IE IEP 环华拉 IP VE Fiz F \$1 5.1 "High ign ig ibry i ninuip a

IS TONEX & SISIE ST. C. . TO THE SECURE OF THE PERSON OF हे ,तित्री व पदा दक्ष तहां तहां वह स्था है । हि त्राष्ट्र देश प्रकाम में कि लिए क

who , roy re vies , the roy by the roylio, who re ye roylio, rise of the roy the op there we have been the roy royle of the roy royle of the roy royle of the rowle of the row

Olive or wise of a spanning the radius of 50lin.

- The comparing the control of the control of

and the first of some of specific fields of the first of

the first desp that the first state of the first st

DHH-PITEL FEEL THE कि ' है। एक माथ कि मिला ह , असमम कि प्राथमिस कुर प्रमास, प्रमम सर मजील ाध तेराज प्रमः मिर्ट । हु छि।ह उद्भाव धाम । ,ोंग निक्ति प्रापाष क किए प्रविष नेत मि अप उस कांत्र मेली जे क्षित्र किएक निम्ह की 181ई है THER THE EN LINE IN THE राम्प्रक ह प्रहीस्ट्र क्लिमी कि स्प्र लिक्षिण नेष्ठारं न कि छो। ह THE F IP IN BPILE ! I भंग अपि वार्गात हो हो है है IN A BUT TRUE OF ELP

क्रम म्होमनी

, तिमित्र के क्या कियों की एए भी, किस्से एक क्षेत्र के सिम्प्र का हुआ चहन करने को, कप वश्य भी पूर जाता है, वस मी क्ष्म की मानम की मांग प्रस्ता को का क्ष्मित की मांग

कार संताम ,व कर पुरा पर । फेरा हो साम प्रकार प्रकार मार

द्वयं में किस वायान हुया होता वह बजुसान सहा आसा आ संस्था है। बस्ते



क छति। मुक्त में अपन के पही ,उक्त कुर पह , है किला मत के किलाक कह तहात के हैं किएक पालकी । कि लाम काम कही वना है, जलकर दिसा की को । बलाने है, बला की

'rile ig fbre vineft ,rafe ft pfie fa pir de Eblit । प्रिफ रूउक भारती अधि । कारी, १८४ 7 कि एए के छोटि , उक्की है एसा विषय । सारा ने दीहरू , जीहर के छा कि । किम किम प्रमा शहा स्था । ब्रह्म स्था ।

अप्तात व्याहात हो है भी भी है भी भारत हो है अप मार्थ में अप मार्थ में अप The Re Signy ? (g pp fire Reit ? fe eine wife vor Sing nesam ibn ion f f in frit fe min fiere करन रोहित । क्या यह समय स्पेते का है है क्या यह समय िया का कि गुरुश साम्र अर्थ में किन पाने समावाक कु:श की वृद कर विया करने थे, प्रमेश प्रकार को प्रज प्रकृति व्यक् de fir fiebe vien siene inneffenter berg ! is finn firm me fe ren e ee een finner berg ! is भेरह देस बुरवाय क्यों रहे हैं। हे सरा हो हम बाबनी मांधा क

الإس غرة مدعريد عاديرين ويرديريه الأمهداء المعادعة mil tier mine mir in mir mir term me fin fin fi मान होते हैं अहे से ती सामाना होता । मेल बरा बा हहा करन अपन यन । वारे न्य कर मच्चोंगे, तो इस संसार से इस सबय Sti fa fer gan fi arpr 1800 f is beifen bite de tregen * ture fire ? in the tire only une tel ;fe fere int

they were the and and to be an interest to the state

盡声 医乳腺管 医电子 医电子 医电子 化二甲基甲烷 數基 बहैंबदी क्यून बहुब रूप है रहे हूं इस र क्रम्या ब्रह्ड मार्टिस हूँ ५ वें स ក្នុង ស្ត្រាស់ ស្ត្រាស់ ស្ត្រាស់ ស្ត្រាស់ ស្ត្រាស់ 医电影 医电影 电电影 电电影 电电影 医电影 医电影 医电影 हेन होने के के के प्रतिकृतिक हैं के हैं के हैं के हैं के हो हों काह एक हो है म्या हेन्द्र स्टब्स क्या क्या का हान है है है है है है है the big bie bieg big er bu mit bing fie fir मुक्ति हरित है कि हिन्द है कि सहस्र रहिता है । एक है । सहस्र राज्याच्या कर रेस सम्बद्ध मुख्ये हैं, रस रहें वे, रख क प्रायन के होने हिन्दान्त जेन्द्रात हो. ,म रिक्ते क्या कि में में कर कि कि कि कि कि र्शान्य के व्याप्ति । बार वार वेच्या है हम्म व्यक्तिक सूर्वे के व्यक्ति है के विश्व के मान के पुरस्क किया ए इन हिए हैं के हैं है। हो हो है है की हैं है है है है है المَّا مُرِّدُ مَتِمَا فِي يَتِي اللهِ وَدِي اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله क्षेत्र होते हे स्टाइस स्टाइस है स्व हे स्व केंद्र में दिखनीतांत काम अवता में देख में विदेश में बरेर है बर, बीच हुने महान्याहा बहबर हुबरेरह । बन हर एक के हती होने हर नेके देंग हरेगी हैं

壁光温镜光光 化油厂工厂 化二二烷 化二二烷烷

i wana ili waka kata kata ili Bana dan ili kata ili

म भी आके भी ब्राह्म और मध्यम आक्रमा । ब्राह्म भी में भी HE nin-percity 14 m

कष्ट सहवे रहे, लेक्सि ब्याज को यह ब्याखा भी स रही है। जिस में किस बाह्य से ही दुर की बाह्या से ही, बाह्यड इस स

कि रहे क्राया-क्रम्ब , प्रकार, इसके समोत बहुतi g irabbibila ith ib मात्र सारा संसार द्वार है। यद, सुदे इस संसार में प्रते भी नह पुत्र भी पात्र स्वत्न के रत्न की नाड़े ज़िय गया। मेरे त्रिय सो पुत्र की बाह्या के सहादे व्यवसक मेंने व्यवने दिस क्यांति किये

frin eine fran mager in ten nite nest win teiterinis fie म विक्रोम्प्रिक के एक ,अक्षाय स्थापन विक्राय स्थापन के प्राथमिन है क्षेप्रस्थ से धार के प्राप्त कर । एक क्षेप्र के धार के धिराह स्व Jarig is pieclonyrelogy s die 1 en ij erloo nie

albein munn und e nie timm ? ibem ibem (F bje to no fi des to the to the for the first of the first of the i f ibis win that's upin a, it fints fa fieren â Ú, tđ tre true wi nạ i क्षेत्र के देश । बारा, क्षेत्रं प्रमार विशान कर रही भी, इसमें on number frather de nya-echte in albem und

tien ibb - in bas ibin binn b ieb ente b to there is not to simile to which is which ware eicht big in a ger, farirn a wirn, war

علاقط والعبو من الرسيد المرام وراورات الله to be into the tree like in the part of the beart.



: min-problem in the major of the collection of

the first at the profit of the control of such the scale of the part of the pa

the first is the system of the proof of the state of the system of the s

eigen stigent ent r

15 PER 1 P

म प्रांत पर रही हैं, होहन दुष्टनेव ने वहीं भी ठात पर प्रांत कि क्षेत्र सन में, इन सचन से सहायवा लें का ही हैं, हो मेरा कार्य घटनों तरह यस सक्ता है। न में हम सह है सहसे हिन्दू की स्वास से हम सहस निया क्या है, धन्त्रीति किया दें में वारी है, घ्याहे वारि

B में लेक्सम के जयम तह और बेरू गाहरी वे Dib । हैंग क्रा है हिन्द्र छ। यह गई। प्रसिने भी पात नहीं दिया, सभी व्यवनी-व्यवनों कीर पत रस, हन सबझे ब्याबाच देवो हो रही, लेक्नि जनको पुकार पर । एई। हम आव किमव-किमव मस में भू ईस क्रम्य कि हैं। वसने, ऐसी माया र सी, कि वारा के समीप निवते भी

The state of the s क्षात कर क्षेत्रचेत्र का रहते व लगा है। तारक Sind fa ber erufe rie energe fiet i if berne & fint शिक्षितीय प्रसार के एस के ताल के ताल में ताल प्रशिक्ष Dil Rea By i's bin by bindlaft fisial i'r gin उद्गीर, षत्रका दशकता शब्द सुना व्यं थे । ष्याकारा वे थाइत -file i für dinn ibine niver-rant, bill d birr भारत में दिया बुदा था। जमावस्या की राधि, ब्ययमा बनाव हमा हो गई भी। सुदे, बपनी प्रसासमय स्टिएों को बस्तावज

The second section of the second second

1) g tim-konile

urd für ungelipsunglen "en yhr wegen enstiteturung. Die fiegen "heire ha sern sonner fin er "yo i hr veriden in, "wen won i heire er enclet en vider hyride berinden er gegen vorsung er entstelle vorgen vorsung der fin er versung fin für einen der sein er versung fin eine genein eine gegen i hiere er ver ist eine versung fin eine in versung versung ver ver ist eine der feit fin eine eine fin eine versung versung ver ver ist eine der der versung ver versung ver ver ist eine der versung ver versung ver ver versung ver versung ver ver versung versu

. 4 12 2 2 11 6 7 3



My fig fla & eter vermen a udent ab fil fi file theart and

एप में जह जिये समादेख, बारा कुन्न सद्यी। वे, भवभीत De fatimein, aceg rageferper gesp , einemitel wu sping fre giet gint fir fir fig rate im Pen

है है क्षेत्र करते वर प्राप्त की मेरी गोद है हिन्दि के लिये बादे हैं है द्वाक्षाना के समीव था छा है है है है । बचा येस वसदि है । मान ही, भी दस भवावनी-शक्ति से एक बानाव, बाकेशी चीर तैयन सा सना देया है वादा ने सादम-वृंद्ध राजा के वृद्धा--वृत कि लागर के स्पाहरू हुए क्यान के शीर की ,शिरू संत्राणकी हि

कियो युव जिस्ताय हो, में सा हो से विकास में विकास I fib-ter it tim kiper f git we unignen fich iber भीत्र कि कि हो कि क्षा की है कि क्षा के की की का का का पारा की बावों का सिनक, प्रियम पापन पांचत हो things the first only and of the state of the wirt ift, erreit mir erife eine feit fil fur fi कि कक्षा रेमं ,संबर राम की कि शुव भर रहते, मेर बाजक की

Paratiere i ere i ere ert ien go it eren er tign min fa engi i fen na pe f min in b min मित कर रहे हैं। वेशक्त सम्बद्ध हो के के करारा स्क्रेब हुमा है। The fire of the greet on the tree free : g mas the fin etten affen if finge ten beim if Die er une

12th KE bereiter in in its emiricat 13 CH. (M. 14 STAND) ES CONTENT, ELS CAN

में स्थानन हों में स्थान हैं। स्थान होंगे कराना में स्थान हैं। के स्थान के सामन के स्थान के स्थान की स्थान होंगे हैं। के स्थान के स्थान की स्था की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान

proper shinden thorn the disput steine toors.
The formal of finish the right steine toors.

cis um rensite con in prosession of , § nog the con set of fines the con set of fines of , § nog the conservation of fines now the contract of the contract of

i, 'i thigh mer fipe in . Eras welder be ver ye fe right mence the fire mense vol. ii — merr severene 'ie yeer ny 1 fe men if the velfter ver-ny than is, in the ion idea yof, fe ges ne vane it vidente if there is, tiving include in the neise merce are ver-1 fe je flog geal, the unit is de rivense voird sen is yes se mer vide men yesper tie yes se tun

why is yes so nerr pie nerr passing is we we trie perfologie ye sit, is invarient in ye us in year, thus exy. I was it were us so we we we will never be to so will be nerr they has a year of will ye we prove the control to year of year in year of year which is well as the trief in year of year we have the trief will be to see they will be to see the trief when we have the trief in year we have the trief will be they year we have the first we have the first of the first of

nn se ngup p. S. greit i ne ede eine man. Anse ngup gen eine gene seine is elekt in tegetre.



ous the pentils

(\$ 185 Ares trug were the vel & ville al ,\$ 1000 the kelled & diedly res ville is deine traine ville vir ville 1... (dis jung the die Julie ville ville ville 1... (dis jung the die Julie ville ville ville 1... (ville living lyke the tenne vel die ville verse 2. ville vill

in in any property in the result of Fg.

1. "The property of the property of the result of the resul

किया में का महिला करता है जाता कर किया के किया है है किया है किया है है किया

ite ner feine feil fig. der ist ner et zer der here der "den eine nen in ben-nen ere heren der feipes son geset seiner der tromannen erprespen der per seiner der etigt de feil der gesen ner en der gen un seinen.

mit e eine an er bart & eine e eine mittel gege



मिन की फिला से क्या है। यह पड़ि की पहिंगा में क्या है ग्राष्ट्र-इन्ध्रग्रेड

फिक्ट कि किरोक इन्ह ,में । हैं पहुँ जापति कि कारण अवन्त्रीय माने हुए स्थापक क्षेत्र कापना सब मुख स्थापकर, ब्याप स्थ नज़र हि हैं, न निक्ये हो। दे पड़े हो क्या है है उद्दर्भ कि न हीए र्रम । है पृष्ट कथर ह असू एजाक सकी के और है सिंक हीए 5में की 🕏 महाम हुँइन दुक्रमात्र । फंक्तीक म एन्नी कि ठीम माह उबारकु—क्षिक संक्रा किए उन्हों । छक्क उक्र क शीरक स्ट्राप्ट है। यह वह वह महिमा सम्बंध होता, को लंक क्षेत्र मेल है है। किया निक्र क रिनार-शतिक होने किया कि शीर एक है।

िक रागठ कि-रिष्टामित के इपछरी हु मह राष्ट्र है कि इपछरीड कारा से पूछा--स्या की, पुत्र कोर राज्य का स्थापी कुरहाध पांड लेकिन नारा पर गेसी विविध का होना सम्पन नहीं । बन्होंने , है हो क्या वह सारा है ? क्या सारा पर सात हक्ती क्यिंच है ? मित्र ही पर पर में हैं। इसका खर भी वारा के वर-सा प्रवेद होंबा कार की वात सुनकर, ब्रिसन्त्र विचारने लगे, कि ये स्व पांचे । हैं रेट्ट सं मन कमान हर, इस समय हम है रिही के मलान्सिय के समान और यह पुत्र पुत्रकों के लागे के समान प्रिय है, परन्तु

le SBF-pp e fler, is grap & feef I faup finne! में एतजार कहजाएमं की ,ींध कि है उक जान्ही जबर सह सह ि पर रामान स्क शिक हो। कोर मुख्य के प्रमान के की राजा हो इस बात को सुनक्र, वारा साक्ष्ये विवारने लगी,

कात्रक संग्री विस्ता क्या हुई। बाव, मेरी दुख बीका को के ठीए हाक दी ,राष्ट्र है दि कि सिर ,रक्छ है कि ही। कान प्र

४७६ <u>क्या</u>

स्वार्य कराया कराया कहा वास वास्त्र स्वार्य कराया करा

ही हम लीग भी गण समान्दर, तेहित का क्युक्टण करें । बेहिंका सम्पर्धा के पहुंच यह अभिद हैं। कि हमलोग करने प्रमणलन को सालोचना कर राजे हैं। कि उसमें कियो प्रकार को कोई मुंखें हम हैं।

सांसारिक-मनुष्य, जब दुःख मे धवरा बठते हैं, तब वे दुःख-

*्*ट्र ग्राप्टम्बस्याद्य

दुःस से काशिय होषर शास्त्रहता करता चौर, क्रमीक्षमी मं घोषा देना, व्ययता घावे तही हैं। हस्तिय महोच्चा पर, चर, पैनेतृबंक हस वह को सहन को कोर व्ययने क्यांव्य प हड़ रहें।

प्राक भिट्ट ! थाह-नीम्ह हेड्ड प्राप्त उत्रह्म घाट देंड ही?

u neal ign muspur zp eing á gry de roght eir lafg deyen vozege se oght is thes neurou urven 2000 120 r. enn go árg pana na "ti reinsz geop 20 re 1 gráf sueb fogl á for zonne nue fevre 1912 luce nu sa ci sec á fe ure á rea fe nua

नायन ने साम होता है हो हो जा स्थान है। माना की छुपा है, जाप हो में मुचयारे हो हो हो है हमलीग कासहरता के पाप से में मुचयारे हो हम के होने विश्वस्थात करने के पाप से भी।



डि*मिक*-मन्त्रीक्ष

जह विचारवर, कि आसहस्या करना नहांस् वृष्ण है और हम शासहत्या वरते के लिये खतन्त्र भी नहीं है, राजा-प्रांत ने क्रिये का विचार खाना दिया। खर, बनके सामने भिर्म गेतित के मुस्चेस्कार को समस्या आखड़े। हुई। राजा बहुन लिये, वो गेहिंच वो होना था, वह हो चुका, बच एक टडा वर लाखों, वो गेहिंच के जला है। मेरे क्रियेन के बाधा है, कि विचा टका लिये शब उताहें के विकान में विचा।

वारा—नाम, बाप दरा हिसमें जोग रहे हैं 9 क्या दुःख

therenge 336

के से मान-क्षित्र क्षोंकर वासहत्या करात प्रतेष अरोह क्षोंकर घोडा वेता, चयता व्याता क्षों है। इस्तिके प्रतेष विद्यार पर बड़, पेनेयूंक इस दश दश बहुत के तहा को स्वाप्त पर हरू रहे।

काम क्षित्र ! भार--सिक्त हें के छाछ उनस्यु छाष्ट कि छीर

सेन सिंह को एउने के एउन के एसन क्यां स्था स्था स्था स्था है। यन्त्रमा स्थायक प्रजीत में सिंहन का स्थायक प्रपुष्टी पूर्वोतों एउने एउने इस्मोचित में, समाय मुक्ते यह स्थाय स्था प्रशास है। यानधी स्थाया सामस्य, मार्के के जिन्ने देवार ज़ोस्स में मार्च पर-

निरास्याय बर्स के बाब से हो। हम्मान बारसहर्या के बाब से हो।

35

डिफ्रिक्-मक्तीस ~०.००

कीर १ फीर 1854 कि किमाय कीम्य पाय प्रसम सुद्र एउराय के कियाय , सें १ के छा तीस सेंके एकड संसम् पाय उन्ही कि दिस् क्योरी धास कैमाय शास्त्री किसमी हैं कि किस पाय हुए संसी , के एक नजीतंत्र एए सिंस केमाय पार श्रुर पीय पा पाय के कि सार केस हैं तें पर किसमस को किया के से सीपाय पाय केसा एक शास कम शिंद एक्साय के सिंस करी सही सहास स सामीय एकड एवं कर हैं इस्त केस के स्वर्ध के सी है इस्त केस एक स्वर्ध के सी किस केस केस केस हैं है रहे एक स्वर्ध केस सी हैं हैं हैं प्रस्तित इस से किस हैं इस केस केस केस हैं है रहे एक इंड्र

क्ष्यन्त्र काण है है जा है, कि ही होता है कि में दूस है कि है हुए की साम है कीट से पान एक पेशा में नहीं है है हिए हाए हुस्से देश में के यह कहा का स्वास है है

सहुद पहने पर भी स्परमा चेंदे ताहा धोमूडे। किसी सोवें स्टांडे तनकाले हि पेंचे मुक्ते श्ववको चेंचे गुण: प्रमार्ट्य । व्योग तनकाले हि पेंचे मुक्ते श्ववको चेंचे गुण: प्रमार्ट्य । व्योग्न-प्रोचनकाले श्ववक्त प्रमार्ट्य प्रमार्ट्य स्थाने देव ॥,

w ki ya the to kilo olive 1 wein ly a the to the

De yie to bit, toya to iz yaze wall devo the

town

e wiles are it but to train, and a toy

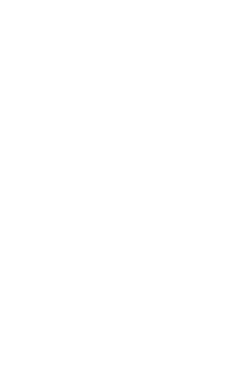
e wiles are ye wan your view one—ie kan la yo

weiles are young view one—ie kan la yo

weiles to a wan up a fare to you to to the

ि है। हो हो उन्न होन्स

महत्त न्यायुरायों हे नमन भी रसे होस्ते हो न रहा, मणि



afturzente 240

मित्रण एवा करना कीट युत्र का नित्यन संस्था स्वाच करा। वर्षी मेरा करोवर है, जानी में निरसाह , युन्, हिना कर स्वाचित्रण है, मुस्तेश एवं मेरा है, मित्रण मेरा स्वाचित्रण होते हैं, व्यक्तियों, मुस्तेश एवं कर मेरा अलाने होते हो साम होते के प्रतिक्रण हो मुस्तेश एवं मेरा स्वाचित्रण होते होते होते होते हैं, जो स्वाच्या हो काम मेरा होते में स्वाच्या, स्वाच्या होते होते होते होते हैं, वि

the varaw fie the in the in the interior of the control of the interior of the interior in the interior of the interior in the interior of the

which hy man, the fields of a run of high the rech er from yor p & tax ref sche hys all & fourth b i of hys Do von the vector group of however rule for the verien root all pickens up the resure; a con more than real that is formed to one that has a fourth than real that is formed to one one is series in view of rules of the rules of the very server to the redered possession of the rules of the rules.

Berb In aligner was to bie iem je enn maren



5>5 DIE-E-1913

भ्नां समय उन्हें कि हैं कि कि कर के प्रिक्त के किस्ट अस्टिं! स्पार्क के प्रकार करणायुर्ध किस्तार कर की भी, कि

বী , টি টা কৰু সালগী উদ্যাহতক সাকদ চহ নিচে দ্বালগী সুলি দক্ষ সাকদ চাবু বী, ঘোষণ লাফ কৈ চাবু টা টি দাল কৈ সাকদ চিকা টি দ দ্বা স্বকাটনাকি ক' চচু টা কৈ দিলবা চিচায়েল কি সাকদ চিকা টা ট্রিক দ ই চিকাদ টা দিল্ব চিফা হি দ্বারু কৈ চিকা টা ট্রিক দ ই চিকাদ টা দিল্ব চিফা বি দিল্ল দিল চিকা চিকা কর কা বিলে টিলো টা দিল্ব চেবী, টিটি টি দিল্ব দিল্ল চিকা ট্রিকা ট্রিকা টি ইয়া চেবী, টিটি টি দিল্ব কৰি চিকা ট্রিকা ট্রিকা টি সুলি ইটি চিকা দিল্ব কি কৰি কৰ্ম ক্রম্ম চিকা টিলে

क्याने हीय है के का चित्रसंस्था को न हैं के पांच प्राप्त को स्था प्रतास की स्था की स्थ



Say.

करने की प्रतिसा की थी। इसी देव ने, इन्हें क्वने कथ में काला प्रथा हुन। यह वही है है है है है। अप राष्ट्र है। शांतरवाते देव, बाकास से उत्तरकर राजा और राजे के पास राजः-रानी ब्याधये चिहत रह गये। वसी समय, एक हिन्त-1917-इनव्हें ग्रे

था और सपनी माया से, होदित को सांप से उसाकर, उस

किर उरुट छोड़ि, हि हिड़ के एगम । ब्रेश्ड एगम किएक से उप हिश्चीर हेम्बर हिंद्रम संकार के स्वारम है। एए हेर्स्स मान गया । बाव, उसने शीनता भारण को कीर ब्ययने किये पर प्रधा-को सरव पर हद वेख, उसका जीममान कानूर की वरह .उद-निजीय-सास्य दिया था। इस अभितम कसीटी में भी, याजा

क्षपने समीय, एक हिल्प-शारीरवारी देव की सावा, ध्या

। द्वि एडः उक्रि मेर्रें, प्रापत् ।इस्र अक्र

। इहीकि प्राप्त प्राप्तक प्रमं क्राफ रह प्राप्त प्राप्त माल—माल हेक से सिए मीड वाला, याजा क्या से सहसे सामा क्रम है में हु है हो है कि हो है कि हो है कि है कि है कि है कि है कि क्षेत्रक स्तक क्षेत्र है, हमाहे समीव यह कम का को क्षांत्रत अल्लिशिक वर्द गया। वे, रस वात की अ समीक सके क किए प्रकार को होने होने होने के किए को की देश की

सिक्त प्रमुष्टे एक्प्रीय प्रियम हुन भी प्रमुख्य देशक कि 1813 र 15कस हु हिस क्षांक एक शक्य संस्कृ हो स्तरा । कराचित आपने मरा की इ अपराय किया भी हो, वब भी मुक्त कियाप की न हे और जावने मेरा क्या व्यवसाथ किया है।

जीर भी दिशाना न रहा । राजा ने देव से ब्ह्या-में, नहीं जानवा क देव का हमान्यार्थ से भी, राजान्यान के विक को



titit prasita

जीर दिसी तरह नय नहीं होसक्ता था। में, बाया दो यी क्छ सहन की तपस्या से ही, मेरा वह व्यभिमान नष्ट हुमा है, जो मुद्र सिंह हैं, वे सब भेरा उपकार करने के लिये हैं। अपको इस कि निमान भी नहीं रहा, जो इस्ह समय पूर्व था। बापने जो मेरे सिमास का नाश कर दिया। ध्यत, मुक्त में वह जिसमान के भी कुछ न समस्ता था। लेकिन व्यापने कुछ पहन कर् सुन्ह में, खब्तक बहुत ही व्यभिमान था, में, खभिमानवरा हन नह भी नर न होता और सत्य पर भी भुके बाबदा हो जावो मा हान कर्ये कि सहस ने करते, कि के में क्षा कि विश्व में माम शिष्ट । के साथ हुन्की तुक्रेन में शिष्ठकष्ट में क्रांक नक्षी है। ब्री दय—ब्यायका यह कथन भी, व्यायको महानता का परियम्भ । भ्रेह्म के श्रेष्ट के लिये, खगैतुख होड़ कर कह चंडाया, इसके लिये ज्ञाप थन्य वक सल का पातन करसकता है। ब्यापन, मर्र सल को परो क्रारा मेरे सत्य की परीक्षा न होती, की में स समस्ता, कि में कह 127

करते सं, संस करतात भी पिर गया और संस काम अभ्य नीवज मिन क्याप्त । है। स्थादर नाइस देशास्त्र उद्योग है। श्राप मारि हैं । मेरे द्वारा, इस के घट वाने पर भी, ज्यार में व धाराय क कि ति है। है कि में प्रिप्त के मज़ार , फिहू कि हि डाक कि छत्राप सेहें ,फागड़े हुड़ ज़क्य किंद में प्रकों ,मेंई प्रक रिकाय

। प्रद्रागाञ्च



कीर भी जेर लिया। वे बिचारने लगे, कि यदिन्यता की यही कें निनियत है ही, दूसरे प्रजा की हुस ध्वत्या की विन्ता में क n. १५५० इन्छम्

है उसके बनुसार हमारा करोंब्य है, कि प्रजा को इस विन्त मिन में जल मरेगी। इतिक्रान्द्र ने, चलते समय जो उपदेश दिया नुरा रही, से सारी वना थोड़े ही दिनों में हरिहान्द्र की बिरहा

रस प्रकार विनार कर, वे मुखिया, प्रजा को समस्रोते लगा। । रेक इत्रक्र :म्य पर क्विक एक क्विक संक्र क्रिक रहू कि

कारहेमाथन (में नमाद्र केस्ट । एंछ नेप्रय समाद्र कर्रेप्राधर्यक के सद्भाव है, कह मिराकर सपता प्रभाव जमाने के लिय. होर के इन्छा है में हुन में हिस (स्मीसिन उपर । कि हु में मुशियों के, इस सकार समामिनुक्तान पर, प्रमा के इन । प्रेक छोड़िक स्मित 'उक्का आस है। यद: यही बनिव है, कि महाराजा हरिषन्त्र के कार्रशात-करक यदि ब्यान लीग प्राण भी छोड़ हैं, सब भी कोड़ लाभ नहीं क्षित और उने समस्या, कि इस प्रकार हरिकार की निका क्लिंग, प्रजा का ध्यान हरिशन्द्र के इप्हेश का था का एक मिनेक

"biel & fint grite inite triepe ser. I sei fin नकृत्री बक्षीक्ष क्षेत्र नांक म्ली-मोह-म्ली हत्ती हती स्थाप मार मह के क्ति । क्षेत्रं भांत्र म मालोबीय में प्रमाशित कि मायानी केंगर विद्या Butten tun, ibra virist tane erito au , ben neiten मधनी रिटर कि हि हंती के लिमर शाम सम्प्रह 30 सि प्र ,हमीहिक्श । कि नदीका नृष्ण्योगनहार बन र्ताक्र ,र्छली के नंत्रक अक्रीह कि समाद अंदिक सद्र के हमीपरक्षे और रंग कि छठ

fife fig ifigerge affer iffe ife per ent ife piet]

The second secon

The rich of the first the first filt for a field fit for a field fit of the first fit of the first fit of the first fit of the fit o

not so belong the best of the source of the sound of the

की राजसभा में खापड़ियत किया । प्रजा के बाजाने पर, वे बहुते किर होहरू ,हि एक्टी कर , र्वा हि एशा है आहे अहा हो। होरे वन साधियात मिरास्त, ज्याना साधियत न जमा सक मि उम प्रदेश के सिप्त प्रिका प्रकार कि की कर ,हमी।हर्फी क्षां इन्हें में है

उदाप्तम सारा होन अपलोग, उन्हें युन: अपना राजा नताह ककुर ,पिर कि गराउ कही के ग्रंगिरमाष्ट्र और हैं 15वृद्धि रेगकप्याउ मं, घम । हैं छोट पास से गिर्म पास और है 1674 पासायप में परेड़ ऐती के जिल क्ष्म क्ष्म है। है है है है जिल क्ष्म उक नम मोक्ष ,किलीरमहरू के गिरिकाफ प्रक्रियार प्राप्तिकार, क्या (के क्षित्र के क्षेत्र के क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के क्षे

नामा के जानवाया के कार्यहत में परिशाव करने के विचार से, विभान हीर बन्द्र की लाक्स, पुतः राज्यिहासत पर आरह इन्हरी । किल र्न्ड द्राहरूक हैक्ट जार। विकासिक के हुस विचार की प्रशंस करने स्थाप हो। ाहे हैं। से स्ट्राया हुया यन तुन: सिल्ते की व्याशा हो गई हो। विशासिय की इस वारों को सुनकर, प्रजा देसे हो प्रसम हा मसन्रया पूर्वक रहे ।

। फिल मेडाक निम मिनक इस्मीप्तर क्रिक एम्प्सी क्रेप , फरेस्ट गिकाल किहर मेंहै ,गिर्ज कि मेंहे हुन्की १ वहा पर गेंहीर उक्ति कि एकार इन्हा होती है, कि मेरी प्राधित पर हरिस्टन्ट बावप क अनेक संदूष्य विश्व होते । यह हैं । वनके निश् में, रह-कि मित्र वर्गान्या से काशी की खोर नज़े। मार्ग में, उनके हरूप म



शिक्ष के सामितिक प्रदूष के से प्राप्त के साम के के लिए। । सित्र कि के शिक्ष कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

with a sign of the teach first the true form in the first of the teach first of the teach

i polg field of natic replient and is the natic , \$ 1000 mey s rien-eiten

हैं हैं। राज्य करोता का राज्य से बड़े बार सहसे वर्ग सार्थ इस होता है हता है का राज्य से बड़े बार सहसे वर्ग सुर्थ

the state of the s



व्यवहार क्रिया है। में, उस पाप से दया जा रहा है। व्यय: व्याप क्रीजिये। जाय के साथ, मैंने दथा मेरी की जो, बहुत बनह भारी, हाथ ओक्टर राजा से कहने तना—थाप मुक्त भाग न्ध स्थ है। नार हो ने, धुरेत टारोर्कर, मेरे सरव की रहा की थी, यह उसी । हे माठय कि न्यानी । यह स्वयं व्याप ही की न्यान है। पर्वे छिक प्राक्षम का द्विभ (व्हिन्द । ईप प्रवट छ प्रप्र त्नाहानी इसशान में पहुंचा जीर राजा की रष्टि उसवर पढ़ी, बेंस हो राज हि सिंह, दिस्त । हे इक्ट्रा गक्ष में म्या महत्त्व है । भन्नी, जैसे ही एक इन्हें में माहमद्र इक्राम्ही ब्रम् (मि संस् किस कि इन्म्ह नीत्र प्राप्ताय १ ईर्ड एथी के नेरार्ड कि पड़ेड एमाप्राक्रम सड़ प्रकारा कीर की शहल के 81 है है 1924 से लोग, रमशान का प्राकृ के माध्येम साम्बर्ग होंगे, कि मार्थ मात्र सम्मान म हमरात में, ब्यनुतर्य दश्या देख ब्येर कोलाइस सुर, काशो

i halls ruge trá érse ung áng Form the ung há ér rúa dearre "thus Ibi—merr I gove the the fediller i hang rugede die eine Governia de grand de sammers de le presentation de la company de la company

। र्भ का इन इंस्ट्राय्य क्राफ्ट इन्स

A bin spi is is yangs of ingode vign serdely fing is par that Jr virps of diagre give 1.00vc & Olgoe & Jis up sir, ego ve skolver mad Sw de ing 1 & ris ein und new view ins ver ein is de virging, fie ye sing ergie is insuper und er vin



O rog ârg é seile sà ile 1640 et 1650 et 1750 et 1750

orid yo tief si ring toring, ii sere si neiste d'u tire tie fleig biere geneimer ell, in tierina.— rins ésse regener une sirme rer (1)0 els est sych itre rours misrins enner nu ring par 190 els est view repersondip view (§ 1902 privamen en view il der es view re-

22thrill his on a and a construction of the co

पांक सेंक्ष्य (क्रिक्स) वस्तु का क्षित्र क्रिक्स के विक्रिय क्षित्र कि क्ष्यां के क्षित्र के क्ष्यां के क्ष्यं क्ष्यं के क्ष्यं क

म राम्प्रतीय ताराम्, तर्मात में युद्ध बद्ध महामाम , स्ट्राम मीमा । में एड्रेस पहुंच मा मामा में एड्रेस होंगा कहन मामा में है में मिल होन मामा में स्ट्राम होंगा में मामा में स्ट्राम होंगा होंगा होंगा में स्ट्राम होंगा होंगा है। स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम होंगा होंगा है। स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम स्ट्राम होंगा है। है है होंगा है। है होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा होंगा है। होंगा हो है। होंगा हो होंगा हो होंगा होंगा हो है। होंगा हो होंगा हो होंगा होंगा हो होंगा हो होंगा होंगा है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो है है। हो हो है है। हो हो



। है के पर परना क हमीएटी नाराष्ट्रक मिनक कि प्रश्न भी हो। द्रक मेन्द्र गाह समीतिनी र्लीकरी 'है देव के पिर छ। छ द्वारा है के उन्हें के छोड़ है । उन्हों के छोड़ है । दाला था, परन्तु थात्र हाव हो, हरिश्चन्त्र थीर ताश का जवधार मैं इक 'र्केट कि इन्ह्रोड़ होंड्रेन्टी हैं हमी।एटी ड़े के छे की तिक हिरास्त देश केंग्र के छित है एवं की क्षा के क स्मिर्ह : इनक्ष्मीत्र अभिन्य हमीएक। भिन्न १ हिस्स ह । एवनी माग्रम कि रहाति है। इस्तिय है। यादा न्या स्थापित है। विकासिक कि क जेंस ही विशामित्र की देखा, बेसे हो जारा महित क्सिमंत्र में प्रेष्ट , इसी स्वी कर के हैं। विस्तीय, बही में जीन हैं दिई छात बूद एंही में होत कि बड़ी हैं हो छाए केन्छ में निक्ता है, ने महाराजा हरियान्य सिहासन पर विराजमान है, महाज कि निरम्प्रिय हो। है छिने देखने महास्वान के । एवं स्ट्रीन जयनीय के साथ-साथ पहुत कोलाहुत सुन, विशासित्र भी वही क छाछ अभि इस्प्रोड़ एक , कई छावद क्टिइम्ट , में साधमर । कि कि मिर समय इस में नारम के महि कि है। क्ष वीत्रक कृप है विद्यापित भी बसी समा कारी का 300

Bin ign ife fa rigire arem rives en is be mel मार्गाया का स र अप र सम में र कि हो में से बहुक अवाह है। al fines niafta file an fitter á fie fir fie fa fi Best , S supre ig prim trif at to temme it arem ! & द्वाप्त संसम्म क्षित्रं काल , साधीम क्षित्रं नाम । संदेशि कर हि सम नियाभित ने, राजा श्रीर रामी में सहा, कि आयलोग निहम

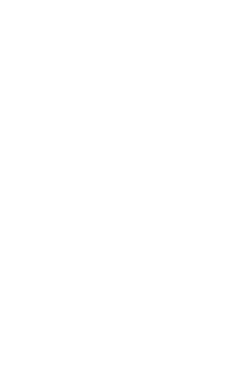
हि भी ,रेस कर तुत्र सम दिस ,सह चार द्वार कर गर्दा है। विश्वास कर है है स्थाप है है स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप है

हरिसन्द्र—महाराज, में मिल्याभाषण को जानवा हो नहीं । जिम ह प्रक्रि सेप्ट ।गड ।गड़ म हह राष्ट्र । है। उन्ह म विशास में । रिक साथ ! प्रताप सक—लींक समीहरू । एछ ६३३ ।।।।४५ ।। वर्ष ।। राजा की, यह उदारपूर्ण बाव सुनकर, सब लोग- हरियन । है कि है किएन हो काज से क्षा है कि ऐसे अप हो है। जो पर सहें हैं, उनके भाभार से में क्यांने उसए नहीं है क्षयः ज्यात तन्त्रवार्य कु ताज हैं। व्यातमु मेरा वर्तकार करन म जान सका है, कि में सत्य का कहा तक पालत कर सकता है अपकार नहीं । खाव, मेरे उपकारी हैं, याप ही की परीचा से हीता। आपने, यह सब करके, मेरा उपकार हो किया ह याप जो आनन्द देख रहे हैं, यह आनन्द कहाति पाप नस्हों में डील करते और हमें न भिक्स पड़ता, की का 30 DID F-EILE

ि एक है। ये हुई वस्त्र की पूर्व करा है। मिर करादि करा । है कि f fi fip ferire very go ib fift , kinign - g-telly हि । क्षायक विना, व्यवध की प्रजा मिरान्त दुष्टी हैं। की बलिये कीर वहाँ का राज सम्हालकर प्रकार के प्रसम विशापित्र—कव, मेरी प्रार्थता स्वीकार फरके ब्याप क्योप्य मेंने, जो कुछ भी प्रापेता की है, सख ही की है। '

की ,र्रोपन्ही क्रिक्ट । एक विकास मान क्राह क्षेत्र में मिना in if Ja gu gig fin f pia i it ival itepia go कियानित्र—रात्रत, मैंते उस समय जो कुछ भी किया था, 1 कि मि क्षित्र के होक स्था भिम कर कामी क्षेत्र

We inte fa pers fruge if ben fi fe gefa e grau file.



ी है पिरम अवस्था कि काम कि देव सक भी विद्या का कि क्या कि किए विद्यान में कि कि

की ,छिक में हे उन्हरी है । महाराजा हिरेन्ट में कहा, कि दुर्ह ; । फिईम हि सप्तक छड़ाव दिव्याव्य कि उस्त रक्ष छत्र किसक्र भार राज वाह स कीतवे, परन्तु प्रजा की इच्छा हाने के कारण, करना वदा दुर्घो से प्रजा की रहा करना दूसरी याव है। ब्रवः नमार प्रमान प्रमान हिंच हो दिस की क्षार अध्यक्ष मान क्र स्थार हैं। राज करड़े हर राज सेल मोधा मुक्त िम्प्राय सेंद्र संदेश की विश्व की वा उस है से अने कियी जिस होत को दें कि अब अब अब हो हो है। वह मान को की काशा हो, तय तो कापको शासन करना ही पढ़ेगा । क्योंके निल्ली अपुर संद में सभाद्र क्लाक ग्रीक हो सिल्ह सं समाद्र के सिवा हो बच में को हो है। हो हो है। हिस्से वह विकासित में निमाद्र के हमीएको द्वीष (प्रदाय के शासन में क्रिक काक प्राक्षित क्षेत्रक प्राप्तिय क्षेत्रक क्ष्रक प्राप्तिय क्ष्रक क्ष्रक प्राप्तिय क्ष्रक क्ष्रक प्राप्तिय क्ष्रक क हैं, की में उसे प्रायुवम से करने की विवार हैं।

k fiedlie Jing 1 13 nrg-efe fürft ficht alte für pt fiel Jing verse (1 grift) ficht ficht der eine der eine de dese gewignig bie gemen eine kies eine sing seine die gewennen eine gemen eine gestellt der eines der bie dese gewennen eine der eine gestellt der bie eine eine gemen eine der eine gestellt der eine der die ficht der eines eine der eine d

कि में क्यून स्टाम का की ,संस संक्रम सिमंत प्रीव स्टाम सिंकि शाव ,सत्र । वे द्वित साथ समाय साथ प्राव का प्रकृत स्ट सिंकि साव क्यून स्टाम्स

नो घोर मायण के नार्ती बरने रहने पर की, वेबसाओं ने हो प्या किये हुए दूब्य ने पहुं मुना प्राथक दूब्य दिया। हम दूब्य ह्या दूब्याया ने पृथ्वीय को द्वासर में मुख किया। हम दूब्याया में पृथ्वीया ने सम्बद्ध एक सुन्द निमान वैदार

रमस्याच में चन्या

विशासिक कार्रियों में वार्येता पर, बहाराजा ही-

dludinia afrewmin (ayli ding ding ding intering (gir nu di ldutun vulo algidi fanc ofn disposan mark elix-otun nulusal i dind i anul du ninguni firi di nulum de ming dingung quan interi di indi

1 15th 52s

19:

ડીવદાતઘર

them algg (and gigg is natural the ter th was then then by proper to be; "then is been to results fore the is not instance when the true then the by a moust the case, which is been properties in a face of the which is testly (but is then been experted to the the result, but is the been experience to the in the interest in the price of the prebit well is received to the case, when is been the result is then in the been in the price between the properties of the price of the price of the between the properties of the price of the pric

devining it nen gie nen de navis it einfen it de de versig et gape, gape, et etzer et it pre ener erdien et etvenen er en er er erdie, den expo i for is, ent ent en er er er er er en expo i fore it en en en en er er

وسر قدم الم مدار المراد القدس عد هدورا والمدارة الدار الدارات الدارات المراد المرادية المدارة والاردار الدارات المراد المراد المراد المرادية المرادية

है हमरम प्रीद्ध है जिसन नामग्रे कु में प्रीद्ध कि ग्रीर । 150 थीं दिन्ह कि विवास साम है आ है गाँउ कि एहा। स्यों के मार्ग की उन्हरकी लगाकर देख रहे हैं। चहुसा,

गुरु व्याचन में इस्सीन हमिन हैं। इस में समर्थ प्राप्त । रहम उसमें कि प्रतिम के प्रतिम में हिम्स निर्म क्रमह क्षेत्र में इस के के के क्षेत्र क्षेत्र मित्र हो हो। ज़िल्स से जफ्रोंप स्रते जारहें हैं। विमान को देख रूर, सारे नजा, द्राध्यान्त्र योर वारा के मतत्व गावा जारहा है प्रयोग तृहत पर हता में किए के होते, दिखी । हिंद कुर गढ़ के लह के छित हो, इस व्यक्तिलाया से सारे नगर नियासी, क्या छिए नज़न नज़ेन सर प्राप्त इतिहास स्थापन में नामने छिर का

के प्रतास्त के किसी के प्राप्त के निस्ता क्यांत्रक है स्तिय की तित होता देख में प्रश्न के साथ के हाथ है। सब सारको सं ब्रह्मचा दहेव हो दहासक्तरस्य है। हो । वे हे सम कि मेरी है के बाद के महास्वाह कि में है । स्व सन्त पारत दिया था की संगत प्रमानता है। सन्त é hypis gira strum munus auris ant diuză हे हे एंजाक करीराय छेट्टी प्रचानक कि करू । ई प्रवृत्ति है एंछ मं शुरु होमं , ध्राप्तमः वं प्रयोग्नः । हे पत्री हे घरूव नंतृ होतः -अन् के दिव । उँ केंग्र किमीलाल के मालावज्ञे कि लेख एआप मांस मिसी है फिर्मिय क्षेत्र कि पड़ी में किस में मिसम

भव वह बना है। ये बन्द्र का बन्न बन्द्र स्वतंत्र के ने निवस

tin bin if is is mittling ein einem rieu ing

she nelava, is mus is sue, is ne sine is incles allow in the suite a sine is incles and in the suite in the sue of the suite in the

the fig. 10: June 20 June 10: Price was seen a first for the first fig. 10: Price of the first f

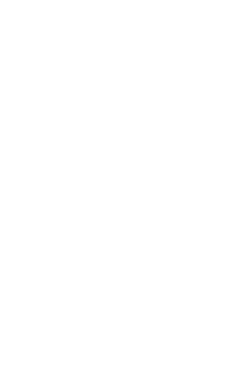
के रायति और एक एक्टीट्रिक कम अस्टिम्स के उस्ता और एक एक्टी एक देन होते होते कि कम का प्राप्त होते हैं भी के असम्बद्ध का उस्तर्भ हैं हैं हैं हैं कि सम्बद्ध हैं हैं कि इस एक्ट्रिक्स के कि हो हैं हैं हैं हैं हैं इस के इस्स्मेड़

ते विक् (क्षार्म् का क्षित्रक, क्ष्म्या का क्षार्म का क्षित्रक । क्ष्मित का का क्ष्मित का का क्ष्मित का क्ष्

المنافع عدد المنافع ا المنافع المنافع

ा। अपन के इंड्राडीय हो महायान साथ पा पान से प्रमास स्थाप प्रमार के इंड्राडीय हो महाया पात के प्रमास स्थाप के इंड्राडिय के इंड्राडिय के इंड्राडिय इंड्राडिय के इंड्राडिय के इंड्राडिय के इंड्राडिय के इंड्राडिय के प्रमास प्रमास के इंड्राडिय के इंड्राडिय इंड्राडिय इंड्राडिय इंड्राडिय इंड्राडिय इंड्राडिय इंड्राडिय

ू रेखा।



हीस्त्रेंट्र में राज्य भार महण करने को पापेना करने लगो । हारि सन्द्र के, जना को समाजेन हुए कहा, कि में एस राज्य का राज कर चुका हैं, चना फिर महणु नहीं कर करना ।

वस्तुरिं-जा, शिकार है प्रा स्पान के तिया है। जुण्याय चांसू यहांत सोता। तब दूर में हिस्से में कहा के बहु, कि बाय प्रमत्ते जय बात बहु जुने हैं, कि ''में स्तरे के वित के बाय ब्योग है। कि वसका दिव विभागित के राजा वस्ते से हैं प ब्योग है। वस्ते के जयोग्ड प्रम स्तरे पर, दजा ने एक च्या से ब्यो

ा गांधू हो छं रंग्ड प्यार के इत्योधिनारामुम छड़ो छामड़ की रिक्ती में काशीस श्रीह था छात्री से क्यार के सुन्धु हो हैं, की सिमं साथ सिन से ख्यार के स्थीपड़ते, अश्रीस प्रतिकालियों होन में में साथ स्थार प्रतिकृति में स्थार स्थार स्थार होते. चे इच्योड़ साधानुस प्रसी (उन द्वार स्थार स्थार स्थार रिम्म काम केंग्स इस श्रीह है साथ संशोध सिम्म एक इस्से

The state of the s

रोंग्रेस नाट हुआ है कि जी , क्षेत्रीक रोड़ माल हु-१४—इ हरीड़ १ है कानीह सिर्ल उनील क्यों मंद सम्ब है कि हिस्स

कार प्रमाण महा क्षेत्र हैं प्राप्त स्थान के ब्रह्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्षेत्र हैं हैं हैं क्ष्म क्ष्म

के कारण, ब्याप राज कोति। कीर जब शीहत कार गाय होता है कारण, ब्याप होता है। कार पाय होता है कारण कारण के कारण की को कार्य के कार्य की कार्य के कार्य होता है। वाद ब्याप उपदा गाय है। कार्य कार्य है कार्य की कार्य कार्य कारण है। कि इस राज जे हो हैं के कार्य कार्

के शील कई स्वारम्भ संक्रम प्रिम्न स्टम स्टमीस्टमी ,र-रू इन्द्रमीत्र ,प्र संक्रम करती-प्रस्तिम स्टम स्टम संस्कृतिक प्रमाण के कोर्गार ,त् -तीत्र । स्टमी अप्रशिक्ष स्टम करत कर संग्रे क्षण्य के कोर्गार ,त् १इन इम्हम स्टमान स्टम रोग्नि ,तुं रोज्य अक्टमंत्र करार के रन्न

। तर हुँ, तहमहार राम ,में गय कह के राध उद्घि इन्छें, है इन्हों हैं। हम हिंदे स्वाह के प्राप्त के स्वाह हैं।

राज्याभियेक के, तरकाशीन सब कार्य निवट जाते पर. सब । फिकी जाकाछ-अलाह किहीर वया-विधि मेर बस्तुत की श्रीर बहाराजा हरिखन्द ने सपका ,हि लिए इस । तरह ह्यूँर अपरा नगर, हो हो। वर अले ने ने िएक मा उर व्यव काल लेहिन क्रा बन्धिक व्यव क्रिक्ट क्रिक्ट क्रा कि मिया । खब लोग, महाराजा-हरिश्चन्द्र, महाराजी वारा ब्रोर कुमार राली पड़ा रहता था। दिथापित्र ने, राजा के हाथ में राजन्यह क उस ह्यमप राज्यसिहासन पर नेदावे भार क्षेत्र के कि इन्त्राने पर, रानी क्षीर कुमार सहित महाराजा हरिक्षान्त, भ्याप हरियान्द्र के मध्यक तर तेन: श्रीमा वाने लगा। वह सब द्वय राजमुक्ट, जी हरिशन्त्र से स्वाने जाने पर वो हो स्क्ताहुमाथा, क राजसी बचानड्वारों से व्यलेह्य हिया गया । व्यवंत का बह मिन रही गाँ । निम सिव इरिजन्द्र, नाय और कुमार रोहि । क मार्क्सर राज्याभिषेक की मारी सामयो लास्ट, सिंहासन क मान्यया के राज्यामियक की साममी प्रस्तुत रखन की बाद्या देगच क्रमीएन तु, फाशी की रवाता होते समय हो, विशाधक,



सम्बद्धान में वर्षेयाना ।

where me al. § 10.120 fire it a roll and it reques in the all the considerations of the consideration of the consi

जींग इन्स्तीयु सामायान को है सक्षे प्रक्रियान दें होंग स्मय मार्क कि संक र दान जींग स्मयम हो सोके विके कि सम्म स्मय्य के म्याची पण प्रस्त सदी । दे सामायम स्वत्य प्रीय स्मयम के रूप सामी देंग हैं के प्रथ के स्वर्ध र प्रत्येशी सामायम स्वर्ध है कि हो स्वापन से सम्मत्रीता विकेत स्वाप में सम्मय संभ्रम में स्वत्य के प्रस्त सर्द में स्वत्य साम में

की हो प्रभित्र क्योंका, लेक्सि साथसीहर शासन, व्यासन की

t din une de e cag de vacel, olés sive éls es altrep Teurily, "Son teurs de recolhy else virs over 153 The din de widers di vers et els et deut prel is The din de widers di vers et din els els es evilles.

र्मेटरन हुए । राज्य में, महाराज-र्मान्य इ.स. ने न. स. १८ मेर सब ्रीयो सूर्व सिर्वा बरकी मधाराजनदेशसञ्द राज्यनमा हु । हेर होएल इस्प्ट क्रम एटा इंड एस्सम के क्रिक राज्य के मी बाहुर काल है । इस कामार से साथ गत्र प्राप्त केंद्र

रे तथा है। हो साह के साम-के नात के इन्हारीने हो है। र्षात का के लेंद्र है। के लेंद्र के करेंद्र के लेंद्र के लेंद्र मंगार का यह मियत है, कि इंग्लिक गाँउ में धात होनेपर

the property of the second of the second second second مدوافاكا فيساف المستدين مستمهد ويوساق

Elifornia De Se de les actions en le distance de la faction de la fermina de la fermin minimized with a see here it shall be able to be indicated with the contract green the to man in the harmines tone that him to

لويو د کافر د مستاه می از به امل داخه امدار امدار امدار امتها اصناع

जिला, एकत स्वरूप १ सा छा है सह आ था जा का छोगा अस -शीरु की , विकास फिन पुस्त पुर्म एक स्वरूप भा शीर प्रस्तितीय विभी करीस्थ कि फिन्टिस : प्राप्त १ है छिड़े सा छह छा है है एवं छहे कि दुर्म की, कि हुए अहैसी एंट्र कोट सम । विभी है कि दुर्म की एक स्वरूप है कि स्वरूप है के स्वरूप है कि कि विभी

कि ह्याप्ट ह्याप ,ह रंग्य । एको श्रम स्थापना र गाय ।के Dipoppinge fe fit ng far fe farge in fie ' is fitten ibe में ग्रेम्फ्जिक्स अप्ताप्त का क्षाप्त हो कि एक स्थाप के स्थाप के पहले क लाग, खपनी सारी बाजु को मसार के धमजाल में १ इनक । इ.स्ता के जायोज हो । ब्यस्तु । प्रीहर इन्ह्रीहुनाराअव्रम ब्रह किन्न ,गत्र साध्य अव्यव स्थाननार में लिएड़ी संदर्भ था ही सुखरायक था। दश्रों दिशानी में सहायताना का पुरस्कार देता हो। सारांश यह, कि महाराजा-किमर कि 1हम मेह ,(157क 1631ई प्राप्त में प्रया कर वा अपूर लेकर वह रही हो । समुद्र, समय-समय पर मिल-मुक्तीर रखते । नहिने, प्रजा को सुख पहुँचाकी हुई ऐसी वहती, माम मा जादि हैटारू-वदी देव जीर तेव से प्रभाजनो को सरा प्रसम 1 किए हि कि में किन-एन, एक के तक । कि किउन कि वि स्ता हरियाली, पूरित रहती थी, जीर अना के लिये उत्पाचन सुवं, मयोश के धतुसार हो तपता था, न्यूनाभिक नहीं। पुब्से, मुगःप्युक्त शीवल-पवन, मन्द-मन्द्र गति से चला करवा था। हीवा था, समय-समय पर आवर्यकवानुसार वर्ग हुया करवाथा। कि श्रीरात्म क प्रावृतिक में , फराउ के स्थानीवनाराज्ञास

"Hipp i für freie freit fren fre fan ibng uneinel in ...



प्रथम भागाना है इस कार्य हा धानुस्था करते ही विपार विकास स यथा भी सहस्य हुई क्योर यजावने के बहुत स बी-के किछ ।हरू कथी कि का । दूरिक शिवक कि कप्नीमिया के राम्यन्याग था विषार करके, महाराजा हरिय हु है, शोहिंव । प्रमात क्षेत्र प्रथम विकानकार स्थाप मानिक समा कछ पा प्रका अव्यक्त स्था काम करा वाका विका ना स्था fp & vglis ,f grungennyn i ib ibgim fine fe ibrift in frigen bin-verrig if die fin fie balle न्योर महाराजी-सारा ने भी, वृष्टस्थात का दिवार क्रिया। इपर तपस्या में वक्षेत्र होजाहे थे । इसी के प्रमुपार, महाराजा-हरिये हैं :: ः प्रवात काने हैं, वहीं उस समय के लोग मुहस्थी क्षोक्ष्य : ं कियोगिक प्रही के हातक साध्य स्पृति कि विषय भीविषय .. कमार उन्हाँ कि हो कि हो कि िमिडीहि इंड प्राथम के लोग युद्धावस्था का नीहिस कि राष्ट्रीय है रिक्ट्रीय होता स्के हि में रिक्ट्रीय किस्ता म े शिष्ट के क्षेत्र होता है। के साम क्षेत्र के साम क्ष्य के साम क्षेत्र के साम के साम क्षेत्र के साम Fer & ivreire man & fig finne, ples i is la-els 300.

the brate itt is the sen a inte attett Phi itt fibe 1 & ibes edemreben is er turte tobb i giben iete Siel & ifeitete tran tatt, in ften er ien inen a beide bi ien ier ien inb. ı hã



Por , vasur infigue si frey-avo fiefe all få litura i § 18t. "i tie jumps ip cert avèp du Akcifa avèp va é ner. tja sie sinne nesa na nert Ter , vavoari si vapar i ta elavor fa rajti sie iuse

मींने फ़िन्न के 11राप कि नज़ीएं प्रीय के नज़ीएं कि 11राप (में'' किन उकतर सर्वेश्वस में स्वरूक्त स्टाइ की है 11राप | ई 1

साथ और एको निक्र हो। साथी हो कहा है। एको साथ क्षेत्र प्राप्त के स्वाप्त हो। कहा साथ की का साथ हो। साथ को स्वप्त हो। कहा साथ हो। साथ ह



अस्धिर

के फारण से, उदना धन्द्र नहीं करता। इसी सरह, जिस सल म गरब की समानता न कर सके; लेकिन समानता न कर सक्न कि वा की की की प्रमाद है। यह बात दूसरी है कि वह वह है। जिस आकाश में गदइ-पदी उद्गा है, उसी में एक पर्वे किन हमीर सित्रा समीर हि से छात्र , एजाक के रंकत हि सामने म्बल के लिये, यदि ऐसा हो सके, तब तो अन्यता हो है, लीहन थपने गुद्दारि की दान कर दें, या दूसरे के दास हो कर रहा मि मिलमास , फेली के निज्य एउवहाय एव एशिय के छात्र-निए महा साल इन्द्री हे महाराजा है। है हिए हिर छह के काल एक

का अनुकरण और नुरेकायों का लाग किया जात । इस कम क्टनमुनमु का वास्तर वर्ष हैं। हि वर्षित्र में वर्षित ब्रन्थ-होन छो। यह ती वह सर एक है कहा या है है है है वाह

क्षिम क्षिमी है । विश्व है उस एक । विश्व विश्व है है । पाल सकता है। यह बात उसरी है, कि भाज के महत्य महाराजा-या ने पाला है वाती सत्य की, माथारण में साधारण मनुष भा The De Finn & 1916-felnigu sfer gieilg-iningu fa



—թճ-մնոթյա Ու

यूग्व और संस्थानस्त्री महाराज की सभ्यहाय का हिनेस्नु—

क मार्कार कहम-स्रग्नास



॰६। =७३१ प्रष्टम प्रशास्त्र

wře

सन्दर्भ स्वाप्ति संस्थान बहान, स्थापम सन् केसातं से स्वीतः साम्बद्धानां के प्रापादित्यारं सुद्ध रहें सन्दर्भ साम सन्दर्भ की सन्दर्भर से प्रदेश निवस

knie i system is kiega ikrestacy ik orgen e Son alektysie s propada no re propa i serven is Son alektysie ar regi da ikr serve i serven inner Son alektysie i krego in bester i serven en en en en Son alektysie i krego in bester i serven en en en en en en

. JED il tro t plat di pro

मरहत के सदस्यों की तीन शेषियां

(१) मरहत के क्षेत्र में एक्स से ५००) प्रेचती या विसे अधिक भववा जना क्ले वाले, वेश-परम्पा के सङ्ख

(र) मरडत के कीश में, एक्र्स से १००) एक्सी में क्षीय और ५००) पौचसी के कम, रुग्या जमा करने वाते, बोजनभर के सर्ख्य होंगे ।

(३) सरहत के दीश में २) हो हपने या हो क्या पति। ये के दिसान में एक्सी रुपेंग्रे क्स रुपया जाना करने वाले, एक वर्ष या जिसने नर्ष घ जन्म जाना क्या हो। इस के कुं

म्प्रा आप अप नह महब्द्ध हैं है हैं हिंद

त्रात सर्थ सर्थ महायस व्यवस्थ प्रतात के चर्चन में प्रतास का प्रतास के

केटल ईमार्ट हुई एक तराक्तम १९६ पडणा नाम श्रीप्र के नहत्त्रम में नाम नार १० तथान कारण स्थापन संग्रीस

महायता हरेंगे, गो महत्रन जायको हम सहायता हरेंगे सीनार बरके मोरेन क्यारंग वर हेंगा जोरंगा । महत्रत द्वारा, षष स्व स्वीरुत्ता का ग्रेड्स वर दिया जोरंगा । महत्रत द्वारा, षष स्व मिन्न प्रतिष्ट प्रशासित हो पुने हैं —

- (१) पुर शिष्टामध्य क्षय सम्बोध्य स्थ कमार (१) . (१ विष्टामिक्दी
- (३) सम्बन्धि शास्य की क्या मृत ।३) . (३) यमे व्यास्था—िता मृत्य
- (४) सावक का सत्य ज्ञात मू० ः)
- (४) सरम्मुर्छ हरिबन्दनारा-चापके हाथ में है । (६) शावक का अस्त्रेय तता । ह्वा रहा है ।
- (ह) आवक्ष का अस्त्रेय चव। ह्य रहा है।

v conyr ieronyshve du very very vu v sue fi uduge fe , ž in ty uduk vi ti involue di duz neun ina digrapi en it efte 1 ž ene tora 1 ž ésus ene tor en very vi z žej 1 ž ésus ene tor very vi žej

तत्र ब्यवहार का ववा—

सह मेर्स स्वास्त्र के स्वयंत्र का विश्ववर्ष अस्य से हमस्यक्ति का प्रदेश का विश्ववर्ष (सायक सहस्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र का

